

Al-Jumhuriya ا ١٦ صفحة

التميس ٧ أيلول ١٩٨٩ م ـ ٧ صفر ١٤١٠ هـ ـ العند ٢٧٩٤ السنة ٢٧

لن تحدل راية رفعها صدام حسين الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١

الإعلائك يراجع بشانها قسم الإعلائات بالدار

الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بيثارا خارج العراق ٣٠ بيثارا ماعدا اجور البريد عَلَكُس ٢٣٦٣ بِدَالَةَ ذَاتَ ﴾ خطوط ١ ١٦٩٣٤ ؛ الفاكسيل: ١٦١٨٧٥ ؛

اسعار الجريدة في الخارج € بريطانيا 20 P ميانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا £2 F.F ايطاليا 15 DI كان الطاليا 15 DI كَالْمُوْتِ - ، ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الارس وه فلسا

### جرَّب و يومت ماليسية ع معدر عن دار الحكماه يولمكافة ع

# الوفدالايراني ينطوي على نفسه ويلزم الصمت

# القواد تشهد انتهارا لتوشيعان التواد المادانية المادانية

## ■ مدارس ومخيمات الأرض المحتلة تلتهب بالتظاهرات والمواجهات مع الصهاينة /ص ٥

🛎 لبحث العلاقات والقضايا الدولية 🗷

## طه ياسين رمضان يجتمع مع عدد من رؤساء الوقود في بلغراد

■ بلغراد/واع : اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء اس مع السيد مجيب الله رئيس جمهورية افغانستان وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والتنسيق فيما يخص القضليا البطروحة على جدول أعمال القمة التاسعة لدول حركة عدم الإنجياز .

أجتمع المبيد طه ياسين رمضان مع

السيد قيس عيدالنعم الزواوي سأثب

رسيس الوزراء للسوون السليسة

والاقتصادية في سلطتة عمان .

🕿 على هامش قمة بلغراد 🕿 طارق عرير يواصل احتماعاته الثنائية

# بلغسراد/واع : لجنسم السب

طارق عرير بنائب رئيس الوزراء وزير

الضارجية في بلغبراد امس مع السيد

نمنمت عبدللجيد نائب رئيس فوزراء

ورير الخارجية المسري

وجرى خلال الاجتباع بحث علاقات التعاون التنائي واستعراض القضايبا المطروحة على حدول اعمال القعة

وكان السيد طه يـاسين رعضــان أذ النقى المبيد ( فكرة سنلاسة ) عضو اللكتب السياس للجتة المركزينة لحزب

عضو مجلس قيادة الثورة النبائب الاول لرئيس الوزراء سناء امس مع السيـد

البقية على ص١٥

الجمال رئيس وزراء جمهورية اثيوبيا

وجري خلال اللقاء بحث العلاقات

حدول أعمال القمة التاسيعة لدول عذم

واجتمع السيد طه يساسين رمضنان

واكد وعماء دول عدم الانحياز رغبة

ولعل لزوع منورة لهذه الرغية النبيلة تمثلت في نداءات الزعماء لأتهاء

مجرد اليات .. وليس مجرد خطوات .

واكند هؤلاء الزعمياء الصلجية الى

اجلال سلام دائم وشادل وعادل في منطقة

الخليسج العربي التي تشكسل جسزءا

الاتحيار في الأصرار على أحلال السلام

شعوبهم الاعدة ق السلام واتهاء كافة

الخلافات الإقيمية بالتفاوض

🕿 صوت العراق يرتفع عاليا مناديا بالسلام 🖿

## دعوات قادة حركة عدم الانحياز لاحلال السيلام ادانة واسيعة للنظام الايراني

واملم هذأ للوقف وللناخ السيباس

ومن هنا جاء تقرئر نيوقوسينا

الجديد ق العالم وجنت حبركة عدم

يومه الرابح فيوع وسنط أرتقاع اصوات ثلثى اليشبرية ممثلة برؤميانها داعية ال سلام شامل وعادل ق العبام والقضاء الانحياز ناسها مرغمة على التخل عن على بؤر التوتروحل النزاعات الأقليمية

ردائها القبيم وارتدأه ثنوب جنيد عن طريق القلوضات ُ فِيْطَاضَ يَنْسَمَ عَ لَكُمْلُ الْمُتَّفِيرِاتَ والسِنْجِداتِ فِي العالمِ المحتمعتون في بلغيراد أن اكثير الدول خبلاف والتي تبدعي إيبالبواتين العظميين ) بدأنا بتصفية خلافياتهما

بشبان تحبيث الحبركة ووضيع منهج 🗯 الرئيس الارجنتيني و للجمهورية 🔹

## نفكر جديأ بزيارة العراق

🛍 بلغراد/من موقد الجمهورية عبدالمطلب محمود إِكُ الْأَرْثَيْسُ الْأُرْجِنْتَيْنَي كِارْلِوسُ مِنْعِم أَنْ الْعَلاقات الارجِنْتَيْنِيَّةُ ـُ العراقية جبِدة ومتميزة ، وهن الآن تزدك تعيرا ، لأسيما بعد أن تشرفنا بحضور بملىل كبير عن الرثيس صدام حسين في احتفالات تسلمنا الرئاسة ، وتُفكر حاليها بجديـة بزيـارة العراق لتوطيد لواصر الصداقة تين بلدينا الصعيدين

واضنف في حديث لـ ( الجمهورية ) قائلًا ( اود ان اشير إلى ان علاقتي الشخصية مع العراق في علاقة احوة ويم يسبب اصولي العربية ) و.. ﴿ الدم لا يمكن أن يصبح

وقال الرئيس منهم انه النقي السيد ياس عرفات رئيس دولة فلسطين ، واكد له دعم الارجنتين للقضية الفسطينية بقيادة منظمة التحرير المثل الشرعي للشبعب

🛎 كل شيء ينطور ... والسياسة لا تعرف الجمود

وإذا كتباً بَقِبُولُ إِنْ السِياسِةِ هِي فِيْ تَعْيِيرِ

الحماة ، قان هذا معنى أن التغيير يجب أن ينبعث

من الواقع ... وإن طروف السامي لا تستقيم منع

وخركة عيم الإنجياز فرضتها متعيرات ف

السراسة الدولية عنيما اصبحت الولايات التحدة

تترعم البول الغربية ... والإنجاد السوفيتي بترعم

الدول الشرقية ... ووجنيت دول العالم الثالث

عُلسها في مواقف يقرض عليها أن لا تنجذب الى قطب

وشت جيركة عدم الانجياز بمواسريما مع

استقلال الدول القي كابت خاصعة للاستعمار ..

قلا كان بريق النصل ضد التلعية سينطرا عل

فلغت كيواهن لإن تهرق وجنبال عنيد ألناصر

ولكن حواهر الل نورو كأن بدرك أن الحديث عن

الخريبة والسطال ليس كاليبا اذا لم يصحب

ماستفاق التعبدي ولدا قال في مؤتمر بالدويع الذي

على فينسلن ١٩٥٥ . قال طهور حركة عدم الانحيار وغنية اعوام مخاطبنا زعياه الدول الإفريقية

غيدو زدف عروز تعنو تهرا طليعا رائدا فربعث ومناد

هزم الحركة الترزكان مجورها الرئيس سياسيا

التول التابية التي خرجت منها قوات الاحتلال..

الماضر ... ولا تتمايق على السنقبل

من الأفطاف فتفاد أستقاللها

السلام . وعدم الانحياز

بين العراق وايران عن طريق تتفيذ قرار

أمِسْراتيجيا من العالم

مجلس الامن الدولي ٥٩٨ هو في الولقع أدانة واسعة للنظام الإيراش باعتباره

ان دعبوات معيظم قيادة عيدم



### 🖪 احمد حمروش 🖪

والأسبوية السنظة التي شاركت في المؤتمر وبلغ عدها ٢٥ نولة ...

قال جو اهر لال نهرو: ﴿ أَيُهِمْ السَّادَةُ النَّمْ تَكْسِرُونَ ، فَرَّعَي الْ درجةَ المون ... فأنتم تتحدثون عن الحرب والاستقلال .... ولكن ماذا تعرف جميعة عنها ؟ .

وواصل نهرو تفسير قوله ان الاستعمار قد رحل يلواته لانه لم يعد قدراً على البقاء يقوة السلاح في منواجهة شعبوب راقضية للاحتبلال مطالبية بالاستقلال ... ويتوفر في يدها الاسلحة الصغيرة التي هي أساس القاؤمة الشعبية ... ولكن سيوف يتسلل البنا \_ اي ألى دول العالم الثالث \_ عن طريق استغلال المواد الخمام واغراق النول الفقيرة بالقروض ، والسيطرة عليها عن طريق التكنولوجيا

وهو ما حدث فعلاً ... قان حركة عدم الانحيـار أستطاعت خلال ٢٨ عامة ان تخلق تينارا سياسية ماثلًا لاستقطيه قوة من القوى العظمى ... ولكن

في بيبروت بعد أجبلاء السقير الإمبريكي YELDSON WAR STORY والموظفين الأمريكيين في السفارة الى قبرص. واقادت وكالة الصحاقة الفرنسية ان المتظاهرين الذين اعتبروا واشتطن شسريكة للتظلم السوري ، عند حصارهم للسفارة قالوا أمس ان مهمتهم نجحت برحيل السفير .

اهتمام

عالمي

يمدفعي

القاو

ومجنون

في الوقت نفسبه واصلت قوات الاحتبلال السوري قصفها للسواحل اللبشانية شمال بيروت في نطاق حصارها الوانيء لبنان منعا

■ بيروت/الوكالات: انهى متظاهرون

لينانيون حصارهم السلمى للسفارة الامريكية

للمؤن والمواد الغذائية والمحروقات والمواد ··. وترامن القصف السوري مع وصف اللجنة الدولية لنظمة الصليب الأحمر لعمليات

القصف الدفعى الذي تعرضت له العاصمة اللبنانية وضواحيها خلال الشهرين الماضين بابه ( الاكثر بموية ) منذ بدء حوادث العنف

■ نيقوسيا/واع : مازالت المنجزات العلمية

ففي تقرير نشرته مجلة ، ارمادا انترناشيونال ،

التي حققها المجاهدون في هيئة التصنيع العسكري تستباثىر بباهتمنام ومتسابعية الهيثسات العلميية والمتخصصة في الشؤون العسكرية في العالم .

المتخصصة في الشؤون العسكرية وصفت المجلة مندفعي الفاو ومجشون اللذين عرضنا في مغرض بغداد في ٢٨ نيسان الماضي بانهمـا يعثلان مـرحلة جديدة في ميدان التصنيع العسكري .

 وافادت تك المعادر ان قذائف انفجرت ليلًا في احياء سكنية قريبة من هذا الخط في ما عائت جبهات الجبل في جنوب وجنوب شرق بيروت مسرها لاشتباكات استخدمت فيها

المنورية وقوات الجيش اللبناني

وقالت أن المراقبين العسكريين كانوا الى وقت قريب يعتقدون أن هذين النوعين من المدافع ذاتية الحركة على عجلات كانا حكرا على بولتين فقط في

ومجنون ذات التزف القاعدي والتقنية العالية لدفع الفاو ( ٢١٠ ) ملم ، ومجنون ( ١٥٥ ) ملم ، مؤكدة انهما كانا من أهم النماذج غير المالوقة بالمقارنة مع ما هو متداول وتقليدي . وانهما اثارا الدهشة ١٤ تمثل

فيهما من تقنية عالية ودقة علمية .

وأشبارت المجلة الىخصبائص مدفعي الفياو

وتسزامن القصف السسورى مسع تحليق

الطييران الصهيبونى فبوق مدبنية صييدا

والمخيمات الظسطينية حيث القت الطائرات

· على صعيد أخر نقلت وكالة انباء الشرق

الاوسط عن مصادر عبربية قبولها لصحيفتة

( القيس ) الكويتية ان ( المسؤولين

السوريين ) اكدوا بوضوح لجهات عربية ان

حكام دمشق لن يتعاونوا مع اللجنة الثلاثية

العربية على أساس خطتها لحل الأزمة

مَنْ جِهمة اخْسرى دعنا الرئيس المصري

مسني مبارك الى سحب جميع القوات غير

وقال في هديث لوكالة الصحافة الفرنسية

في بلغراد أن مصر ترى أن تـواصل اللجنـة

العربية الشلاثية المكلفة بتسوية الأزمة

اللبنانية مهمتها التي يجب أن يسبقها وقف

قتابل مضيئة .

اللبنانية من لبنان .

يصبح بعد حقيقة راسخة جـديرة بـالثقة على قبول قبرار مجلس الامن الدولي

٥٩٨ ، وكان مضطرا الى الموافقة عبلي اتفاق الثَّامن من أب ١٩٨٨ ، لم يبد حتى الآن أي استعداد صادق للمضى في عملية السلام الى نهايتها المتواخاة ، اي توقيع إتفاقية سلام شامل ودائم بين البلدين

أب الذي يقضى بإجراء مفاوضات مباشرة بين الجانبين من أجل التوصل الى فهم مشترك لبنود القرار ٥٩٨ . فهو يريد ان يفهم القرار على هواه ، ويطبقه وفق مصلحته ، ولايقبل باعتماد قناعدة واحتدة لتطبيقته ، ولذلك يتعامل مع القرار تعاملا انتقائيا وتجرينيا . فيطالب بتنفيذ مايعتبره في مصلحته، ويرفض تنفيذ مايراه في غير مصلحته ، وكأن القرار لايهم الجانبين معا ، بيل يُهم جانباً واحدا منهما . وهكذا انتهت خمس جولات من المفاوضات في جدال لم يفض إلى أي تقدم

صعيد العمل من اجل السبلام ، انه مايـزال محكوما بالعقلية الابتزازية العدوانية التي حكمت سلوكه تجاه العراق ، بل تجاه العالم ليس بضفتها طريقا لاقامة سلام شامل ودائم بين البلدين ، بل بصفتها وسيلة للابتزاز الحرب والعدوان .

ومؤكد ان السلام بين طرفين خاضا حرباً ضارية استمرت ثماني سنوات ، لايمكن ان يتحقق برغبة طرف واحد منهما فقط ، بل لابد من توفر الرغبة لدى الطرفين ، ولابد من ان يسعى الطرفان بنية صادقة الى تحقيقه ، وتذليل العقبات التى تعترض طريقه بجهد مشترك . وهذا أصر لايبدو على الجنانب الايراني انه يفهمه ، أو يريد أن يفهمه . فلو كان النظام الايراني مؤمنا بضرورة السلام ومستعدا له ، لكان أبيدي من روح التفاهم والانفتاح ما أبداه العراق ، ولكانت عملية

ولكن النظام الايراني ، كما يدل على ذلك موققه من مبدأ المفاوضيات المباشرة واسلوبه

على الرغم من مرور اكثر من عام على وقف اطلاق النار وسكوت المدافع على الحدود بين العراق وايران ، فان السلام بين البلدين لم

جماهيرنا تواصل احتفالاتها

باسبوع قادسية صندام المجيدة

واصلت جماهير شعبنا احتفالاتها باسبوع فادسية صدام المجيدة ، وشهدت محافظات ومدن وقبرى القطر

فعقيات متنوعة استذكر فيها العراقيون الاباة بطولات

جند القادسية الاملجد في تصديهم للعدوان الايراني الذي

وبهذه المناسبة الخالدة اقيمت المهرجانات الجماهيرية وننظمت المسيرات وعقند ندوات كنرست كلها لتمجينا

الانتصار العظيم الذي حققه ابناء الزافدين . كما اقيمت

المعارض التشكيلية والقوتوغرافية التي عكست جوانب .

من معاركنا صد المعتدين ، وجسدت بطولات جند

وستستمر احتفالات القطر بهذه المساسبة حتى يسوم

🛎 تفاصيل على ص/٨ 🖿

٢٧/الجاري .. يوم الردع العبراقي الصاسم لعبدوان

The second secon

القلاسية يقيلاة السيد الرئيس صدام حسين . .

استهدف العراق والامة العربية .

ذلك ان النظام الايراني الذي كان مرغما

فهذا النظام مايزال بخرق اتفاق الثامن من

وواضح من سلوك النظام الاسراني على كله ، منذ وصوله الى السلطة حتى اليوم . فهو ينظر الى المفاوضات ، ويتجامل معها ، وتعويض ما كان يحلم بتحقيقه عن طريق

السلام قد قطعت شوطاً بعيداً .



## 🗷 السفير الامريكي غادر بيروت 🖿

في الوقت نفسه افادت تقارير امنية ان

بيروت شهدت إشتيكات بين القوات السورية

وقائت التقارير ان قذائف القوات السورية

أصابت مناطق عين الرمانة وبعيدا والحازمية

ونسبت وكباتة الصحاقية القرنسيية الى

مصادر الشرطة قولها ان اشتباكات متقطعة

استخدمت فيها الاسلجة الرشاشة والقذائف

المضادة للدبابات سجلت على خـط التماس

الوهمي الذي يقسم بيسروت بسين القسوات

والحدث وسواحل كسروان والمتن وجبيل

وقوات الجيش اللبناني

حوار القارتين ..

ارتقاب المستقبل

🖪 ا . د . كاظم هاشم نعمة

المركزية هو ان الامن العسكيري اصبح متيسا

لكنه في الوقت نفسه بعث على عدم اليقين من اعاق الامن الاقتصادي ومتلنة الامن لم ثات كليا من

تعاظم قوة الغرب حسب . وانما مز عدول الاتحاد

السوفيتي وحلفه عن السياسة الامنية التقليدية

ايضا بينما جاءت عدم الموتوقية من الامن

الاقتصادي من مناعة وقودً الاقتصاد الاوربي في

ان هذا التنافير بين المنطلب ومايتيرتب عليه

يدعو الجميع إلى مراجعة منطق الحوار واسبابه

واغراضه ووسباتله از غيباب القلق الامني

نتيجية مايحصيل في الاتحاد السوفيتي وحلفه

لافكات سيلزم العالم الجديد وحلفه الاوربى على

مراجعة سيناسة الامن لديهما وكما يبيدو ان

الاوربيسين بالسروا في نلك . في حسين أن العسالم

الجديد مايزال غير حاسم في قرارد بل حتى ان

اصواتا من العالم الجديد نحذر من مغبة المراجعة

وتعيب على الاوربيين الانهيار املم الاغسراء

السوفيتى ومع ذلك فان التباطوء في مراجعة

منطق الحوار لن يدوم طويلا . والسبب عبو ان

منطق حوار الحقيقة الاوربية اخذ بجد له

انصارا والاكثر من هذا . از المشاركة في خطُّاب

العالم الجديد يمنطق حوار اوربي مشترك اخذت

حيرًا من الفعل السياسي ولعل منطلب ديغول في

اورياً من الاورال الى المحيط الاطلسي اصبح بين

ابندي الاوربينين كنافسة ومناشداء السيند

غورباتشوف لجعل اوربا . بيتا مشتركا . سوى

افصاح عن هذه النزعة الجديدة والمنطق البديل

في الحوار . وهكذا سيجد العالم الجديد نفسه في

المستقبل يحاور العبائم القديم عبالما واحبدا في

الاماني والهوية وذلك على الرغم من ان نظم الحكم

فيه ماتزال لاتشارك في فلسفتها ومؤسساتها ومع

ذلك . اليس بين ايدينا شواهـد على ان المقــاربة

حـاصلة لامحال . فبـولندا بعـد ١٩٩٣ ستكون

انموذجا للتعدية وسيتبعها الهنغاريون . وفي

جيكوسلفاكيا تتجمع السحب والاكثر مزهذا از

الاتحىاد السوفيتى شسرع بتجيريب تعسديسة

الرأي عندي أن الأمن الاقتصادي سيحل محل

الامز العسكرية الذي الفتيه السياسية الدولية

حتى الان واز حجة العالم القديد ستكون

افصسح واجتدى من ثلك التي يتدفعها العسالم

غن حجة اوربا واذآ افترضنا الكسل التينة

حاصلة ، فلا يعكن لنا ان نستغرق الإصطفاف

الجديد في اوربسا على ائسه ضرب من بيسع نفس

البضاعة في علب جديدة اي شرخ الصف الغربي

وكماً هو واضبح . فان اسبياب حوار الامن

الاقتصادي لايمكن ان تكون نفس اسبباب الامن

العسكسري ، ففي الاخير يكبون الدمبار محصلة

مرتقبة ، اما الاول فان الحـرص على الانمـاء هو

المصرك الاساسي ، وفي الاخسير يكبون التضافس

وسبباق التسلح والانتشار العسكبري علاميات

الامن العسكري ، في حين أن التعاون والمشاركة

والنجسدة عنبد الحساجسة من لزوميسات الامن

الاقتصادي . واخيرا ، ان الامن الاقتصادي يرى

في العبائم ميدان نشباط تعاوني متبيادل النفيع

واعتمادي الحاجة . بينما يكون الامن العسكري

قائما على النزعة الى الهمينة او الغلبة في كل حدب

ان الحوار بالمزاحمة على الموارد أو بالوقاية من

السيباسات الاقتصيادية بباسلوب الحصايبة او

النجمعات الاقتصادية الاستثمارية لابجدي

لذلك فان الاسرة الاوربية ومجموعة الكوميكون

السوفيتية ينبغي ان تصاور العطام الجدييد

بالبحث عن الطرائق النافعة للتعاون وتعريزه

ليس لبناء قلاع اقتصادية لايدخلها الا فرسانها

وان حوارا باسلوب التجمعات الاقتصادية بترك

فيرصا أمنام تجمعات اخبرى في العبالم الثبالث

بعبارة أخرى ، أن حوار العالم الجديد مع العالم

القديم لانريىد له ان يحتفظ لنفسيه بذرعتيه

التنافسية والاستئثارية كماكان عليه عبر سنوات

الحرب الباردة ، بل أن يختار التعاون والمشاركة

فعن خلال نلك يكون لبلدان العالم الثالث شان

وسنكون بين ابدينا اسباب الريادة في سياسة

طاقة وسياسة موارد اولية ندخل من بوابتها الى

حوار القارتين في السنقيل .

للمشاركة في تعيين مضمون الحوار وغايته

بالالتحام مع اوربا وسلخها عن العالم الجديد

بُجِديد كما أن السوفيت وحلفاءُهُم سَيْعَرَرُونَ ۖ

سوفيتية وليس على نطاق السلطة بعد

لقند عثف هوار العبلم الجديند منع أوربنا العربية مند مهابة الحرب النابية على المحث في

طرائق تعين عبل تصابيط النبياء السيباسي.

الاجتماعي بعد از فيصت الصرب عمرانهما

عُ واستَعرَفْت مواردها . وكدلك كان الامر بشان امن

أهذه الدول الواشنة عسكريا امام القوات البرية

السوفينية الني استشرت في شرق اوربا وكان

العلاج الواق بكمن في افامة ترابط ما بطريقة او

اخرى مين الدول الاوربية الغربية من جهة

و و و بينها و من العالم الجديد . و هنا تيسرت للغرب

فالقلق من الفدرات السوفينية والصاجة الى

الاعمار والانماء والحرص على وحدة صف النظم

اللببرالية - العربية كلها تضاهرت فنتح عنهما

مشروع مارشال للاعمار والبصاء وبعث افتصلا

أوربا كافة . ولكنه اقتصر في منا بعد عبلي اوربا

العربية . وانسحاب القوات الامريكية باستنناء

فرق انضمت الى حلف الإطلسي . تم مشروع العجم

والصلب الغرسى ـ الالمانى الدي كنان الخطوة

الاولى في طريق النكامل الاقتصادي . وعرس حسن

النبة لظع مخاوف الدرس الناريخي بين الملنيا

وصرنسا ، وفناتحة وعي سيناسي اوربي متبترك

ومن علامات السياسة الدولية طوال الخمسين

سنة الماضية ان حوار الولايات المتحدد شان في

انجاد عصب دول اوربا الغربية وصفها جدارا ق

وجه الاتحاد السوهينى وحلعانه وكان وراءذلك

الامن بمعناد العسكري وكان الاتحاد السوفيتي

من جانبه ببذل مسعى لابكل لتفريق العائلة

الاوربية وكان وراءذلك الامن بمعناد العسكري

ايضاً ولم يكن المتحاوران بسلا حظ في كشر عن

الحنالات وكنانت اسبناب النجناح معلومنة

إ فقولايات المتحدة كان تشهد على الهيمنة في الوقت

الذي كبان فينه بعض الاوربينين يتنطلعنون

للاستقلالته وكان الانفاق الامنى يقع في معظمه

على الولايات المتحدة . في الوقت الذي كان فيسه

الأمن في غرب اوربا يشكو حقا من تنامي القدرات

وكانت الولايات المتحدة تعين على النهوض

الاقتصادي . في الوقت الذي كانت فيه سوارد

اوربا ضعيفة ومستعمراتها نكافح من اجل حق

تقريز التصير . ومن ناحيتهم افياد السوفيت من

خلافات دول اوربا فالفرنسيون لم يطعننوا الى

والانتفاغ لتغيير الاوضاغ لأسينا في الشرق خيث

توجد اشانیا اختری . وکانت بنریطانیا ترفیل

﴿ بِعِلاقِلْتِهِنَّا الْإِنْفِرَادِينَةً مِعَ الْوِلَايِنَاتِ الْمُتَحَدَّةُ فَلَمَّ

تتعاطف مع فرنسا ولم تساعد المانيا . ثم ان الامن

كأن في مقدمة كل شيء . اذ ان حسربا . قد يكون

سببها العلاقات الإمريكية ـ السوفيتية . ستكون

وبالا توويا . سواء اكان محدودا ام عامًا . عبل

لا جبرم ان اوربا سبارت شوطا طويبلا عبل

الصعد كافة من اجل وحبدة صفها ولعبل علم

١٩٩٢ سيكنون علامية انعبطاف كبيير في هنذه

المسيرة وهذا ملكان الحوار بين العالم الجديد

والعالم القديم يرمى اليه . فالاندماج الاقتصادي

في قطاع الصناعة والزراعة والسياسة المالية

والتنسيق في ميندان السيناسية العسكرينية

والتشاور في القضايا السياسية ذات الشان . كلها

ممهدات لبزوغ ظاهرة جديدة لحقيقة واقعسة في

السياسة الدولية . انها اوربا الجديدة . ومن

﴾ المبكر جدا أن نرسم حدود هذه الحقيقة جغرافيا

إ بان نضع خط الحرب الباردة بين شرق اوربا

وغبربها ونعنده فأصبلا ببين أوربنا الجببيدة

وسواها صحيح من النلحية الدولية أن الحدود

ماتزال حدودا ، ولكن الامر في سا يجري داخيل

الحدود وعبرها . ففي الميدانين تحصل تحولات

كبيسرة تتخطى القيبود المانعية لاستكمال هذد

الظاهرة . وهي والحق يقبال سلك اعتبار امباع

الوحدة الاوربية . ولكن ماينبغي الإشارة اليه هو

ان هذه العقبات لاتعطل بناء اوربسا الجديدة

ان حقيقة استكمال اوربا الجديدة لمعالم

هويتها تصاحبت مع حقيقة التحول في الحوار بين

القارتين . والغريب في الامر . ان مطلب الامن عند

﴿ العالم الجديد كان يقترن مع قيام اوربا جديدة

🧗 وانفراط عقد الاتحاد السوفيتي وحلفاته . وها

🦥 هي أو ربا تسير نحو الوحدة فما الذي ينيغي عل

الحوار أن يكون عليه . أن من أول القضايا

سوی انها تعمل علی ابطائها

يرمى الى اوربا واحدة

أسباب وعليات ووسائل لبلوغ هذا المقصد



تقرير

■ انهيار الستار الحديدي ■

## الاصلاحات السياسية في اوربا الشرقية هل ستنهي حرب الاذاعات بين الشرق والغرب ..؟

الإذاعة هي الوسيلة الإعلامية الوحيدة التي لابمكن القافها القافا كلدا وفعالا . فهي تصل الى انصاء العلم المختلفة في نفس الوقت ، حاملة وميقة الدولة المرسلة للشعب المستقبل لها ، ولا شك ان هذه الصفة التي تتميزيها الإذاعة جعلتها

وقد اظهرت الحبرب العللينة الثانينة اهمية وخطورة الإذاعة بشكل كبير ، وعقب انتهاء الحرب اصبحت حرب الاذاعات شكلا بسارزا من اشكسال الحسرب البساردة التي تساجسجت بسين المعسكرين الغربى والشرقى .

وتصاعدت حدة هذه الحرب الإعلامية مع كل ازمة او توتر شهدته علاقات الغرب والشرق ومع موجة الاصلاحات السياسية التى تشهدها اوربسا الشرقيية بدأت تتعزز مكنشة المحطات الاذاعية الغربية التي تعولها الولايات المتحدة الامريكية ، بشكل غير متوقع ، بعد أن

المعسكرين في المجال الاذاعي يختل الارسال الغربى الموجسه الى الاتصاد السوفيتي واوربا الشبرقية الاولويسة في براسج الاذاعات الغربية والامريكية منها بشكل خاص ، سواء من هيث الارسال لو اللغات المستخدمة . وتعد اذاعتا الحرية واوريــا الحرة من ايــرز الاذاعات الغربية الموجهة الى الكِتلة الشرقيـة ،

ويقتصر بث أذاعية اوربا الحبرة على ببولندا . وتشيكوسلوفلكيا وهنغاريا ورومانيا وبلغاريا . بينما تهتم اذاعة الحرية ببث بسرامج لشعبوب الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الاضرى

ولدى اذاعة الحريسة معهد يهدف ألى دراسة الاتصاد السوفيتي باجراء الابحاث ، وينظم ندوات دولية تضم خباراء عبلليين لنباقشية التطورات المهمة ف الاتحاد السوفيتي

ميونيخ . وتنيع ٢٤ ساعة يوميا بامكانيات ارسال يصل عدها الى ١٧ جهازًا عقامة في المانيا الاتحادية والبرتغال واسبانيا وتايوان

وتستمع اذاعة الحرية الى اكثر من ٦٠ محطة اذاعية سوفيتية وتستعين بمضمونها في اعداد برامجها ، كما يطلع المسؤولون فيها على اكثر من ٢٠٠ مطبوع سوفيتي ، وتستفيد ايضا من تقارين الافراد الذين يزورون الاتحساد السوفيتي ودول

٢٦ ساعة بقروسية وه٤ ساعة بلغنات الاتحاد السيوفيتي الاحُرى ، وأجمالي سأعبات الارسال

تضطُّع بدور مهم في الاتصال الدولي . البداية مع الحرب الباردة

كنائت دول أوريا الشبرقية شطالب بوقف هنده

وقبل الدخول في تفاصيل هذا التطور المفلجيء لابد من عودة لبيدايات الصيراع السياسي مِين

الوثيقة الصلة بالاهتمامات السوفيتية .

### تعمل بالخيراء السوفييت سن

وتركز هاتان المحطنان على الاحداث التي تكتب او تحسرف او تهمل في وسسائسل اعسلام الدول الاشتىراكية التي تخضىع للرقابية ، كمنا تقدم معلومسات عن الظروف الداخليسة والقسطورات المتصلة باهتمامات مواطني تلك الدول

يعمل في اذاعة الحرية عند كبير من الخيـراء السوفييت الذبن تركسوا الاتحساد المسوفيتي لاسباب سياسية ، وبمعاونة هؤلاء يتم نشر مواد عن الاتصاد السوفيتي باللغات الانكليسزية والروسية والفرنسية والالمنية والاسبانية والتركية والاوكرانية وغيرذلك من اللغات

ويدأت اذاعة الحرية عملها سنة ١٩٥٣ من

وترسل اذاعة الحرية برامجها الموجهة باللغة الروسية و ۱۸ لغة اخرى مستخدمة في الاتحاد

اوربــا الشرقيـة في تحليـل وتفسـير التقــاريـــر

### ٢٠٠٠ ساعة اسبوعيا

وتوجه اذاعة الحرية خلال الاسبوع العادي



للبرامج الإصلية ٨١ ساعة . وتعيد هذه الإذاعة

تقديم برامجها فتصل ساعات الارسال في النهاية

الى اكثر من الفين ساعة اسبـوعيا . الامـر الذي

يجعلها اقوى صوت موجه من العقم الغربي الى

وتعمل اذاعة الحرية على تقديم اخبار المنشقين

السوفييت ، وقد قدمت الى المستمعين قمسة

وغالبية العاملين فيها كانوا في الماضي مولظنين

مسوفييت ، ويشكل المهلجسرون من الاتجلد

والسيوفيتي ودول اوربا الشرقية ويصعند العلبلي

في أذاعتي الحرية واوريا الحرة ، وقد بلغ عردهم سنة 1974 نحو ٢٧٣ الردا

الشرقية فستضدم اجهزة ارسيل في الملايسا

الإتحادية والبرتفال في ارسال برامجها باللغبات

البنولندية والتشيكوسلوف لكية والرومانية

ويقدر عدد المستمعين الى اذاعة اوريا الحرة

التي تأسست عام ١٩٥١ بحوالي ٥٠٪ من اجمالي

عدد السكان النَّاصْحِينَ في دول اوربـا الشرقيـة

ملء الفجوات .

وتقدم عادة ما يخفيه الإعلام في تلك الدول ،

وتشكل الاخبار ثلث البرامج ، وهي تـؤكد عـلى

التطورات هناك واهتمامات الرأي العام في اوريا

الشرقية ، اضافة الى العلاقات بين الشرق

وتبرز القضايا التي ينيعها الاغلام الداخل في

تك الدول وتتحدث بمنطق جماهيرها ، وتراعي

ان تكون المعلومات التي تقدمها عن السطورات

ويكون تبرتيب المواد الاخبياريية التي يتم

اختيارها في نشرات هاتين الاذاعتين بشكـل يملا

الفجوات في معلومات الجعهور المستهدف حبول

بولهم ، كما تذبيع اخبار الازمات والكوارث التي

ولاتقتصر الاذاعات الغربية الموجهة الى الكتلة

الشرقية على هاتين الإذاعتين فهنك اذاعة ريفس

التي انشاتها امريكا عام ١٩٤٦ في برلين الغربية

على السلطات السوفيتية ، وقد أزدادت أهمية هذه

وتعد اذاعة رياس من اكثر المحطات شعبية في

الماتيا النيعقراطية ، وتشير بعض التقديرات ألى

ان ثلاثة ارباع الناضجين هناك يستمعون اليها .

الإذاعة بعد بناء جدار براين عام ١٩٦١ :

لاتقدمها وسنائل الإعلام في تلك الدول .

وتهتم هذا الإذاعة مثلما اذاعة الحرية بالاخبار

اما اذاعة اوربا الحرة الموجهة نحو لوربا

الاتحاد السوفيتي

والهنفارية والبلغارية

التي يوجه اليها الإرسال .

الداخلية حبيثة .

الكسئس مولزنيتشن المشهورة .

وتوجد أبضا أذاعة القوات المنطحة الامريكية ي اوربــا ومنطة اذاعنة نيويـورك ووراد وايد

### أداعة السلام والتقدم

أما في الجانب السوفيتي فتعتبر اذاعة السكام والبقدم مشلبهة لاذاعتي الحرية واوربا الحرة ... ونقدم اذاعة السلام والتقدم سرامجها من نفس

للمنظمات السوفيتية العامة

والانكليزية والفرنسية وعدة لغات اخرى

والواقع أن هذه الإذاعة ليست اكثر من وسيلة اكثر حربة للنقد من اذاعة موسكى ، فاذا تضابقت دولة مامن اذاعة السلام والتقدم تذرعت الحكومة السوفيتية بحجة أنها لاتسييطر غليها . وانهنا عبوت الراي العام السوفيتي ، وهي نفس الحجة الني كأن الغرب يستخدمها حينفا يتعرض اعلامه

موسكو امسح الاتحاد السوفيتي في القدمة بالنمية للاداعات الدولية عبل أساس مساعات الأرسال واللغات الستخدمة .

وتصل ساعات الارسال السوفيتية السوجهة نحو أمريكا وأوربا الغبربية الى ١٥٥٠ سناعة اسبوعيا ، بينما يبث الغرب للاتحاد السوفيتي ١ ١ ١ را مناعة استوعيا من اذاعتي الحرية واوريا الحرة ، وحوالي ٨٢٠ مضاعة من صبوت لمريكيا وهيشة الإذاعة البريطانية ومحطات الإذاعية الرمسية في فرنسا والمانييا الاتحابيية وايطابييا والإذاعة الأمريكية في يرلين الغربية .

### . عير الستار الحديدي

بعد هذا الايجاز التاريخي عن الصراع للعروفة بسلسم (أعادة البنياء) عبلي الاذاعيات الغربية الموجهة ، فاذاعنا اوريا الحرة والحرية

بهمنا ووصفهنسا بساتهمنا وكسران للضوشة

ويعد عشرين سنة كان الموظفون في المحطنين

خالالها يفتشون عن نتف الاخبار عن اوربا

الشرقية يكادون الان يعجزون عن اللحاق بسيل

المعلوميات التي تشدفق عليهما عبس والسنسار

الحديدي ، يواسطة اجهزة الفاكس والهاتف ومن

خلال المنحف المحلية التي اصبحت اكثر جراة .

حجارة القرميد

يقول فلابيمنير كوسيني نباثب رئيس قسم

الابحاث في اذاعة اوريا الحرة ان سياسة الانفتاح

واوضح دليل على هذا العهد الجديد من الوفاق

هو قرار اذاعة اوريا الحرة فتح مكتب لتخطية

الاخيار في وقت لاحق من هذه السنة في بودايست

لعبة كرة جديدة

اما لازاو ريبانسكي رئيس قسم الارسال ياللغة

الهنفترية وهي واحدة من ٢٣ لفة تستعملها

الأذاعتسان لبث الاضبسار الى مسا وراء الستسار

الحبيدي الذي اخذ الصدأ يتاكله الان فقد قبال

: انها لعبة كرة جنيدة تعامياً • ، واشتاف قبوله

: يبدو انهم قرروا اتك اذا لم تستطع الانتصبار

على جماعة فما عليك الا أن تنضم اليها ، ومع ذلك

فلا تزال موضوعات لايتناولونها وتتناولها

مكاتب ومكاتب

وتحدث مسؤولون كيار في المطلتين عن أقامة

مكاتب في وارشو وربما موسكو آكن نلك لايزال

والمحطنان تقومان إلى حد ما يتقطية الانساء

يقول ايان اليبوت ثاثب معير مصطة اوريا

الحرة أن صحفين مستقلن هيك من توع الذين

كاتوا يكتبون للنقرات المسرية يبرسلون الان

تقارير قصيرة بشكل علنى تقوم المحطتان بيثها الى

من وارشو الى ميونيخ

وتجري دائرتا البث في المحطتين الأن مكللات

هاتقية مع شخصيات معارضة مثل ليش فلايسا ق

- وتحصل الخدمة الإذاعية السوفيتية عبل

تتقباريس من امباكن بصيبدة تنصبل ستنى

نوفوسييرسك ، كما تقوم اتحادات نقابات العمال

(القضامن) بارسال صحيفتها جارينا ويبورش

حلم ماكلوهن هل يتحقق ٣

وتعني التسهيلات الحالبة من خلال الاتصال

ويقول مأريك لاتينسكي مئير الارسال بسللفة

البولندية ، لم يعد هنـاك ستار من الصمت ولم

يعد هناك من يخشي التحدث البناء والاعبد اننا

ستواجه الان مزيدا من النافسة من وسائل الاعلام

اخبرا هل سيشهد علد التسعينات السقوط

النهائي للستار الحديدي بين الغرب والشرق ؟

وهل سيتحقق حلم عالم الاتصال الكندي مارشال

منكلوهن بنان يتحبول العنالم كله الى قبريسة

اعداد : قوري الهنداوي

الهاتفي ألباشر انه بامكان الناس حتى في املكن

مثل يلغاريا الاتصال وتقبيم شكاواهم

بواصطة جهارٌ الفاكس الى ميونيخ كل صياح .

يولندا وبوريس يلتمين في الاتحاد الصوفيتي

فعلا من موسكو وليتنغراد ووارشو ويودابست

وبراغ وتولى البلطيق 🖚 😘 😘 🗝 😘

بعيدا حتى الان

اوريا الشرابية .

هبطت علينا وكانها طن من حجارة القرميد .

وهو اول مكتب لها في اوريا الشرقية

مينى اذاعة موسكو . ويصف السوفيية وزير الاذاعية بانها تمثل

وتنبع هذه الإذاعة ببطلفيات الإليانية

ويفضل هذه الاذاعة والقسم الخارجي فذاعة

الاذاغي بين الشرق والغرب بنعود مرة لخرى إلى تأثير الاصلاحات الصياسية في اورب الشرقية وميناسة الرثيس النسوفيتي غوريساتشبوف يتمتعان الان باتصال حر مفتوح مع اليلدان الإشتراكية التي درجت في السابق على التشديد

🖀 قالت الصحافة العالمية 🖀

ي بند نسود فيه أعمال عنف يومية ، من الطبيعي أن تتعطل فيه جميع مظاهر الدراسة . فالأمور ليست على مغيرام في الدارس الاربع عشرة الموجودة في (ميتشيل بلين) المجاورة ل (كيب تاون) . فالشرطة تلوم الطلبة ، والطلبة يلومون الشرطة و في الوقت الحاضر ، هناك سؤال يلح عل اذهان باقي سكان (جنوب افريقيا ) عما اذا كُلّْتُ الْمُصادِمات الاخبرة في هذه المُنطقة أو غيرها من مناطق (كيب تاون الغربية) هي نذير بانفجار موجة اضطرابات جديدة تشمل انحاء البلاد

وذكرت التقارير الواردة من كيب تاون وتحديدا في الجزء الذي يقطنه الغربيون عن وقوع اعمال عنف في منطقة (ميتشيل بلين) التي يقطنها الإفارقة وتقع خُلْرج كيب تاونٌ غير ان هذه التقارير لم تكن لتثير الكثير من ردود الفعل لو انها جاعت في ذروة تصاعد أعمل العنف قبل ثلاثة اعوام ، ففي عُصُون ثلك الفترة ، اعلنت حكومية (بريتوريا) حالة الطوارىء تخللنها عمليات فمع عنيفة للاضطرابات وكل مليكتب

الطلبة الى جانب مقاومة الانتخابات العنصرية . البرلمان نو المجالس النلاثة التابعة للبيض والملونين والهنود . وقد تصنت الشرطة

<u>فقد صلحب حملات القاء الحجارة واحراق الحواجز ثعتيم اعلامي شامل . وهكذا لم</u> بعد العالم يسمع الكلَّير عن اخبار العنف من (جنوب افريقيا) وكانت موجة اعمال العنف قد ارتفعت فجاة ، في المنطقة ومن شطري المدينة حيث اصبحت مظاهرات الطلبة من الأحداث اليومية . تقريبا ، والتي كانت تسعرها حملة اعتقالات ، زعماء

ولكن اذا ماطرحت (حملة التمرد) اقتراحا جديدا اكثر ستراتيجية في سياسات الاهتجاج . فأن الاضطرابات في (الكيب الغربية) تستدعي مواجهات مباشرة من قبل المجموعات المعادية للقصل العيصري قبل أعلان جالة الطواريء . والهدف من هذا المقترب عما جاء في اجتماع (المؤتمر الوطني الافريقي) تاجيج الاوضاع داخل الاقاليم حتى يكون من الصعب السبطرة عليها

والجماعات . ممن يعيشون تحت وطاة حقة الطوارىء المعلنة .

المحتجين على سياسة التمييز العنصري .

غير ان القوة التي تتمتع بها الحكومة العنصرية في (جنوب الريقيا) لابد وان تجابه الاضطرابات بشدة لاسيما وان (بريتوريا) قد وضعت جل قوتها للضغط على التظمات الإجتجاجية .

للمظاهرات بالسياط والغاز المسيل للدموع . وبالرغم من ان قوات الامن حافظت على

عدم ظهورهم في الصورة ، غير انهم شوهدوا وهم ينهالون ضربا على المنظاهرين

المعارضون لسياسة القصل العنصري قبل عدة اسابيع ، وتعتمد على المقاومة غُير

السلحة لسياسة الفصل العنصري . ومن مظاهر هذا التصرد الاحتجاج على

ممارسات التعييز العرقي داخل المستشفيات وضد القيود المفروضة على الافراد

ان اشكال الاضطرابات ليست سوى خلفية لحملة الثمرد الدني كان قد اعلن عنها

جنوب افريقيا: الطلبة يتحدون النظام العنصري اذ تم اعتقال (٣٠) الف شخص وعلى الرغم من الافراج عن معظمهم . الا ان عددا منهم مازال خاضعا لقيود مشددة . الى جانب ضعف منظماتهم التي يمثلونها بسبب

ان التجارب الواقعية التي خاصَها المعارضون في الاعوام الثلاثة الماضية . قادت البعض منهم التفكير في خطة جديدة الا وهي تعبثة الجماهي للتمرد ، والتي من المحتمل ان تؤدي الى أعمال عنف من الصعب لجمها ، ويصر الوطنيون الإفارقة الشباب في مناطق (الكب القربية) ، واغلبهم من الطلبة ، على هدف واحد هو فشيل الحكومة في السيطرة عليهم . أن لغتهم هي لغة حرب ، وهم مصرون على جُلق أزمة دلخل (الدولة) . أما اولنك التين لم يدركوا حقيقة تدورتهم ، يجدون صعوبة في

لذا فلن مظاهر الثورة واضحة سواء في المدارس المحلية أو في حوادث الاحتجاج وكما حدث في علم (١٩٨٤) وهو تاريخ اخر موجة اضطرابات عارمة . ركر المعارضون

جهودهم حول انتخابات البرلان والني ابعد منها الافارقة ففي (الكيب الغربية) . حيث مركز المجموعات الكبيرة من اللونين ، القحرت موجة احتجلجات فعالة ضد انتخابات مجلس اللونين والتي لم ننل سوى القليل من

القبول بين الجماعات التي تمثلها . وعلى الرغم من تعلقق الإحداث مع ملجري علم (١٩٨٤) . غير انه ليس من اليسيع البت بما سيحدث في الاشهر القلبلة القبلة وان كانت ستشهد دات التصعيد في الإضطرابات والتي اعليت انتخابات برلان المجالس الثلاثة السابقة . وقول زعماء المعارضة أن فعليلتهم يعيدة عُنْ العنف. الا أنهم لايستطيعيون عنع ردود قعيل

المواطنين خوفا من خروج الإعضاء الراديكاليين الاصغر سنا من قاعمتهم أمًّا مأسيجري مستقبلاً . فذاك يعتمد على طبيعة ردود سُظام (بريشوروا) على المسادمات الاخيرة ﴿ الاقليم . وكناك على المزيد من الاسطيب المقدة التي مُنتَ وَمِينَا مَنتَامُو مُعِلَّةً النَّفِرِدِ . يَقُولُ رَغِماء العارضة للعنصرية ، أنهم قد وضعوا ثقتهم على (الجموعة الاوربية) لتضمن لهم القاف القسع الوحش الحكومة العنصرية . موضعين أن سر نجاح حملة التمرد يعتمد على طبيعية استجابة

(يربتوريا) للضغط العالم ولكن مع مولجهة (الحزب الوطني) لاكثر الانتخاب عصيرية . في غضون الربعين عاماً ، فمن الخطأ الأفراط في تعير قابلية الالجموعة الأوربية) في الشخل . ومن دون شك فان حكومة (بويتوريا) تخاطر في حمل رعماء المعارضة على التقلوش من خلال أوض أجراءات صارمة على الجموعات العارضة .

ترجمة ليل فاضل حسن



لإيمكن فهم اشكبالية صنباعة السبلاح ضعن الطرح الشكيل للاشكاليية التي تختزلها غجرد اشارات احصائية ورقيمة ، بيل علينا أن نفسع السالة في اطار التحليل التاريخي ـ النقدي الذي يتثاولها من خلال السياق المرئي لمجرى التطور التباريشيء الاجتمياعي والعسكيري للامية العربية ، ويضاصة في حقل صناعة السلاح ، الذي يعد اكثر الحقول العسكرية قربا والتصاقا مالاعن القوعى العربى

ولو للقينا نظرة على تطور الاسلحة ، وصلتها يالجروب لوجدنا ان جعلية عدد من العوامل القائمة في لحيقلة معينة هي التي تعكس شكل الحرب المكتة ، ومن يسين هذه العبوامل ، دور العلم العسكيري والمنتراتيجي عبل تساثييرات الاسلحة وتطور فعالياتهنا وقدرتهنا على تنطور الحرب كمقهوم ستراتيجي معاصى

لقد لخص الجنرال انبريه بوفر في كتاب (الحرب اللورية) صفحة (١٤) ، الأراحل التي تم فيها تطوير الانبلحة وتأثيرها على تطور الحرب . وهى تبدأ بالصرب البدائية التي كانت (حبربا حراية) (بحثه) ، وانتقات ألى الحرب التقلينية التي توافلت مع المجتمعات الزراعية وتطورها ، واطلق طيها تسمية الحرب (المستوعة يدويــا) وق هذه المرحلة فلهرت الآلات للحربية البسيطة (منجنيق .. مقليع .. الخ) ، وفي يداية القرن التاسع عشر فادتنا الترسانة الحربية أن الحرب نصف الصناعية سَعَيْثُ بُلِكُرُبُّ (الكَلْيُفْكُورُبُّ) حيث تطورت الله م الكنارية ، وتنطور تبعالها 

وق الصرب العللية الثانينة تِهِرُتُ تَكَانَبُة الحرب ، وانتقات الحرب الباتيف اكتورية ال الجرب الصناعية ، وتطورت والذهذا التاريخ (المبابات والطائبوات والذخافية والكاثواسات

حتن السوم تنطور هيذه الإصلحية للتقدمة ، لما الحرب التي يمكن أن تضعلع الان أيمكن تسميتها بالحرب (العلمية) حيث يعكن تطويع نتباثج الشورة التكاولوجينة ، والعلوم النووية لانشاج فطحة تجمع سابين الدقة التناهية في اصابة الإهداف ، والطاقة الترميرية كاسلحقة التي تكفى لإنهاء كاقة للظاهر العمرانية

ان هذه المتابعة لتطور الإسلحة والحزوب لع تمد كافية وان تحلق اهداف الدراسة ، سالم شريطها بالشاريح العسكري المجيد لأمتنا

ثمة خطا في التاريخ عن مسار وطبيعة وتطور العصكوية العربية الاسلامية فقد ععد الكتساب القربيون في اهمال دور العزب في صناعة البيلاح وتطويرها عشما دعوا ال تغليب عبامل الروح للعنوية والنزعة العقائدية عند العنرب على سا عداما من العوامل الاخرى ، بغية التعميـة على الإسهامات الاصيلة التي قدمها العرب في العلوم المسكيرية ، والتطويرات التي احدثوها على صعيد الاسلحة والوسائط الحربية

ومن الثابت تاريخيا اعتماد الصرب على هــدًا العبامل ، لكتبه لايقوى وحيده على تصبير التتميارات والفتوحات المسكرية الكبرى ، و أي مولجهة قبوى عظمى شسنيدة البسأس والقبوة وتلوينا للعرفة والاستدلالية مساشرة لأدرك القطويس الذي استحدثته للعبرب في السلاح والنخلار ببالوسائيط الحربينة التي اتلحت لهم اعتشف وتطوير عبد من للبادىء المتراتيجية لتهمة في الحرب ، منها ذلك الذي مير بين العمليات

والمعركة والتنسيق والتقاعل بينها . كنا استدل العرب الأوائل على بيدا تقسيم الهنيوش وانتنائيه الننياوشنة والناورة الساراتيجية (عروب الردة) حيث قسم الخليفة أنو يكر المعيق(رش) جيوش السلمين ال احد

ومن الشابت تاريفيا كذلك تفوق العرب في منتعة السلحة التكييبة والسوف والنبل . والرماح .. وتعاوير المنجيني والقالم التي عانت ا تعظ بتلتي الوزن للعلس والتي تعمل عل ميدا (الزيل) والإبراج المتصركة وسلالم الحصار .. ي وقائل اللهب .. الغ? اما اختراع البارود الذي لمدث ثورة ف الوث الط الحربية والسلمة واللفظ والقناف التارية ، فق كان عرب الانتهام مع اول من استعمله في معارك (يسارا) و د و (الجرورة) و (البانت) ومن يهمها بد ا عصر جديد

وحل الرقع من حالة التفتك التي حلت بالدولة المرضية الإلى الأمة العربينة استعصت والما , على كل غيزر أوثبي : وعالثات على متعلها

بالنسبة للسلاح .. والحرب معا

واستقلالها بقضل القوة العسكرية والاسلحة التي طورهسا العبرب وبسرعسوا في صنساعتهسا

واملم الفزوة الصليبية شن العرب هجومهم المعكص بقيادة عماد الدين زنكي الذي سيطر على الناطق التي كانت يحبورة الصليبين ، واكسل وَلده نُور الدَيْنُ مسيرتُهُ الى ان استكمل صــلاح النين الايوبي هجومه الستراتيجي الساحق في المصركة العناصفة التناريخينة عنام ١١٨٧ في

وهكذا فأن هذه للأشر البطوليية ، والأحداث التساريخية النسادرة ، والحسروب التحسرريسة الحاسمة ، تحمل تاكيدات صريحة على قوة العرب العسكرية ، وبـراعـة عقـولهم والتي تضعنت الاقرار بالكفاءة النوعية للصناعة الحربية العربية ، التي لعبت دورا حـاصما في مسرح العمليات العسكرية .

وفي التاريخ الحديث ، كانت للامة للعربية ايداعات واضحة في حقل صناعة السلاح ، وهي لم تكن الا امتدادا لابداعـات العرب الاوائـل ق صنذر الرسالة المصاوية والسراهل التى قبلها والتى بعدها وفي القرن التاسيغ عشر شهدت للنطقة العربية تجريتين لتصنيع السلاح وتحديث الجيش ، ظهرت احداهما في بغداد دار السلام ، والثانية في القاهـرة أرض الكفائــة قاد التجربة الاولى داود باثنا ، الا انه تصادم مبكرا مع الانجليز والاتراك قبل ان يستكمل جيشه بناء قوته الإساسية ، فأجهضت تجربته بينما تشير كل الدلائل الى ان تجرية محمد على في مصر ، خصوصنا فيما بتعلق بصناعة السلاح وتحديث الجيش المبتعد على المستاعة الحربيّة الذاتية ، كـ: الكتا" انواع عديدة من الإسلحة ، مما انخل الرعب في نغوس القوى الاوربية الاستعماريية فقد كبانت هذه القاعدة الضخمة من الصناعة الحربية هي الإساس الذي مكن منعمد على من تصنيع البلاد وانهاضها ، وتوحيد الوطن العربي من جديـد ، للصالح الاستعمارية .

و في النصف الثاني من القرن العشرين ، وبعد . أن استكملت بعض الاقطار العربيـة ، مراحـل استقلالها الوطئى ، بدأت تعيد تاريخها المجيد من جديد ، وتفكر بقيام صناعة عسكرية عربية تقى : كرامة الامة وشرفها من شي الإشبار والطامعين ،

وتبعدها من طوق التبعية للقوى الاستعمارية ل زمن كانت تحارة السلاح محصورة بـاكتلة الغبريبية . فقيد تمكن الرئيس الراجيل جميال عبدالناص من توجية ضرية ستراتيجية مؤثرة لسياسة احتكار الغرب للسلاح بعقد اول صفقة للسلحة التشيكية في ايلول عام ١٩٥٤ ، والتي قدمها الاتحاد السوفيتي للمساهمة في التجهيرات العسكرية للجيش المسري دون ان تبريطها بالشروط الغربية للجطية .. وقد يكون عبدالناصر اول من ادرك لاحقا ان تغيير (مصدر التسليح) غير أن ذلك لايعني الإفلات النهائي من أس التبعينة . وهذا منيفس الاتجاه المسري للتصنيع الحربي العربي ففي أيار عنام ١٩٥٦،

اعلن وكيىل الوزارة المسري لشيؤون المعظمع الحربية ، اكتفاء مصر ذاتيا من نلحية تصنيع وانتباج الإسلحية ذات العيبارات الصقيبرة والمتوسطة والرشاشيات وطائرات التدريب الروحية وتطورت المساعات الحربيبة في مصر عبدالناص لثنتج طائرة التدريب (الجمهورية) والمنزعة (وليد) والبناقية (حكيم) والرشاش (بورسعيد) ثم انتجت للصانع الحربية قذائف صاروحية متعددة العيارات والمام (الصواريخ جو ارض من عيار ١٨٠٠مم والقنايل الضيادة للتروع والقوائف (ار . بي ـجن/٧) والقذائف المساروخية من طراز كاتيوشنا عينار ١٣٢ مم وطورت مصانع الطائرات الحريية المحرك الثقاث (مي ٢٠٠) ليدخل العرب يه (تادي الدول الست) النتجة للمحركات النفائلة ، ال وقد استمرت جمهورية مصر العربية في توسيع قاعدة التصنيع العسكري ، ولكن تكسة ٥ جزيران ١٩٦٧ ، ابت

إلى توقف العمل بالصنائم للصرية ردحا من الرمن ق هذه الفترة والتي بعدها من عقد الصبعيثات بدأت (اسرائيل) والقوى المعابية الاخرى تضع العراقيل وتصمع الشاكل امام المسيرة العسكرية الذاتية للامة العربية للحيلولة دون الاستعراري بذاء الحيوش وتمسيع السلاح ، لكي تبقي الامة مثروعة من سلاحها ، وتركها عزلاء املم اطماع وضغوطات الدول الاستعمارية لذلك كانت اولى خطواتها تحطيم المشاعات الحربية العربية

وتواتها التي بدات في مصر ، عن جهة ، ومسع حصول يعض الإقطار العبربية ويشناصة مص والعبراق عيل بعض انبواع الاسلحة

الستراتيجية ، اذ فرضت القوى الكبرى المحتكرة لصناعة السلاح وتجارته ، حظراً شديدا على هلتين الدولتين ، من أجل أن يبقى جيشهما في حالة من الضعف والعورْ والتشتت ، ومن اجل فرض

شروط سياسية تمس كرامتهما وامنهما القومي .

بحد ذاتها وتعانى منها معظم دول العالم الثالث ، وهي حتمية الاعتماد على العناصر الضارجية في حلة استمرار هذه الدول في الاعتماد على الخارج في تجهيز جيوشهم بالسلاح وهنو عامل يمكن اعتباره تلخيصا لمجمل المعضلات التى تــواجه دول المنطقة وتتجاوز تاثيراته ، وانعكاسات السلبية الشواحي العسكرية لتشمسل عميم مبادىء الامن والتوجهات الاستقلالية في تلك

الخيراء والمستشارين والمدريين والوافدين مع الاسلحية وللعيدات الجيئييدة من الدول التي انتجتها ، او اتباع سياسة تطويع وتعبثة عناصر اجنبية من لجل تشغيل وصيانة هذه الاسلحـة والمعدات بعد ان يتم ادخالها الى الخدمة الفعلية وهو الجانب الاكثر سلبية من المسالة اذ ان هذا الامر قد ينفي من الاسماس عبدا (امتسلاك القوة العسكرية الذاتية المستقلة) الذي يفتـرض ان يكون قد شكل واحدا من العوامل الرئيسة التي دَفَعِتَ هَـذُه الدول الى بِنَاء قـواتهــا السلحــة . ويصبح فاعلية وقدرة هذه القوات عبلي التحرك

مسمهينة مرهونة التاناتا كليز العون الاجنبي كان تَجِلَحا مِاهِرا? الله تَمكن طلبك على من من الله على شكل صيفة الإستحة والمعدات وارسال قطع الغيار والنخائر اللازمة لها ، أو في مجسال التشعيل العمل للباشر لهاكما ان وجود الخبراء والستشارين على مستويات القيادة المتوسطة والعليا قد يؤثر واو بمسورة غير مبساشرة عبل عمليسة اتضالا القسرارات وتحسديسد الاهسداف والاولوبيات السياسيية والعسكتريية على حد سواء٣ وهي كلها مؤثرات تجرح الكرامة والعزة

ائن مَنْ أَجِلَ ٱلاِيتَعَادُ عَنْ كُلُّ هَذَا ، ولَصِياتَة

صنعوا المبلاح ، واول من استعملوا البارود في

وهنك نقطة اكثر خطورة ، وهي مشكلة مزمنة

ان المُشرح بِقنسبِة لهذه الدول وفي مقدمتها الاقطار العربية يصيح عندند اما الاعتماد على

واكشر من هذا وذاك فنان اعتماد الدول عنلي القوى الخارجية في حقل السلاح يرفع هذه الدول الى المزيد من التبعية للدول الصناعية التي تصدر اليها هذه التكثولوجيا فالدول الكيرى تحصل على عندة مكاسب من خبلال تحويبل التكفولوجيبا ويضاصة في المجال العسكري فبالإضافية الي المُكاسب الاقتصادية (الربح في عملية التصدير) والسياسية (تـوسيع عند الحلقاء في العبالم) تستخسدم الدول الصضاعيسة عملينة تحسويسل التكنولوجيا العسكرية للحمسول على مكبلسب عسكسريسة ، وذلك بسريسط الدول المستسورية للتكنولوجيا العسكرية بمضططاتها واهدافها المتراتيجية ناهيك عن المسلكل الإضرى التي تخلقها والتكنولوجيا العسكرية المستوردة ، فهي تخلق مثلا نخبة من العسكريين المرتبطين بالصالح الاجنبية وكثيرا ما نكون على حساب نمو اقتصادي متوازن بدلا من أن تكون دافعا لعملية التنمية العسكرية ، وتعزيز قدرات الدول

ان ما نريد تاكيده من كل ما تقدم هو ان الاعتماد على السوق العللي للسلاح ينطوي على تاثيرات دلخلية وخارجية قطرية وقومية غاية في الخطورة فالسلاح الأجنبي ليس سلعة (محايدة) ولا هو خَاصْع لعلاقات التبادل الحر ، بقدر ما هو (سلعة) سياسية وستراتيجية لها وضعها الخاص وسوقها الخاص فكل صفقة سلاح وحتى ادًا كانت صفيرة تخضع عمليا لعند كبير من الاعتبارات السياسية \_ الاقتصادية ، ومتطلبات الامن القسومي ومسيسرّان القسوى الدولي .. الخ وبمعنى اوضح ان صفقات السلاح تنطوي في ذاتها على روابط سياسية وتتبيع ضمني . وقد يبؤدي بالجيش الى تبنى الشظرية العسكريـة والعقيدة القتالية للدولة المصدرة ويالتال المنحى الايديولوجي والتنظيمي لها .

السيادة والكرامة والاستقلال والاستقلالية ، كان من الواجب التفكير جدينا بطرح بيدائل شيريفة وتبيلة ، ولعل في مقدمتها الشروع ببناء مصانع ومعامل لصناعة السنلاح في بلايننا ، علما بنان مستلزمات نجلحها متوفرة تماما سواء من حيث الخبسرة او الراسمال او الارادة الوطنية ، او الإيدى العاملة .. العّ .

فالارث التاريخي والنضال للامة العربية وكما وضحناه في مقدمة هذه الدراسة يشجعنا على المُضَى قدما في هذا الاتجاد ، فالعرب هم اول من

الحروب ، فعلام الاستغراب من الصناعات العسكرية العربية المقطورة ، التي يطرحها بعض الاقطار الغربية وفي مقدمتها العراق ومصر اليست هذه الصناعات امتدادا لتلك الحضارة التي كانت شيخ الحضارات ؟

ان من الدروس الوطنية الرائعة الستفادة من

الحرب العراقية الإيرانيية ، والتي استوعيتها القوات المسلحة العراقية الباسلة بشكل جيد هو درس العزم والاصرار على اقامة صناعة وطنية عسكرية ، وكسر حلقة احتكار صنباعة السيلاح بالدول الكيرى فرغم وجود قناعدة صناعية عسكرية متواضعة قبل الحرب الا أن دروس القادسية وخبراتها خلقت الابداع والتصميم لدى العراقين ق شوسيع هـذه القاعدة التصليحية باتجاه مشع حلقات اكشر تطورا في منظومة الإسلحة الحديثة هذه الارادة اصبحت فلسفة عسكرية جديدة، طرحها القائد صدام حسين لتكون الخبطوة الاولى نحبو صنبع الكبرامية والانتصار للعراق والامة العربية ، ان هذه الظمفة تحولت الى اعادة للبناء العسكرى للعراق على أسس علمينة رصينة خبلال خبطط وافكار وتصورات افرزها العدوان الايراني على العراق ، وهي فلسفة لاتهدف الى اكتفاء اليـوم وسد حلجة المقاتلين من السلاح لمواجهية العدو الايراني وحسب ، بل الى مواجهة مطالب الغد ، وما بعد الغد للعراق ولعموم الاقطار العربية .

في السنوات الاولى من الحرب كان المهم الوفاء بلحتياجات القوات المسلحة من بعض الاسلحة الخفيفة والمتوسيطة ، ولكن بمرور الزمن بخيل التصنيع العسكري العراقي مراصل متقدمة في الابداع ، اذ بدأ يرفد جبهات القتال بنظم تسليح حديثة مثل صناعـة عربــات مدرعــة . وطلارات تدريب ومدافع من انواع محددة ، منسجمة مع خطط القيادة وبرامجها العسكرية . بـل وصل الامر الى ان هيئة التصنيع العسكري بدات تنتج صواريخ ارض ارض بمديات تضمن ردع العدو الايراني ، وتمنعه من توجيه سمومة الى مدننا الامنة . وهكذا ظهر صاروخ الحسين ، وصاروخ العياسي ، وطائرة الإندار الميكر عدنيان (١) وصواريخ تقاطعية معترضة .. الخ .

ان هذا التطور في صناعة السلاح في عراقنا العقليم ، ساهم بشكل واضح في هزيمة العدو في جبهات القتال ، ودفعه الى الاستسلام النهائى عندما طلب وقف اطلاق النبار والقبول بقرار مجلس الإمن (٥٩٨) .

وان الصرح الصناعي العراقي الكير ومعه المسروح العربيسة الاشرى يمكن ان تسؤمن احتياجات الجيوش العربية من نظم التسليح المتطورة التي تجد عناء في الحصول عليها من الدول التي تنتجها او تغرض حظرا على امدادنا بها مما يهدد الامن القومي لنا ولحرية قرارنا الوطنى واستقلالية ارادتنا . وقد قطع التصنيع للعسكري العراقي شوطا كبيرا في التقدم والقدرة مرتكزا على تكنولوجيا عراقية متطورة وهنتك الكثير من انواع الاسلحة التي تم انتاجها بالفعل وعرضها في للعرض الدائم للتصنيع العسكسري العراقي في معرض بغداد الدو في ، وتم استعراض بعض انواع الإسلحة هذه في الدورة العللية التي اقيمت في بضداد للتصنيع العسكسري في مسايس ١٩٨٩ ومن المتوقع ان تكون هنك نوعيات اخرى لم يصرح بكشف الستار عثها ، بعد وكلها توضح قدرة الانسان العبراقي عبل تخبطى الصعباب وتحقيق ذاته من خلال قدرته على تنفيذ ارادته .

لقد نهضت صناعـة السـلاح في العــراق ، وتطورت الى حد كبير ، وبسقف زمني قياسي ، وهو زمن القلاسية الثانية وستنظهر هذه الصناعة قدرتها على ايصال العبراق الى مرحلة الاكتفاء الذاتي لقواتنا المسلحة ، ولمعظم حلقات السلاح الإساسية ، كما سيظهر اثرها الواضح على العراق اقتصناديا ، واجتماعيا ونفسيا . الامر الذي يطمئننا على أمننا القومي ، وعلى عزتنا وكرامتنا ونحن ننهي العقد الاخير من القرن العشرين .

### 🖪 الهوامش

١- قسم الدراسات الستراتيجية في معهد الانماء العربي ، حول ستراتيجية التسليح العربي .. والتبعية ، مجلة الفكر العبربي ، العدد الأول ، كانون الثاني ، ١٩٨٠ ، ص١٢٨ ٢-الصدرنفسه ، ص ١٢٩

٣-عن هذه المواضيع راجع المصادر التالية : - الجنسرال غلوب ، الفنسوحسات العسربيسة الكبرى ، الطبعة الانجليزية ، صفحة ١٣٠ وما

ـ محمد فرج ، المدرسة العسكرية الإسلامية ،

ـ عبـدالرؤوف عون ، الفن الحـربي في صدر

ـعبد الرحمن زكي ، السلاح في الاسلام

هـ عن تجربة محمد علي راجع : د. محمد محمود السروجى ، الجيش للصري في القرن التاسع عشر ، عبدالرحمن الرافعي، مصر في عهد محمد

٤ ـ قسم الدراسات الستراتيجية ، مصدر سابق ،

الامير عمر طوسون ، صفحة من تساريخ مصر في ٦\_قسم الدراسات الستراتيجية ، مصدر سابق ،

٧\_ النشرة الستراتيجية العند (٢١) ٢٠ تشرين الثاني ۱۹۸۰ ص ۱۹۱ ٨ـ النظام العسكري العالى ، تأثير التكنولوجيا العسكترينة عبلى العبالم الشبائث مجلة الفكتر الستراتيجي العربي العدد الثاني ، تشرين الأول ۱۹۸۱ ص ۱۹۸۱ .

### 🗖 عالم متغبر 🖪

يتفق المطلون في العلاقات الدولية على أن نشأة حركة

عدم الانحياز ترجع الى البيئة الدولية التي سادت بعد

الحرب العائية الثانية ، والتي كان من اهم خصائصها

بروز الدولتين العظميين الولايسات المتحدة الامىريكية

والاتحاد السوفيتي ، وظاهرة الحرب الباردة بينهما التي

اخنت تقاعلاتها طابعا مغايرا لما عرفه تاريخ العسلاقات

الدولية من تقاعلات ، وكان من اهم سماتها كونها صراعا

ايديولوجيا يدور في مفاهيمه الاساسية وغباياتيه حول

قضايا وتصورات فكرية تقسم العالم ، وكونها صبراعا

كونيا كان العالم كله ساحة للتنافس ويؤثر بشكل و أخر في

اما الخاصية الثانية لعالم مابعد الحرب ، فهي تحرر

عند كبير من دول العبالم الثالث من ربضة الاستعمار

الغربي ومحولها ميدان السياسة النولية لاول مرة ، في

الوقت الذي كان فيه الصراع على اشده بين المعسكرين

العللين للتنافسين وبذلك اصبحت هدفا اساسيسا لهما

وكان من اهم المهمات التي واجهتها دول العالم الثالث

ل تحديد سياساتها الخارجية بعد الاستقلال ، موقفها

ازاء الصراع العللى ، وقد بدا ان سياسة عدم الانحياز

هى السياسة المناسبة لهذه الدول نظراً لما توفره لها من

١ . ان سياسة عدم الانحياز تاتي متناسبة مع طبيعــة

المرحلة التي تعيشها ، في تساكيد استقىلالها السيساسي

وانفصلها عن الدول الغربية الاستعمارية ، وتعريز

٢ ـ اثبات دورها الشاص في العلاقات الدولية ، ورؤيتها

الخاصة بتطوراتها ، فأمام انقسام عالى بـين رؤيتين

متناقضتين للعالم ، ترتبط فرص دول العطام الثالث في

اداء دور متميـز في السياسـة الدولية ، بـطرحها رؤيـة

خاصة نتفق مع مصالحها اولا ولاتلتزم بتعهدات مسبقة

٣ . سياسة عقلانية لزيبادة الغوائد وتقليل المضار في

التعامل مع البيئة الدولية ، ففي الوقت الذي تجعل فيه

سيفسة عدم الانحياز الدولة حبرة في تعاملها مع هنذا

الطرف او ذاك ، وتصديدها بازادتها درجة العلاقة

ونوعيتها معه دون اي التزام مسبق ، تصبح قادرة على

قبول المساعدة والدعم من كل الاطراف ، وتستطيع تجنب

التورطق الصراعات العللية والمخاطر التي تلحق بها من

الانحياز لأي طرف في ظل لجواء التوتر الدولي التي كانت

لهذه الاسباب تزايد عدد اعضاء حركة عدم الانحياز

بشكل مطرد من ( ٢٥ ) عضوا في مؤتمر بلغراد عام ١٩٦١

الى ( ١٠٢ ) في مـؤتمرهـا المنعقد حـاليـا في العـاصعـة

🗷 بيئة دولية جديدة 🖿

الانحياز حصل فيها تغيير كبير خلال السنين الماضيــة .

فالحرب الباردة قد خفت حدثها في ظل الوفاق . وتبدو

اليوم بوادر نهاية الحرب الباردة في ظل وفاق جديث لم

الإيديولوجى والصدود الحمراء بسين المعسكرات وفقت

الضبرورينة جندا لضعنان استقبرار البيت الداخيل

والاستصرار في موقيع الدول العظمي ، في قلل مضافعية

عملقة كيار في الاقتصاد ، كاليابان ودول اوريا الغربية ،

الامريكية ، وعدم انشفالهم بانفاق موارد كبيرة على

ان نهاية الحرب الباردة وتضاؤل اهمية التنافس

العسكري بين الدول العظمى ، كان من اهم نتائجه على

دول العالم الثالث ، ان الاخيرة قد فقدت الكثير من ورنها

التساومي في ضطر الدول العسطمي ، قلم تعد هدف

لتصالفاتها العسكرية ، وفقد تناييدها السياسي

والدبلوماسي الكثير عن اهميته وهو مأكان يحـد من أممّ

اسباب فاعلية سياسة عدم الانحياز وقوتها خلال فترة

رافقت ذلك تطورات اخرى داخل دول العالم الثالث

ذاتها ، فقد انشفلت هذه الدول بمشاكلها الداخلية

والخارجية ، وتفاقمت لديها ازمة الديون ، ومشكلة قلة

الموارد والمستويات المتعنية للنمو ، ليس لان اداءها

الاقتصادي كان افضل في السابق ﴿ وهـو كذلك في بعض

دولها ) بل لان التطور المتسارع الذي يشهده العالم

المتقدم قد جعل مستوى التطورات التي تشهدها دول

العلم الثالث ، تبدو متدنية بالمقارنة مع العالم المتقدم ،

مما ادى الى اتساع الفجوة الاقتصادية بين العللين . كما

ان تيزايد دول العبالم الثالث وانضراطها الواسيع في

السياسات الدولية الإقليمية والعالمية ، قد زاد عن عدد

هذه المشتكل الداخلية والخارجية اسهمت في اضعاف

حركة عدم الانحياز ، وخلقت اسبابا جديدة للخلاف بين

يولها حول مستقبل الحركة والدور المطلوب منها . وفي

الوقت الذي كان فيه الشاغل الإساسي للحركة في بداسة

تأسيسها ضمان استقلال اعضائها واداء دور عللي خاص

يهم ، وهي اهداف تتفق عليها كل دول الحركة ، فأن ظهور

المشاكل الاقتصادية والضراعات الاقليميسة ، والاختلاف

بين الدول في مستوياتها الاقتصادية ونوعية المشاكل التي

Market Street Committee of the Committee

الصراعات والنزاعات الاقليمية في مابينها

التسلح كما فعلت الدولتان العظميان .

الا ان البيئة الدولية التي انبثقت عنها حركة عدم

لأي طرف من اطراف الصراع ثانيا

للفوز او التعادل في الحرب الباردة بينهما .

سلوك جميع لاعبيه .

القوائد التي من اهمها نــ

# عدم الانحياز في ظل بيئة دولية جديدة

### د . على محمد سعيد

تواجهها ، وموقفها من نزاعاتها ، كانت عوامل اساسية في اضعاف الحركة وعدم تمكنها من اتخاذ قرارات جماعية مهمة غواجهة مشلكلها . وهكذا فان حركة عدم الانحياز شهدت منذ بداية السبعينات هبوطا متدرجا في الخمط البياني لفاعليتها الدولية .

### ■ الحركة والتغيير

السؤال الذي يوجهه العديـد من المهتمين بمستقبـل حركة عدم الانحياز هو هل هناك ضرورة لاستمرار حركة عدم الإنحياز في ظل البيثة الدولية الحبيدة ؟

على الرغم من الحقائق التي ذكرناها ، تبقى حركة عدم الانحياز ضرورية ، فهي مازالت تستطيع ان تؤدي الكثير من اغراضها التي انشئت من اجلها . وفي مقدمتها ابراز النور العللي لنول العكم الثالث ومواقفها ازاء القضايا العالمية ، بل انها اليوم بحلجة الى تحقيق هذا الغـرض اكثر من السابق ، في اطار التكون الجديد للبيثة الدولية التي يجب ان يكون لها فيه دور ، وحصة ، اذا لم تؤده فان نتائج هذا التكون قد لاتكون متوافقة مع مصالح العالم الثالث أن لم تكن متضارية معها .

ووفق هذا الفهم هل المطلوب من حركة عدم الإنحياز ان

ان حركة عدم الانحيار تواجه دائما بمطالب التغييرمن قَبْلِ الرافضين لادائها الحالي او النين يتمنون لها فاعلية اكبر على الصعيد الدو في ، ولكن قيل الإجابة على السؤال ارى من الضروري ان نتساط هـل من المصلحة تغيير حركة عدم الانحياز في اهدافها وتنظيمها ؟ .. لاشك ان منك اتفاقا عاما بصحة اهداف حركة عدم الانحياز ، وفي المقدمة منها اداؤها لدور ايجلبي في العلاقات الدولية دون التورط في الصراعات العللية بين الدول الكبـرى ، هذا الهدف حند منبذ البدايية موقف حبركة عبدم الانحياز ودورها ، فهي في كل الاحوال لاتهدف الى اعبادة تشكيل العالم وقواه ، وأن مطالبتها بذلك لايدخل ضمن أهدافها فقط وانما يتجاوز قدراتها الحقيقية . فاقصى مايمكن ان تفعله الحركة هوَّ ان تلعب دور المساهم في ادارة السياسة الدولية ضمن امكانياتها وفاعليتها ، والتي تلعب الوحدة وللاتفلق بين دول الحائم الثالث الدور الاساسي فيهما . اما التنظيم والمقصود هنا حجم العضوية فيها ، فمن مصلحة حركة عدم الانحياز في ضوء الهدف الذي اشرنا اليه أن يتزايد عند أعضائها . على الرغم مما يجليه هذا العند الكبير من مشلكل صعوبة الاتفاق والتوفيق بسين في قدرتها على جمع دول العالم الثالث فيها وان لاختلاف وصعوبة الاتفاق ثمن يجب دفعه في حركة كحركة عدم

### 🖪 مهمات اساسية 🖺

يبقى السؤال ماهو مطلوب ؟ تقف دول عدم الانحياز امام عدد من المهمات الاساسية

تتحدد علامحه النهائية بعد ، الا انه بالتاكيد اكثر مدعاة المطلوب انجازها هي نــ للتعاون والاتفاق من الوفاق السابق ، الى الحد الذي قد ١ . التأكيد على الاهداف الأساسية للحركة وسـط بيثة تختفى فيه الحرب الباردة فالسوفيت والامريكان دولية جديدة ، واعطاء اولوية جديدة للاهداف ، فالهدف اصبحوا اليوم اكثر من اي وقت مضى بعدا عن التزمت الاول اليوم ليس عدم الدخول كطرف في الصراع العللي ، وانما التاكيد على أهمية الدور المستقل الواجب أن تقوم التنافس العسكري والمضاوف الامنية مسكسان لهسا من به حركة عدم الانحياز في اطار التغيرات الدولية الحالية . اولوية ، بل اصبحت عقبة امام التطورات الاقتصاديــة ٢ . تعزيز التعاون بين اعضاء الحركة او مايسمى تعاون الجنوب ـ الجنوب ، وذلك أن زيادة التعاون الاقتصادي والتنسيق السيساسي بسين دول الحسركسة لابسد ان يلقى شديدة اساسها اقتصادي بالدرجة الاولى ، وأمام ظهور انعكاسة على الحركة نفسها وعلى قدرتها على اتخاذ قراراه ، مهمة لمصلحة اعضائها . النين استفادوا كثيرا من تمتعهم بالحماية النووية

٣ . التقليل من اسباب الخلاف ، وحل النزاعات الاقليمية والمشلكل القائمة بين دول الحركة ، بما يزيد من مسلحة الاتفاق والوحدة ، ولهذا اثر فعال على فعالية الحركة وفعالية دولها .

 التبئى الواضح والجدي لقضايا اعضاء الحركة ، لاسيما القضايا المتغق عليها كقضية فلسطين وجندوب افريقيا والسلام بين العراق وايران وغيرها . التنسيق مع منظمات دول العظم الثبالث الإخرى

لاسيما المنظمات الفاعلة في الجانب الاقتصادي كمجموعة ال ٧٧ ومنظمة الاوبك .

### 🖀 الحركة والمستقبل 🖪

وعلى الرغم مما تعانيه الحركة ، فانها تمثل حركة المستقبل في العلاقات الدولية ، وذلك لاهمية دورها فيبناء البيئة الدولية الجديدة ، وديمقراطية العلاقات الدولية . فالحركة تضم العند الإكبر من دول العالم ، وان قوتها معناه قوة صوت الاكثرية من الدول . وان نجاح الحركة وفاعليتها سيدعمان بالضرورة التطورات الايجابية الحاصلة في السياسة الدولية ، واداء المنظمات الدولية وبالذات منظمة الامم المتحدة وان الحركة قادرة ان تعطى المثل الصالح في ديمقراطية العلاقات الدولية في داخلها ، كنموذج يحتذى في بقيـة المنظمـات العالميـة في تساوي الاعضاء في الحقوق والواجبات .

ان فاعلية حركة عدم الإنحياز ونجلحها يعتبر شرطا ضروريا في تكون البيئة الدولية الجديدة ، والذي هو وحده قادر على منع انفراد او هيمتة عدد قليل من القوى الكبرى على مسارات السياسة الدولية ، وان الحركة اذا مافعلت ذلك فانها ستجد قوى عللية اجْرى تؤيدها في

■ ليتذكر الشعب العراقي العظيم والامة العربية والعالم ■

# مسلسل العدوان الايراني على العراق

## 

ستحواذه على السلطة في ايران عام ﴿ ١٩٧٩ ﴾ ، أن هَدفَهم هو لاستيلاء على العراق والحاقه بايسران ، وفرض ارادتهم عبل و في أطار هذا النهج الشباذ لجا حكم طهران الى القوة|

لسلصة ، مباشرين العدوان العسكري الواسع لتحقيق أطماعهم التوسعية ، فقد اخترقت الطائرات المقاتلة الإيرانية لاجواء العراقية ( ٢٤٢ ) مرة للفشرة من شباط ( ١٩٧٩ ) ولفلية ايلول ( ١٩٨٠ ) ، وبلغ عدد حوادث اطلاق النار عبر الحدود ، وعلى المخافر الحدودية والهجوم عليها والقصف للنقص وعرقلة الملاحة ي شط العرب وقصف الاهداف المنتية ما مجموعه ( ۲۱۱ ) حادثنا للفترة من حنزيران ( ۱۹۷۹ ) ولغلية ايلول ( ١٩٨٠ ) ، كما اطلقت القوات الايرأنية النار على الطلارات المدنية العراقية تسلات مرات للفترة من أب ١٩٨٠ ) ولفلية ايلول من العام نفسه ، وقصفت المنشسات الاقتصادية العراقية سبسع مرات للفترة من كانسون الثلني ( ۱۹۸۰ ) ولغاية ايلول من العلم نفسه

ولكي تستعيد الذاكرة ذلك السجل العدواني الإيراني ضد العراق ، في ما يلي استعراض لمسلسل الاعتداءات الايرانية على المسراق ، حتى الرابع من ايلول عسام ( ١٩٨٠ ) ، حيث بدآ العنوان العسكري الوامسع على المنن المنونيية على طول

فتح النار على الاراضى الحراقية أنتح الذار على المخافر العراقية ( مرتبن ) 444/1/40 فتح الذارعل المخافر العراقية 444/3/44 44-/4/11 تجاوز الدوريات الايسرانية البصرية الميساه الاقليميسة العسراقيسة واطلاق النارعلى المخفر العراقى

٧٧-٨/ ٨/ ٩٧٩ أطلاق النار على الحدود العراقية .444/4/41 رمى قنابل تنوير على الحدود العراقية سقوط قنيلة داخل الاراض العراقية 444/4/4 سقوط قنابل داخل الاراشى العراقية 444/4/0 الريثيا العراقية

444/4/11

سقوط قنابل داخل الاراضي العراقية فتح النار على الإراضي العراقية 444/4/1-فتح النار على الإراضي العراقية ، وبخول 444/4/17 دبسابسة ، والتسمىركسز داخسل الاراضي 444/4/17 فتح النلر على المخافر والاراشى العراقية

( ڈلاٹ مرات ) . 444/1-/13 فتح النثر على الاراضي الحراقية 444/1-/14 فتح النار على الاراضي العراقية فتح النارعل الاراضي العراقية 444/1-/14 444/1-/14 اجتياز الزوارق الايرانية خط التالوك في

شط العرب ٩٧٩/١١/١٧ أتح النارعل المُحْتَفِر العراقية قيام مجموعة من الرعاة الايرانيين بعـد 444/11/4+ دخبول الحنود العبراتية ببأطلاق النبار

على دورية عراقية ٩٨٠/٣/٣ قام الجانب الايراني بقصف مصفى الوند بعدافع هاون عیار ( ۹۰ ) ملم ٩٨٠/٤/٢١ اطلاق النار على طائرة عراقية خاصية

بمكافحة افات النخيل ٩٨٠/٥/١٣ نُحُولُ مَنزعات ايرانَية الى داخل الإراضي العراقية واختطاف المقاول حمدان خلف وولده والمفرزة المرافقة له .

٩٨٠/٥/٣٧ أعتداء على مخفر واسر عسكريين من قوات

٩٨٠/٥/٢٧ اعتداء على مخفر واسر عسكريين من قوات

٩٨٠/٥/٣٧ اعتداء عبل المضافر العسراقيية واسي ٩٨٠/٥/٢٧ فتح النار عبل المخافس العراقية واسر

٩٨٠/٥/٢٧ اعتداء على المضافر العبراقية واسر عسكريين من قوات الحدود

٩٨٠/٥/٣٧ فتت النار على المخاضر العراقية واسر ٩٨٠/٥/٣١ فتح النارعلي المخافر العراقية

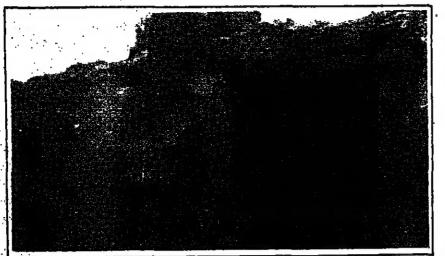
٩٨٠/٦/١ فتح النار على المخافر العراقية ٩٨٠/٦/٢ فتح النارعلي المخافر العراقية ٩٨٠/٦/٢ فتح النارعلي المخافر العراقية ٩٨٠/٦/٣ فتح النار على المخافر العراقية ٩٨٠/٦/٤ فتح النار على المخافر العراقية الحدودية

( قاطع مندلي ) ٩٨٠/٦/٤ فتح النار على المخافر الحدودية (قاطع

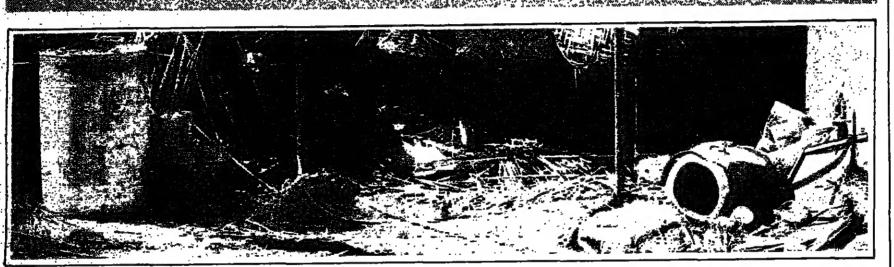
٩٨٠/٦/٤ فتح النار على المخافر الحدوديثة ﴿ قاطع

440/1/8 فتح النارعلي المخافر العراقية ٩٨٠/٩/٤ فتح النارعلي المخافر العراقية • /٦/ ٩٨٠ فتح النار على المخافر الحدودية في (قاطع





## العدائه اعتدائه اعتدائه اللول ۹۸۰



قصف الاراض المسراقينة والقسطعسات	1A+/Y/16	فتسح النار عبلى المخاضر العراقيسة واسر	
الحدودية ( قاطع ديال )		عسكرمين من قوات الحدود	
فتح النار على المخافر والاراضي العراقية	4A-/V/10	فتح النار على المخافر العراقية	44-/4/0
مرتين		فتح النارعلي المخافر العراقية	44./7/0
فتح النارعل المخافروالاراضي العراقية ق	14./4/10	فتح النار على المخافر العراقية	44./4/
جميع القواطع		فتح النارعلي المخافر العراقية	14-/1/0
فتح النار على المخافر العراقية ( مرتين )	44-/4/14	فتح النارعلي المخافر العراقية	44-/1/0
اطلاق النار من قبل القوات الايرانية على	44-/4/14	فتح النارعلى المخافر العراقية	44-41/0
العمال العراقيين اثناء قيامهم بنقل		فتح النارعلي المخافر العراقية	44./4/4
الحجر الى المجمعات السكنية .		فتح النارعلى المخافر العراقية	
قصف الاراضى العسراقيسة والقسطعسات	44-/٧/١٨	فتح النارعلى المخافر العراقية	
الحدودية ( قاطع ديالى ) مرتين	ארודויאר	فتح النارعلى المخافر العراقية	
قصف الإراض العسراقينة والقسطعسات	44-/4/14	فتح النارعلى المخافر والاراضي العراقية	
الحدودية ( قاطع ديالي ) مرتين	341,17,13	(مرتين)	
قصف الاراضى العسراقية والقبطعيات	44-/4/4-	فتح النار على المخافر الحدودية	
الحدودية ( ٣ ) مرات	3/1/4/11	فتح النارعلي المخافر الحدودية	
-3-(-/3		فتح النار على المخافر الحدودية والإراض	
فتسح النسار عسلى المخسافسر والاراضي	44-/4/41	العراقية ( ٣ ) مرات .	
العراقية ( ٣ ) مرات		فتح النلر على ألمخافر والاراضي العراقية	
فشح النبار عبل المضافس والأراضي	44-/4/44		
العراقية ( مرتين )		فتح النارعلى المخافر والاراض العراقية	4A+/Y/A
فتح الثار على المفافر العراقية ( مرتين )	44-/4/18	(٣ موات ) .	- , ,
		, ,	

فتح النار على المخافر العراقية ( ٣ ) مرات

فتح النارعلي المخافر والاراضي العراقية

فتح الغار على المخافر العراقية ( ٥ ) مرات

فتح النارعلى المخافر والاراضي العراقية

فتح النار على المخافر العراقية ( ٦ ) مرات

فتح النَّار على المخافر العراقية ( ٥ ) مرات

قتح الثار على المشافر العراقية ( ١١ ) مرة

٩٨٠/٧/١٣ قصف الاراض العبراتية والقبطعيات

الحدودية (قاطع مندلي)

4A+/Y/A

44./4/4

4A-/Y/A

4A-/V/4

44./4/4

44-/4/1.

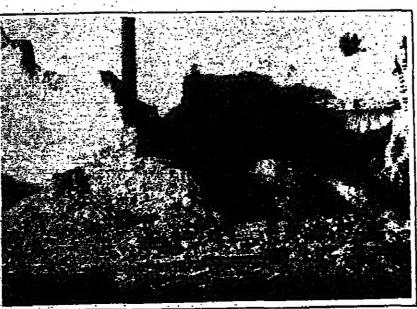
44- /4/11

فتح النار على مصفى الوند فتح النار على المخافر والاراضي	4A./V/Ya 4A./Y/Ya
( مرتين ) فتح النار على المخافر والاراضي ( مرتين ) .	44-/4/44
م عربين ) فتح النار على المخافر والاراشي (مرتين )	44-/4/44

فشح النبار عبل المضافس والإراضي

العراقية ( ٤ ) مرات

سنح النار على المحافر والإراهي إلا	4A./V/a
( 2 ) مرات	
فتح النارعلى الخافر والأراضي الع	44-/4/3
( مرتین )	
فتح النار على المخافر والإراضي ا	44-/4/4
۱ از از این	
م يـ ) عرب فتح النار على المخافر والاراضي ا	14./4/4
(٣)مرات	
فُتح النَّار على المُحَافِر والإراضي ا	44-/4/4
( ٣ ) مرات فتح النار على مصفى الوند والناء فتح النار على مصفى الوند والنا	44./4/4
فتح الذارعل مصغى الوند والتا	44-/4/4
. (۳) مرات	
فتح التأر على مصغى الوند والنا	44-/4/1-
( مرتين )	
فتح النارعل المقافر والاراشي ا	14-/4/11
( 1 ) مرات	
	44-/4/11
فتح النارعل المخافر والإراضي ال فتح النارعل المخافر والاراضي ا	14-/4/17
( مرتین )	-
فتنع النبار عبل المضافي و	4A-/A/Y-





٩٨٠/٨/٢١ قتح الثار على المخافر والاراضي العراقية

٩٨٠/٧/٢٩ . فتح النار على المخافر والاراضي العراقية

٩٨٠/٧/٢٩ فتح النار على مصنفي الوند ( ٥ ) مرات

( ہ ) مرات

العراقية

العراقية

فتح التار على زورق دورية عراقي في شط فتح النار على المنشنات التفطية العراقية ق فتح الثار على الاراضي العراقية ( مرتين ) فتح النار على أبار النفط في قاطع ميسان AA-/4/13 لخشراق زورق عسكري ايبراني الميناه 34-74/11 الاقليمية واشط العرب فتح النار على الاراض العراقية في مناطق 44-/4/14 فتح النار على باخرة مدنية عراقية في شط -4A-/4/1V فتح الثار على الإراشي العراقيـة ( قاطع فتح النار على الاراضي العراقيـة ( قاطع فتح الثار على الاراضي العراقية ( قاطع فتح النار على الاراضي العراقية ( قاطع 4A-/4/Y+ أتح الفار من قبل سفينة ايرانية بالجاء 44./4/4 الدوريات العراقية وقاطع البصوة فتح النار من زورق ايرائي عسكري على . الأراض العراقية فتح النار على بيرج سيطرة التوابيء 4A-/4/Y1: العراقية من قبل زورق ليراني فتح النار على الإراض العراقية في قلطع. 44./4/41: ٩٨٠/٩/٢١ . فتح النار على الإراضي العراقية من قبل رورى اجرائي على حفارة عراقية لأشطالعرب فتح النار على النشات النفطية ( قاطع أفتح الثار على رافعة عبراتية من تبيل 4A-/4/Y1 القوات الايرانية في شعد العرب 44-/4/1) فتح النارعل أمرية خفر السواحل المراقية ﴿ قَامِلِعِ الْبِصِرِةِ ﴾ من قبل القوات الإيرانية فتح النار عبلى مدينية مندل عيدة مرات 44-/4/11 48-/4/41

غُتِج النَّارِ على المَعْافِر والاراضي الغِراقِية

غنح النارعل المفافر والاراض العراقية فتح التأر على المخافر والإراضي العراقية

فتح النار على المخافر والاراضي العراقية.

فتح النار على المخافر والاراض العراقيسة

فتح النبار على المخافر العراقية ( مرتين )

فتح النارعلى المخافر العراقية ( مرتين )

فتح النار على المخافر والاراض العراقية

فتح النار عل المقافر والاراض العراقية

والمدن العراقية عدة مبرات وعلى شطأق

وليبسغ بأبطحدام المدفعيسة الثفيلة

والنيتابات والطائبرات وشمل ذلك معن

فتح ألنار عل الشافر والإراشي العراقية

أتتح الثار على المخافر والاراشي العراقية

فتح النثر على الشافر والإراشي العراقية

زرباطيه ومندل وبدره وخانقين ه/٩/٠٨٨ فتح الثار على للقائر والاراشي العراقية وللنن العراقية ( ١ ) مرات ٦/٩/٩ . فلن البَّلُ على المُعَالِّرُ والإراطَى العَوَالَايَة

والنن العراقية (٣) مرات

والنن العراقية (٦) مرات

١٠/٩/٠٨ فتح الثان على المثنات الناطية العراقية

٩٨٠/٩/١٧ فتح النار عل سفينة عراقية للتدريب في

١١/ ١١/١ من في المناخ المنافي على الإرابان الموالينة أو الدن

٢٠/١٧/ ١٩ مرة استقرار القوات الايزائية في اطلاق الناو

عق الطائرات المتنطة العزائمة

فتع التار على الرافي العراقية ( القاطع

شيط المرب من قبل القوات الايوانية

٩٨٠/٨/٣٧ - فتح النار على المخافر والإراضي العراقية

-4A+/A/YY

44./4/4

4A+/A/Y

فتح النار عل مدينة ﴿ قوارتو ﴾ ﴿ المط

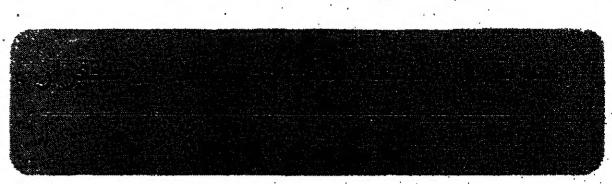
فلح النار بكثافة عبل طول شط الغنوب

44-14/41



مدن عانت من العدوان

# مسلسل الاعتداءات الايرانيةعلى خانقين بدأ قبل ٤/٩/٠١٩١



كتابة/ مريم السناطي 🗷 خانقين 🖀 🖊 تصوير/ جاسم العزاوي

من منا يتذكر التاريخ الحقيقي لبدء الاعتداءات الإيرانية على

مدودتا وعلى اللرى الامنة الوالعة على الحدود ولذا كتا تجتهد في

تتبيت السنة او الشهر او اليوم فان اهنالي تلك القرى لاسيمنا

الشيوح منهم يعرفون جيدا تاريخ تلك التجاوزات والاعتداءات

للتكررة وانا الهوول في إرجام قبياء خاتكين تذكرت اللقاء

التاريخي بن السيد الرئيس القائم صدام خسين حاظه اث

واهالي آري قضماه خاتقين الذي جنري صابين يبومي ٢٧ ــ

١٩٨٠/٥/٢٤ حيث كان القائد قد اقضى اياما عدة في جولة بين

تلك القرى .. تذكرت حديث القائد وهو في لحد للراكز الحدودية

﴿ نَحِنَ وَاتَّأْوَنَ مِنْ أَنْ حَدُوبِنَا هِي فِي أَيْدِ أَمَيْنَةً وَمَمَّتَعَدَّةُ دَائِمًا

» أن الزَّمَن الذي كانت فيه هذه الدولة أو تلك تتحرش بعراقنا قد

مضى وجاء الوقت الذي مستطيع فيه قطع اليد التي تحاول ان

تمتد الينا بمسوء .. اننا دائما غندما تلتقي بكم تلمس هذه

المعتويات لس اليد والحواس الاخرى مثلما تلمسها ونحن ق

بغداد ولا اقول تبرتفع معضوياتشا ، لانها ويناستغرار عنالية

ومرتفعة ب. وكما شخص القائد المنتصر كانت الوقاة العراقية ..

وكياتت التضمية .. وكياتت للعنوبيات .. أن القيائد يعيرف

العراقيين جيدا ويعرف مدى التصالهم المسيري بارض الوطن

القال لذلك قال ان حدودنا بايد أمينة .. وقعلا كانت الأيدى إمينة

وخُلَقَانِ للدينة الامنة عَانَت الكثير .. تحرشات على المدود .

لكثها مسنت .. وقاتلت وكانت عند حسن فإن القائد . اعطت

الشهداء من المنبين من جراء القصف للدفعى العشواش ولكنها

في مدينة خانقين كان من عمل مصلى الوند حينما كـان عمانــا

التشاوس بواصلون بهمة زيادة الانتاج حيث قام العدو بقصف

عبدالجهد عبنهالكريم (٥١) سنة وكنان تك بتناريت

الذن اليس الجديد أن تذكر بأن مسلسل الاعتداء الايرانية قد

ابتدا قبل الرابع من ايلول عل البن والقرى في محافظة ديال

وقد استمر النظام اليرائي باعتداماته السافرة وبشتى الوسائل

في معتدًا المعودية وكلنت نتيجة هنذا القصف الوهشي سقوط

دور سانية ويسالن ومثلثات التعنفية وقد شمل هذا القصف

المدودية والدارس التي كان القمط عليها يشكل هالة

ير ب " وتجاورات على الواطنين .. ثم القصف للدفعي العشوائي على

ي ، لم تترك الدينة .. كلد العث الوثلاق الرسية أن اول شهيد سقط

له المانين في هذا المعلى المانية شهداء وكان احدهم الشهيد

«/ والساليب وكان خاتمة ذلك قصف للنشات الاقتصادية وللمنية

. العنيد من الشهداء الإيرار والاضافة الى الاضرار بالمتلكات من

ر مناطق الرمان وخاناين والمثارية ومندل والزائمة وكنتك القرى

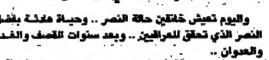
يحاماب عبدا من ضياط صف وجنود المركز خين قال ..

للتضحية في سبيل المباديء والكرامة . . .

ما ع<sup>ين</sup> والارواح رخيصة .. وللحاولات الغادرة عفرها قصع .

قال سيابته ايضاً ..





🗯 اثار القصف في كل مكان 🕮

تجولناً في ارجاء خانقين .. هذا القضاء الجميل الذي يقع على انجرت سنة ١٩٣١ ﴿ خَالَتُينَ .

ومن ماضيها تعرف ماعانته هذه للدينة .. فقد شهدت للدينة فترات الصراع بين الصاويين والعثمانيين لكونها منطقة حدودية لهذا لم يكن أنيها خال هذه الفترة استقرار سياس او اقتصادي . بل كثرت الاوبلة والإمراض وعبائي القضاء من الحبالة نفسها خلال الحرب العللية الاول لازدياد التكالب عليه بين الحلفاء

· لذُلك كله فان هذه المينة لم تشهد الاستقرار والازدهار الا في زمن الثورة وتحت رعاية السيد الرئيس القبائد صدام حسين

 السيد فالمعقام خاتفين التقيناه ليحدثنا عن القضاء واهله وهركة العيناة الطبيعية أيبه فقل السيند ساس عبندالهادي



الجزء الشمالي الشرقى من محافظة ديالى .. والذي تتسم اراضيه بوجود عدد من السلامل الجبلية المهمة منها جبال بهمو في اقصى الشمل وسلسلة مرتفعات حمرين في الجنوب .. اما ترية خاتلين فتتكون من صخور تارية ورسوبية متحولة . لذا كان لها دور مع يقية العوامل الاقتصادية والمواصلات والنكل في مسالة توزيع السكان وقد شيدت اقدم مدرسة سنة ١٩٠٨ باسم عليادة في قرية عليلاة أبأن الاحتلال ألعثماني امنا مدرسنة البنات الاولى فقند

### 🗷 خانقين الماضي والحاضر 🗷

والذي يقرأ تاريخ هذه المدينة يعرف انها من المن العراقية القيمة وترجع ال مقبل ظهور الرسالة للحمدية .. ويعتقد ان النعمان بن المنذر اللك العربي قد سجن فيها ايام الاحتيال الساساني للعراق وف للدن التأبعة لها مدينة حلوان التي تقع اليوم في أيران ، هيث أبدل اسمها الى شاهين ظعة ..

وقر اكبت معاهدة ارض روم عام ١٣٣٨ هـ على عائدية حلوان الى العراق كما كانت ايام نادر شاه ملك ايران ولكنها ماتزال بيد الإسرائيين وتضم زمنك وقصر شيرين ودرنية .. وقد حبررتها جبوش السلمين بالبادة القعقاع بن عمرو التميمي بعد انتهاء معركة جلولاء في عام ١٦ للهجرة ، وكانت خانقين في بداية امرها لاسيما في العهد العثماني مقاطعة تابعة لبغداد الى ان اصبحت قضاء عام ١٩٣١م .

والعثمانين والإيرانيين .



واليوم تعيش خانقين حالة النصر .. وحيناة هادلته بأشل النصر الذي تحقق للعراقيين .. وبعد سنوات القصف والغـدر

كل شيء من هذه للنبئة يحمل ذكريات العدوان فاتار القصف تجدها على جدران هذا الدار وذاك المحل وتلك للدرسة .. الملاجىء التي شهدت العبوائسل لايسام طويلة واحتضنتهم من القصف









محمود التميمي قائممقام خانقين .. ــقيل كل شيء لقول ان الحياة علات طبيعية الى القضاء وقد عاد الجميع الى دورهم على الرغم من ان عددا كبيرا منهم لم يترك القضاء بالرغم من شدة القصف العدواني عبلي المدينية .. كما علات الحياة الطبيعية الى الدوائر والمدارس وكل المؤسسات الحكومية والاهلية .. كذلك فتحت المحال التجارية ابوابها .. منذ

ان انبيع بيان النصر العظيم .. وتقوم بدورنا جاهدين من اجل توفير كل الخدمات الضرورية للمواطنين وهذا ياتى وفقا لتوجيهات القيادة والسيث الرئيس القائد صدام حسين جفظه ابد ..

وتقوم البلدية بتقييم الخدمات الاساسية للقضاء وسكنت لاسيما فيما يخص خدمات الماء والكهرباء كما تقوم بقية الدوائر الخدمية بتوفير متطلبات المواطنين والسهر على راحتهم بعد ان عانوا الكثير من جراء العدوان والقصف الهمجي الوحشي على

لقد قدم اهالي خانقين العديد من الشهداء المدنيين من جسراء القصف ولكن المدينة بقيت صامدة واهلها لم يتركوها باستثناء · بعض الايام المعدودة حيث ان مدفعية العدو وطائراته لم تكن ترحم الاطفال والمدنيين بشكيل عام حيث كانت تقصف الدور السكنيية وللدارس والمصال التجياريية وبعيد عبودة الحيياة الطبيعية الى المدينة اخذ كبل مواطن يسعى جناهدا من اجبل تعويض سنوات العدوان بالعمل المبدع والخير ومن اجل مواكبة التطورات التي تنتظر العبراق العنظيم في كل مدنــه وقبراه

### 🗷 من العوائل في المدينة 🗷

ونترك السيد القائممقام لنتوجه الى المدينة .. وحي العصال واحد من الاحياء الكثيرة التي تعرضت للقصف الوحشي وفي منزل السيد عيسى محمود التقينا عددا من افراد العائلة الذين حدثونا عن ايام القصف الوحشي لاسيما وانهم لم يتركوا خانقين وبقوا صامدين في بيوتهم والملاجيء .. السيدة سعاد عيسي حدثتنا ..

- لقد تعرض دارنا شان بقية الدور في هذه المنطقة الى القصف الوحش وكانت القذائف تسقيط ف بعض الايام كسلطر .. هنسا سقطت قبيقة .. وهناك هدمت اخرى حائط الغرفة .. و ق هـذا الموقع سقطت شضية حارقة .. وهنا وهنا .. في كل ارجاء الدار ولكن نحمد الله على اننا سلمنا وتقول السيدة ام قاسم .. من شدة القصف للدفعي كنا نبقى اسابيع من دون طعسام ولكن لاننسى فَصْلَ لَقَاتَلِينَ .. فقد كانوا دائما يمدون العوائل بللواد الغذائية التي كنا نحملها معنا الى الملاجىء .. بقينا اسابيع نعيش ﴿ الملاجىء ومع كل ذلك فقد كنا نحاول نقل اطفالنا ال جلولاء للواصلة براستهم .. وكانت بالنسبة لنا معاناة كبيرة ..

وتقول نحن من اهل خانقين فقد ولدنا فيها كما أن أجدادنا ولدوا في هذه المدينة لذلك لم يكن من السهل علينا تركها والرحيل عنها يعيدا .. فكيف يستطيع الجسد ان يترك قلبه ..

كما تقول المسدة التي تعتر بمدينتها والتي قدمت احد او لادها شهيدا للوطن بأس ولوعة .. أن الاعتداءات الايرانية على مديننا ليس جديدا باابنتي .. بماذا احدثك .. نحن نعرف الكثير ونعرف حقيقم علينا .. تعرف انه لايروق لهم ان يعيش العراق تحت راية بطل يريد لنا الخبر والسعادة والرفاهية .. ولكن ابطالنا لقنوهم درسا قاسيا .. سيبقى في ذاكرتهم ان كانت لديهم ذاكرة . ولكن تحمد الله الف مرة لاننا نعيش في ظل قائد عرف كيف يحمينا ويحمى كرامتنا من منلة المعتدين النين حاولوا دائمنا التطلع الى اراضينا لاستعمارها ولكن نقول لهم هيهات .. مادمنا

ونترك السيدة ام قاسم ووالدة الشهيد الذي علقت صورته في صدر الغرضة وهي تدعو للقائد وللعراق بالنصر الدائم على الإعداء وكل من يطمع بلرافيينا .

### 🖪 وعادت الحياة طبيعية 🖪

عائلة لخرى زرناها لنتعرف الى اوضاعها وحياتها الجديدة .. المعيد اياد عبدالكريم الذي قال : ـسكنت وعقلتي هذا الدار منذ اربع سنوات بعد ان هدم دارنا



الذي كنا نسكن فيه من جراء القصف الوحشي .. لقد عانينا كما

علنت بقية العوائل لاسيما وأن اطفالنا كانوا يتعرضون في كل

- بعد بيان النصر العطيم عادت الحياة الطبيعية الى قضاء

خلنقين وعلنت العوائل تنعم بالاستقرار والهدوء بعيد سنوات

المعاناة التي عشناها .. لم نترك خانقن .. وقد عشنا اياميا في

الملاجىء مع اطفالنا ونحمد اشاعلى النصر الذي تحلق بغضسل

**ت** وللمراة دورها ا

وقبل ان نترك قضاء خانقين زرنا بعض المنظمات الجماهيرية

التي كان نها موقف مشرف خلال سنوات العدوان واثناء القصف

المُدفعي المعادي .. ففي مقر الاتحاد العام لنساء العراق شعبة

خانقين التقيت عددا من الرفيقات المسؤولات فيه حيث استمعت

طوال ستوات العدوان والاتحاد لم يغلق ابوابه .. لقد شاركت

نساء خانقين في العديد من الفعاليات الإساسية منها انها لم تبخل

باللل والذهب والتبرع بالدم والتطوع في الدفاع المدنى وفي تقعيم

الخدمات الطبية والعلاجية للمقاتلين في المستشفيات .. كما ان

الإتحاد ومن خلال النساء قدم الكثير من العون للمتضررين من

جبراء القصف العدوانى وايضنا تقديم الضدمات الاستسيبة

للمقاتلين .. فكثيرا ماكان الاتحاد يقوم باعداد الطعسام والخيز

ونقله الى المقاتلين لاسيما في ايلم المعارك .. اضافة الى الزيارات

الكثيرة والمستمرة الى عوائل المقاتلين وعوائل الشهداء والاسرى

ومنع كل هذه النشاطات فنان الاتحناد لم ينس واجبياتيه

الاسلسيَّة من فتح دورات في الخياطة والسياقة والتاهيل المهني

والندوات واللقاءات التي تبوثق الصلة بين الاتصاد والنساء

واجهة وتعمل على ايصال مختلف الارشادات التي تهم المراة من

جهة أخرى .. كما سعدت فرق العصل التي تعمل في الريف

والمناطق النائية من اجل ادامة الصلة وتطبيق البرامج الثقافية

والتوعية الصحية التي يضطلع بها الاتحاد ووفقا للتوجيهات

وفي الوقت الحاضر نواصل برنامج عملنـا في شتى المجالات

المجال الصحي والمهني والثقاق والاجتماعي وقد بدانا منذ فترة

بتطبيق البرنامج للركزي في مجال اللقاءات ومـواعيده حمـاية

وهناك برامج عديدة نعمل وفقها .. وحركة الاتحاد لاتتوقف

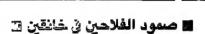
كما ان علاقة نساء خانقين باتحادهم وثيقة ..

لتفقد احوالهم والتعرف على مشاكلهم واحتياجاتهم ..

القائد المنتصر السيد الرئيس صدام حسين حفظه ات

وتشارك السيدة اميرة غلام زوجة السيد أيك فتقول

ساعة الى العدوان والقصف



كان للفلاح العراقي في خانقين دوره ايضا .. فاضائة الى انه نم يترك ارضه وزرعه فقد تطوع للقتال في صدوف الجيش الشنبي ليحمل البندانية جنبا الى جنب مع ابنه المتاتل فكنن له شرف المساركة الفعلية في المعركة وشرف الاستشهاد على ارضه الطاهرة .. السيد ميسر ياسين صباح نائب رئيس الاتحاد العلم للجمعيات التعاونية الفلاحية شعبة خانقن تحبث عن مشاركة الفلاحين في التصدي للقصف الوحشي والمشاركة الراسعة للقلاح في معركة قادسية صدام فقال ..

ـ قبل بدء الحرب بفترة كانت التجاوزات مستمرة على مراى الفلاهين ومزارعهم وهذا كله مثبت رسميا في بذكرات ومخاطبات الطرفين العراقي والإيبراني .. وقد قيام التدو بتصف القبري الفلاحية في نلحيتي قرة تو وقرية مجيد تقر اها حيث استشهد خلال القصف سنة فلاهين .. وقد اسهم الفلاح ﴿ شَاهُلاتِهِ وَالتَّرِي الحدودية الاخرى بمقارعة العدوان والتصدي له باشكال مختلفة وكان أكبر تحد للعدو هو عدم ترك الفلاح لارضه ومزارعه وظل صامدا يقاتل ويزرع وقد كأن للاتحاد دور كبير ۾ خلق ظروف ومناخات لتعبثة الجماهير الفلاحية وتوعيتها الى دورها المهم في فترة اشتد فيها العدوان الغباشم على ارض الصراق التظيم ..

وقد كان كان الفلاح العراقي شامضًا صامدا ﴿ ارضه يغلج ويزرع ويحصد ويقدم الخير لابناء المراق الذين كلنوا يقلتلون بشرف من اجل صند العدوان ودفيع شرورد عن أشاقي القرى الحدودية الامنة نقد شارك الفلاح بقنطوع للتناثر جنبا الرجنب مع المقلقلين وذلك من خسلال انخسراطه ن صفسوف الجيش الشعبي .. كما انه تبرع بالمال والذهب والتبرع بالمم مسانمة منه في هذه المعركة المقدسة ..

واضافة الى ذلك فيان الإتجاد كيان دائما بشيد ارشياداتيه وتوجيهاته للفلاح وتقديم عختلف انواع اللقاعث من اجل ادامة الزراعة وتطويرها .. وفعلا لم يتوقف عطاء الفلاح شلال سنوات المعركة وعلى الرغم من كل محاولات العدو الايراني لايقك عجلة الحياة والعمل في هذه المدينة والقرى الحدودية ..

واخيرا يقول السيد ميسر ياسين ان غلتقين تسد سلجتها وحلجة القرى القريبة منها من محاصيل انطمائته والتنبيد من الخضراوات والفواكه كما اننا نفوم بالسماهنة إل سد سلجة بغُداد أيضًا من العديد من الفواكه والخضر .. وتشتير خانتين بزراعة العديد من المحاصيل مثل الحنطة والشمير وانسمسم وعباد الشمس وهكذا نترك المدينة الصاعدة خانتين تنعم بالهدوء والاستقرار بعد ان صمدت صمود الابطال بوجه الفرَّاة في المُاهي وفي سنوات العدوان الإيراني على عراقنا العظيم ..



في المكتبة العربية

العلمأنية والدولة الدينية

حالمؤلف : شبل العيسمي \_ الناشر : دَار الشوون الثقافية .. بغداد (ط٢ -

ارتبط مفهوم العلمانية ، عربيا ، ببدايات الفكر العربي الحبيث ، وجرى التاكيد عليه باعتباره يمثل جسانيا مهما

وأسلسيا في بناء هذا الفكر ، وفي ارتباطه بحسركة الواقع

العبربي ، بما لهذا الواقعُ من تشكيسلات تعشل البضاءات

وهذا الكتباب ينتظر إلى الطميانيية في خسوء المصطى

الإجتماعي/ المؤسس الذي تمثله (الدولة الدينية) لخذا

بالاعتبار موضوع الملالة بينهما: تتاقضا وتضادا ..

ومواجهة على مستوى التكوين والبناء المؤسسي ، منطلقا في

ذلك . من موقع التجرية والمارسة الطويلة للحياة السياسية والنشيالية ، بما شكل عامل اغناء للكثير من عناصر البحث ،

مَنْ هِنَا لِتَحَدُّ الْبِحَثُّ فِيهِ مجموعة مِنْ للحاور الإساسية :

ـ فاذا كان الحديث عن ، العلمانية ، قد اتحد في بدايات

البحث ، صيفة التعريف ، متابعا منا اصاب المهوم من

تَعَلَّورَ ۽ قَالَ ذَلِكَ كَانَ مَنْهُ لَكِي يَعَقَدُ ۖ ، في أَصَولَ بِحِثْهُ هَذَا ءَ

الصلة التي راها المؤلف وثيقة بين ، العلمانية ، و، الدولة

الدينية ،محاولا ابعاد الموضوع عن التداخل وتجنب التكرار

في الإفكار . ومن خلال ذلك وضع هذا المفهوم في ما اتخذ من

مسار تاريخي ، بدء من اوربا وانتقالا الى الوطن العربي .

مستغورا الجنور ، ومتابعا نمو البنور ، ومشقصا العوامل

التي ادت الى انتشار ما يدعوه ، العلمانية المحايدة ﴿ واصدا

مدى ظهورها في العسائير والقوانين الراهنة للدول العربية .

ــ ثم ينتكل الى الحديث عن الماهيم الاساسية للعلمانية

واهدافها ، مفرقا في ذلك بِين ء العلمائية المصايدة -

و، العلمانية الملحدة ، متبينا ، من خيلال ذلك ، صلتها

ـ هذا التوجه الذي بني عليه ما لهذا المفهوم من أساسيات

يراه المؤلف وقد جعل للعلمائيّة خصومها وانصبارها . وفي

الوقت الذي يحدّد فيه كلا الفريقين يتساط عن الكيفية التي

يمكن الجمع فيها بين العلمانية والإسلام ، مقدما في ذلك ،

نَعَلَاجٍ مِنَ الحركاتِ المسلسيةِ البارزةِ التي جمعت بينها في

- ومن خلال مثل هذه النتائج والملاحظات التي يحدد يها

مفهوم هذه القضية ، يتحول إلى الحديث عن الدولة الدينية ،

مفهوما ومتطلقات ووجهات نظر متباينة .. متابعا ، عوامل

المد الديثي ، وأسبغيه العامة والخاصة يظروف الوطن

العربي ، بما في ذلك التوجهات التي اتحدت شكل تتظيمات ،

او قدمت اطروحات او تينت منطلقات ، او اقترحت اسسا

، في فهم الشريعة الإسلامية وتطبيقها . فيؤشر للؤلف هذا

كله ويرى فيه فهما وتطبيقا ، يتراوح بين التشدد والجمود

أمل الدين عن السياسة ، عارضا الكاره و اراءه أن هذا

الاتصاد حيث ، المواقع الواقعية والعملية لقيام الدولة

الدينية ، وكيف يمكن ان تكون الشريعة الاسلامية مصدرا

اساسيا وليس وحيدا للتشريع ، مؤكدا ، في الإخر ، فكرة

إساسية تميتنيد الى مجبوعة عن العوام الروالاسباب التي

مَنْ شَاكُلُ هَذَا كُلَّهُ يَقِدُمُ لَلْوَافِ ، بِأَسْلُوبِ وَمَعَالَجِهُ وَلَكُر

واقتح له يقدم اسهاما اسلسيا في فكر الرحلة ، يما يحوض

هذا الفكر من معركة عبل أكثر من مستويات

حكومة عموم فلسطين

-الناشر : شرق برس \_نيقوسيا (٨٧ صفحة)

اذا كُلُ هُذَا الْكُتُابُ قَدْ حَدِد تَأْسِهُ بِهِدَفَ اسْاسَ ، وهــق

، محاولة استقراء الماضي في حَدَمة الحاضر ، فإن السييل التي

التَّخَذُهُا الْوَافُ الْيُ ثَلِّكُ قَدْ حَدِيْتَ نَفْسِهَا بِالتَّارِيـِيْخُ : وَقَالَــع

والصداقا . كالشفا من كالل هذه الوقائع والاحداث عن

• وجوه التشفيه ، بين الماض الذي حدث فيه ما حدث ليل

اربعين عاما ، والحاضر بخلفياته الزمانية ، وكـان الحاضر

يمقى بخطى متاثرة ، بحوانث الماض القريب ومجريات، ،

يحيث يترابط الحاضر ، ﴿ رؤية المؤلف له ، مع الماض ، ،

محلولا الإجلية عن ذلك من خلال وقائم التاريخ ناسه ، حيث

تتباول موضوع التضيم وحرب ١٩٤٨ . ومسالة اعبلان

حكومة عموم فلسطين .. شالصنا من هنذا الي بعض الاستنتاجات الأساسية التي يبكن اعتبارها خلاصة جوهرية

التقارة المؤلف القلتمة على مثل هذا الريطيين الحاضر الراهن

من جهة ، والتطور والتجديد من جهة ثانية ،

الحياة ، مناء وتقدما

\_المؤلف: سميح شبيب

مِعَهُومِينَ اسْأَسِينَ ، هما : القومية والتيمقراطية

الجديثة والتجديدية فيه

واضعا للفكرة نفسها فيضوء التجرية

### من حديث الكتب والكتاب البحث عن الشعر ..

### ■ ماجد السامرائي

كلما قلبت وجوه الواقع الشعري العربي الراهن ، وجدتني

- هل ستعود (القصيدة العمودية ) ثانية الى الوجود ، وهي تحمل جِلال توبها الفضفاض ، مباهية بما لها من شكل وايقاع ولغة ؟ ومع إن السؤال يبدو صادقا ، في الأقل للعظية التي تبنت الحداثة وجعلت منها توجها او اتخذت منها اختيارًا ، فانه يبقى سؤالا ينبثق من واقع ، ويشير الى مليحدث في نطاق هذا الواقع من متغيرات تجتنب مواقف ، وتقود الى حالات ترسى من (الاشكال) ومن التقاليد الفنية ما

يجعل منها اصواتا موقنة بما لها من وجود . منذ أربعين عاما كنا بالحداثة شعرا .. وكانت الحداثة لنا ، ومعنا : تجرية ، وشكلا ، ورؤيا ، واساسيات تعبير . حتى وضعت هذه (الحداثة) لنضبها ما اعتبره النقد المرافق لها (قوانسين) شكلت جوهر النظر اليها كحركة ، ورسخت من الأسس ما جعل لشعر هذه الحركة (كيانيته)

الا أن مسارا في الدرب انكسر ، فتعثرت الخطى السائرة عليه .. فاذا الطريق التي يسلكها كثير من شعراء اليوم طريق لاهثة ، ان كنا نعرف اولها فاننا نجهل كل شي عن نهاياتها ولذلك نحن اقل كثيرا من اصحابها احتفالا بما يرون لقصيبتهم من مستقبل ، فهي ، كما يتبدي من كثير من شعر اليوم ، طريق ملغومة بالصادفات و المصادرات :

ـ فللصادفة ، والمصادفة وحدها هي ما يحكم الكثير مما في قصيدة اليوم من تجريب ، ليحولها الى (كم لغوي) يصادر (المعنى) . ويلغي (النجربة).وتنعدم فيها ملامح (المعاناة)

والمصادرة هي الحكم الغالب على كل ما تخالفه هذه القصيدة ، أو تختلف معه ، باي اساس من اسس الاختلاف .

ويفعل هذا ، او انطلاقا منه ما نراه من انهيار في النص الابداعي ، او لنقل : من انهيار لهذا النص امام نفسه ، بحكم كونه (نصامهاجرا) بجانب الواقع ، ويتخذ لنفسه مِن الحركات مالاتحكمه دلالة .

واملم هذا كثيرا ماوجدنا العقل الناقد يتساعل عما اذا كان هناك (وجه حقيقي) لهذا (النص الشعري) ، وعن الحركة التي يشكلها في سبار الحداثة .. وأمام مثل هذا التساؤل غالبا ما تنبثق الحقائق الفنية في صبيغ واضحة ، تدلل ، وتشخص .. حيث تتخلل الكثير من شعر اليوم فلاهرة جديدة هي ما يمكن تسميتها ب(ظاهرة الفراغ) فراغ (الشكل الشعري) من اية تجربة ذات مضمون انساني أو كوني ، حيث أصبحت (اللغة) بطابعها المجرد ، هي فضاء التطلع لعديد من

هذه الحال بذاتها اوجنت ، وتوجد اليوم ( فراغا ابداعيا ) في واقع شعرنا الجديد ، الأمر الذي يتيح للنموذج الشعري التقليدي ان يندقع مجندا ، ليملأ (مسلحة الغراغ) الحاصلة هذه بينما نجد الشعر الذي يفترض التجديد ، ويقدم من نفسه (بديلا ابداعيا) ، يواجه هذا التيار بوعد التطور ، وليس بالتطور نفسه . كما يفترض به أن يرسم

وهكذا ، نجد الشاعر الذي يحاول اليوم النهوض بتجربة الحداثة يواجه (تاريخا) هو غير التاريخ الذي واجهه جيل المجندين الرواد . فالشعر اليوم يعيش وضعية مختلفة الاختلاف كله عن أية وضعية اخرى سابقة . فهو يجد امامه تراثا من الشعر الجديد استطاع ان يجعل للقصيدة الجديدة مناخها الإنساني ، وتقاليدها الراسخة ، المُعْتَوْحَة غُرِ المُتَعْلَقَة .. وهو تراث يقدر ما يمثلك ، امكان السيطرة على المستقبل فانه يتطور من داخله (وليس من خارجه ، كما تنصو بعض التجارب الشكلية المتطرفة) .

وفي ظل واقع كهذا يعبود الاصل الى الظهبور . فلذا نحن اليبوم نتحدث عن اصلين

الأصل الذي يتخذ من (الكلاسيكية) . بمالها من اطار تاريخي . منحى له في مايصوغ من اطر ل (تعبيره المعاصر)

واصل اخر انتجته التجربة الشعرية الجديدة ، التي قامت ، اصلا ، لتكون ثورة على ماتعاملنا معه من خلال كونه (ثابتا) وبمبدأ التكوين الكل لتجرية الحداثة .

وفي سياق هذه الرؤية ، اجدني امام كلمات لميشال بوتور ، لطها تحدد بعض معلم الازمة ، وطريق الخروج من هذه الأزمة ، اذ

ان الشعر يردهر دائما في النزوع الى علم مقدس ضائع والشاعر هو الشخص الذي يرى أن اللغة والتراث الانساني باجمعه هما في خطر ، وأن الكلمات الجارية على الالسن لم يعد لها من ضمانة . وهي إنَّ فقدت معناها فقد كل شي معناه والشاعر هو الذي سيحاول أن يعيد



وي والمساورة المساورة المساورة

■ زاهر الجيزاني

هذا التأسع يستحضر كل النقنيات المعاصرة كي تعمل

داخل القصيدة \_ منتكون تقنية التـاويل جـاغيرة وفياعلة

وكنك تقنية الاحقة وتقنية تصويت الحروف ألى المطابقة او

القديم

القيم ، ولكن ما هو القيم الذي يجب لن يتضمنه الجديد ؟

التصور الاخر ، أن التجديد يجب أن يتضمن شيشا من

القنيم يعثى ان هناك شبكة معارف تمثل عصر محدد او

عصور محدّدة ، في الفلسفة / الفلك السحر/ التاريخ/ الطب

/ علوم الدين .. الخ ، وهناك ايضًا حرفيات او مهلرات في

شبكة المعارف ذاتها ، والتي هي اشبه (بموضة الثقافة) اننَ

(ثمة ثقفة وموضة الثقفة) (موضة الثقفة القديمة).

٤- الاعتناء بالاقتباسات من امثال وحكم (ل النثر)

٥- الاهتمام بللعني (ضمن تصمير القديم لهـ) وهنك

ما يزال التجديد الشعري يتضمن الثيء الكثير من ثقافة

القديم ويعتبر ثقافة القديم ، احد مكونات الإساسية وق

الاخص ، الأساملع ، والرمور ، والتاريخ ، وكـتلك القاسقة

اما الهارات الأنيمة ، فلكل عصر جديد ، مهاراته ، ولكل

عصر جديد (موضَّته الثقافية) قعيم الاعتناء بالوثن او

القافية او المعنى بعقهومنا القديم عنها ، لا اعتقد تمثل القديم

الحوار

أصلاد كمال سبتي هذه غير معنية (بللوضة القديمة) كما

فهو يستخدم حوارا عاديا ومن خلاله يرسم تشاطه اليومي

ان يوم الشاعر هنا ، يوم طويل جدا ـ فقد بيتديء من

نكرى في باريس قبل عشر سنوات وينتهي الى حادثة في سلحة

تاريخ العواطف يظهر في قصائد كمال وكنانه مجموعة

(ندب) وحواره الداخل ـ يظهر وكانته هنيان ثم يتوارن .

لامسا ومتفتا ، الى الاشياء الصلبة الموجودة في عامله -كما

تعثر في قصائد كمال على اساس وجنودي (القرد بمواجهة

العكم) فالحوار الداخل والموقف الوجودي ووفرة الاستلة

الملقاة وتعبد الشخصيات انا ـ صو ـ انتـ هم . كل هـ ذه

لذلك نرى شعره ملينا بالاحداث ووصف وقائع ، ويفتقر

الى الاستفيادة من علم الثقبالة خيرافياتها ، ورمبورهما ،

وقصصها ، بعبارة ادق يخاو شعر كمال من نكهة اليتافيزيانيا

وتصعيدها الروحى ، شعره اكثر معاصرة من سنواه لكنَّها

الظاهر . تجعل شعر كمال يقارب . عمل الرواية .

كله ، وإن النَّمْلُ عنها ، كانه تخل عن الأديم .

انها غير معنية ايضا بالثقافة القيمة

الميدان حدثت امس .

١-الاعتناء بالاوران الشعرية (ق الشعر)

٢\_ الاعتناء بألسجع (في الندر)

٣- الاعتناء بالقالية (ل الشعر)

مواصفات كثيرة له (للموشنة القديمة) .

### 

محاطأ بقدر ما من الفموشن في حـين يبدو كبلام ــ المعتى ــ

ه والمعنى ، تمعنى ، يشمعيني ، ضهم وادراك المعنى

كان المعنى نهايــة الشيء الذيّ بدات بــه وانتهيت منه ــ

في حين الفهم يعني قبل ان ياتي للعنى اي (تروة التوتر) .

انن غاذا لاتكون الصورة الشعرية مشحونة بالفهم بدلا

من المعنى ؟ والشعر في احدى مواصفاته (توتر) اي مشحونة

(بالانتظار) او (باللانتهاء) من المعنى . اي في طريقنا الي

تكويته وابصاله وريما لانومنك النك يبدو النص الشعرى

على هذا النحو لايصل الى معناه ابدا لكنه مفهوم ويشير الى

هذا التخريج ، يعنيني - لانه في الاخير يؤكد في ان الالحاح

على المعنى ـ هو ضرب من الاختراع اللغوي المحمن بحيل

المنطق ، انه تفسير القاصدنا الشعرية ـ واكثه ليس التفسير الوحيت والواحد ـ ثمة شروح اشرى لوظيفة الصبورة

الحمى الشعرية

(استلة كثيرة كأن على أن اعدها قبل أن تصل العربة الذهبة

امير نائم ، أميرة بيضاء ، وراقصات يمتمحن الزهـور ،

هذا القطع الشعري ، من قصيدة ثلاثية حروف للصحح

هو عينة لا أكثر . تشير الى أن النص الشعري في مجموعة

متحف ليقليا العائلة يقوم جوهرا على ما اسعيه (بالحمى

الشعرية) وهذه الحمى تتالف من كلام الاحلام وكلام الواقع

اى تشبه الى حد ما حديث شخص محموم ، مصاب بالحمى-

فهو يحدث نفسه مرة ويحدث الاخرين مرات ، ويتكون نمط

الصديث من نيرتين . نبرة منخفضة (يحدث نفسه . أي

احلامه والغازه) ونبرة مرتفعة (يحدث الاخرين - بما هو

ملموس ، ومياشر ومقنع ومالوف) لكن المحموم ـ عادة يهذي

ـ او يختلط بعض من الهنيان ﴿ حديثه ، والهنيان عادة ـ

يقترن عندنا (باللامعني) او غياب المعنى - الا ان قصائد كمال

سبتى لانتسم بالهنيان ، لانها لانتسم بغياب المعنى غيابا

لذك فقصائده تتجه الى المعنى اي انها تنتظره ... معظهر

الان ولكنه بعد لم يظهر .. وهذه اقصى حالات الفهم (انتقار

للعني) وحين تنتظر المعنى داخل القصيدة يساعدنا الانتقال

على الإستفادة من التاويل ، ستــؤول معنى ما او ستــؤول

معاتى جديدة وسنقول ان هذه الجعلة الشعرية تقصد هذا

تاما لأنْ غياب المعنى غيابا تاما يعني (الموت) .

اليس كذلك ، أن تصل العربة ألى وقتى المر اللغوي يزيحم

بالعابرين ـوانا سبع زجاجات من البيرة .

التى كنا فيها)

واضحابل أن وظيفته أن يكون واشتحا ومنكشفا وتأما .

واستخرجه واتى بللعانى ،

فعرفته جميعا ثم هدأت واسترحت .

اي بعد المعنى (يتلاشى التوتر)

### انتظار المعني

صدرت للشاعر كعال سبتى مجموعة شغرية جسيدة بعشوان • متحف لبقايسا العائلة • وعدا قصيدة واحدة موزونة ، غياب الخريف ، فالبقية قصائد نشر ، وكمال لم يكتب قصيدة نثر الابعد ان كتب قصائد موزوته كثيرة ظهرت في شلاث مجلمين شعرية . وردة البحر . . قال شيء منا . · حكيم بلا مدن ، وتجربة كمال الشعرية ، تمتاز بالعصرية -وتفتقر الى نكهة الميتافيزيقيا ، وهو مولع بالحوار الدلخلي ، والقاء الاسئلة وقصيدة كمال ، قصيدة مفهومة ، وقارئها (ينتـظر المعنى) المعـنى الذي لايـجيء ابــدا ــ وهــي اي ّ قصينته ، لاتقدم لنا في النهاية ، خلاصة او زيدة . بعيارة أخْرى لِاتَّقْدِم لِنَا معني اخْبِرا انما يَظُلُ القَّارِيءَ فِي اجواءَ مفهومة ، ولكنها اجواء لاتـوصـل الى معنى محـدد ، وفي اعتقادي ان القصائد الطويلة ان لم تعنن بسائعني ، او الخلاصة الاخيرة ـ ستقع في التكرار ـ ولكن ما ينقذ قصيدة كمال من التكرار ـ هو الجوار الكثير الذي يكسر الرتابة والتكرار ، ويجعلها متوترة ـ تتضمن قصائد كمال الاخيرة . مُقَافَة وجبوبية . (الضرد بمواجهة العلم من خلال القاء الاسطة الشخصية ذات الصفة للميسرية) رائدا ثقافة معاصرة لخبرى مما يلتقطه كمل اثنباء قرامتيه للقلسفة والتأريخ وفي اعتقادي ان هذه الثقافة الوجودية الظاهرة في أصائد كمال . تشكل عنصرا اساسيا في تجربته الشعرية . والعنصر الثبائى المهم أيضا شو كثافية الحوار الداخيل ــ والحوارينيهني الى ، ان عمال كان قارىء روايات ويقرأ بكثرة - ويمتاز بهذا عن بعض اصدقاته من الشعراء الذين يتجهون وجهات مختلفة في القراءة \_فقصيدته انن تتالف من ..

### ١\_ثقافة وجوبية ٢-حوار داخل

رأي للشار اليوت .



### وكانه عبارة عن اشتغال الفهم لتكوين المعنى او بعبارة اخرى القهم هو (انتظار المعنى) لذلك بيدو الكلام المفهوم

٣-لغة بسيطة (مفردات مدينية مالوفة)

### الفهم والمعثى



جديد ـ فهنك تصوران رائجان في كتابة النقد الحديث اولهما ان الصورة يجب ان تكون مشحونة بللعني وثانيهما - ان كل جديد يجب ان يتضمن شيئا من القديم فالاول احد تاكيدات عزرا بلوند في كتابه مبادىء القراءة ، ان الادب العظيم هو اللغة مشحوتة بالمعنى حتى اقصى درجة ممكنة ، والثاني :

الا النقد الادبي ، اخذ المعنى والقديم ضمن استعمالها الرائج ، ولم يبحثهما من جديد ،او لم يلسر حولهما إسئلة متواصلة كي نصل الى تفسير جديد لهما .

.. يبدو المعنى ـ خلاصة الشيء وزيدت ويبدو الفهم ـ الاحاطة بالشيء من غير حاجة ال خلاصته ء في المعلجم الفهم هو تصور الشيء من لفظ المضاطب ، • والافهام ايصال المعنى باللفظ الى السبامع • • الفهم طلب حصول الشيء في الذهن ،



### اليزابيث باريت براوننغ

### صورة نفسنة

### تأليف : بيتردالي الناشي : ملكميلان

واحدة من اكثر قصص (هنري جيمس) اتقانا (الحياة الخناصة) تتخذ من شخصية .. (روبسرت بسراوننسغ) (١٨٨٢-١٨٨٩) الملفزة موضوعا لها .. ظاهريا كان يبدو مغرورا وفظا وفي الباطن مشغولا في اخفاء موهبته المتعبدة الوجسوه عن الاخسرين .. وفي ضسوء ذلك جساء اختيساره ل(اليزابيث باريت (١٨٠٦ ١٨٠١) حبيبة وبالشالي زوجة ملائما بشكل استثنائي .. فحيساتها تسركزت طورا مصسادفة وطورا قصدا ، على النوق للاخرين .. كانت دوما بـاكيفية التي بريدها والدها او اصرتها او المجتمع الفيكتوري . واستمرت في اشباع خيالات الإخرين طلبا لرضاهم .

اللاجدوى كانت اساسية بالنسبة لها .. الكرسي المتحرك و (الصوفا) التي لحقت لعقد من الزمن ، كانا بمثلبة العربة ي والعرش لعروس شعر لاجسد لها تدللها مجموعة قوامها لا معجبون وحشد واق من الاقرباء ومشاهير الادب علاوة على لا الاشراف اللطيف لاطبائها ، وبالنسبة للاخيرين كلنت ولاشك 🥇 منجم ذهب .. فوالدها موسر ورث مصنع سكـر جامــايكي . وبني قصرا مهولا في . (هيرفورد شاير) حيث تربعت على عرش 💂 حجرة نوم الاولاد باعتبارها الطفل العبقري المدلل .

في من الثانية عشرة نشرت ملحمة عن معركة (ماراثون) و \* بعد سنة اعوام (مققة عن المقل) كشفت فيها عن السرقة \* الفعلة لكتبة (باريت) (سمح والدها بنتياجات (تـوم بين) **☀ وماري واستونكرافت ومنع (غيبون وفيلدنغ)** .

امراضها المتعددة برزت في اعقاب ازمات بينية حادة علاوة

وعم لها كانت متعلقة به هو الاخر .. فصار مزيج المورفين و حصلت على الشهرة في لندن ليس لجرد تعذر او استحلاة الايثر ترياقها ضد نوبات التدرن انا استمد الحياة و الظب الوصول اليها بل لكتابتها مقالات تثقيفية للمجمع الادبى والنوم والهدوء من الافيون ، وانا لمجده كثيرا . وتراجم ل (قساوسة الكثيسة) قضت جل ايامها في غرفة مظلمة

لايدخلها هنواء نقي ونوافنها مضطاة بقورق والنبيقات المعترشة ، قصة غرامها واكداس الرسائل ومعاطلاتها بشان اقترانها بحبيبها والذي لم يتم الا بعد هربها ووصيفتها الى ايطاليا ، وما تبع نلك من حياة تشرد واغتراب ، كل تلك الأحداث امتصتها بسرعة سير الادب الفيكثوري المحلل النفس الاستشاري (دالي) يذكر انها شخصية ذات

حساسية كالمبيكية وفاقدة لشهوة الطعام وهستيريسة ومشوشة بسبب هلجس عواطفها الشرقاء . ومع ذلك تستنزف باستمرار العواطف المفرطة لوالدها وزوجها .. يتعاطف الؤلف مع حالتها حتى ان المرء وبعد ان يقرا تحليله لعلاقتها لللتوية مع والدها (مثالي يؤمن بالشعودة) . يعجب كيف احتفظت (اليزابيث) بعظها سللا لتتمكن من الفرار مع

اقناع وتماسك دراسة (دائي) هما تمجيد بالسحر الدائم غوضوعها .. اخفاق الدراسـة الوحيد يتعثـل في الانشفال اللامجدي بشعرها الذي يبدو الان اظل ملائمة للعصر غيرانه بالتأكيد بكشف الكثير عن عقد (اليزابيث) وربعا اكثر معا ييغى للؤلف الاعتراف به . 🔍

يتَّرك (دائي) قارئه ليستشف بحرية معنى تعليق (براونتغ) القامض الروفاة زوجته بستة اعوام وفحواه آنه ليس على استعداد لكي يحيا مجندا حياته الزوجية (ولاحتى بـوما

حياته وعصره

الناشر : ويدنظيد براسة كلاسيكية لهذا الاللتي

فحسب ببل شباعبر وروائبي مسرحية فأوست ل(مارلو) والتي لفی جل هیبات من اجل ان (فلوست) تجسد بـطريقة او اخرى ، حياة (غوته) نفسه .. لكن على كل الاستفسارات التي قب تخطر في الذهن .

معاصرة تحتاج ال ديمومة .

تأليف : ويتشارد فريدنشال

الذى يحتل منزلة كبيبرة تضاهي

منزلة شكسبع بالنسية للانكليز . لم یکن (غوته) کنتبا مصرحینا وفيلمسوف وعبالم وريمسا اكشر انجـازاته شهـرة هي نسخـة عن تحقيقها .. وفي الكتاب السارة ال قاري المبيرة لن ينشغل بهذا الإمر فحسب ، فالكتابُ يسهب ل اشْبَاع تفاصيل حياة (غوته) ليجيب بذلك

حكومة الكلمة

تاليف :

الناشر : فيبر مِتْجِلَى فَكُر (هَيني) عَمَقًا وشَمولا في هذه للقالات الفكرية العميقة عن الشعر كثمرس ووظيفة

رلكوت) ومن (أودن) الى (مانديلستام) و(ريفينو اليريرت) بغية وضع اليد على تلك النوعية التي تصعر للكتوب شعرا . ويسهب في شرح سبب احتفاظ الشعر جاراته للحنسين وان تراوح حجمهم ، برغم لا جنواه

الظاهرية .. عُـع ان جمهوره يتبقر الى الشاعر

كمستنبط لإكار اقناعات البشرية سـرية .. لفـة

بدءا من (دانتي) و(جورج هيرمبرت) الى (ديرك

(هيش) بحسبتها وطراوتها تفال لصيفة بالشعراء صوضوع بحلبه حتى تسطال اكلسر الكسارهم وانطباعاتهم انفلاتنا بينما هم يمسطرعون مبع اللغة للحفاظ عبل المعتلا ، ويتحملون الشباق بموجيها تتلجه



لتوسيع رقعتها وافقها .. ويكرس الشعيراء العظام انفسهم للتحكم باللغة والتمكن منهاكي يستدعون النتاقي ليضبعنوه على عتبية الحقيقة ويتركوه مع وعي لاينظا يتغير مع تغير الحياة . ويجد (هيني) أن القيود الولجب تجناوزها اذا اريت الشعير أن يتخبطي العنبية ، تتعتبل في العظمات السياسية والإضلالية والإعراف والضوليط الشعرية البرتاسية زعدرسة شعرية فرنسية في النصف الثاني من القرن ١٩ ، وضع

ومنعود على العاطفة) وفي المنياق يكشف الكتاب عن الكثير من دراء لغة (هيئي) ودقة وذكاء ادراكيه . وكذلك عن اغراضه الشعرية والمقاييس التي يرغب ان يقاس

رجالها التوكيد على الشغل الشعري اعثر مما

ماوراء الافق

« قيمة الحوار »

🗷 علال عبد الله

معاملِكَ النظر ﴿ طريقة تكوينه ، ويدعو ال الحرّن مايحتويه ـ منذ نبة ظهوره ﴿ نض صلعبه حتى وجوده الفعل في يد القارىء سعو تلك السوارات الادبية والثقافيا

الملولة التي نطلها بين هين و أخر في صحفاتنا الثقافية ومجلاتنا المتخصصة . و اذ

تَحمل الشخصية المساورة ( بفتع الواو ) جـزَّه يسيرا من تبعيـة ما سـاتــول

توضحيه . متمثلا هذا الجزء بقوله فقط . عرضا حوارا من النوع هذا . يعرف سلفا

قيمة الاسئلة التي توجه اليه خلاله . التي تستدعي حصاره بمساطرهــا الصّيقة

مثلما يعرف أيضاً أن لاجدوى حقيقية يمكن أن تصنيفها اليه مثل هذه الحوارات

ه بل ه قد تؤدي احيانا الى التقليل من حضوره الثقاق ومكانته اذا اصر للحاور على

مطاردته باسطلة بعيدة عما يريد ان يقوله وملينغبي آن يكون حاضرا في نمط اعلامي

ظول اذا كانت الشخصية المحاورة مُعِنية بهذا الجزء من العقاب ، وأسميه عقايا

حسب ، فأنَّ الشخصية الأخرى في المحاورة ، طرف الحوار الأخر وعلته المرقية

كلها هو المعنى بهٰذا الْلقَل وبالصَّيْعَة التَّي لا أسمي طرحتها عتابًا بل ادانــة لانه

الحامل المؤسس لقيمة للحوار ظها ، باعتباره ان طبيعية استلته ، هي مليحدد قيمة

الحوار ويتحكم لا يطريقة تكوين حسب . انما بطريقة عرض الشخصية المعاورة

لا لريد هذا ان فشع ال حوار معين ، لان المسالة تجاوزت اطارها الفردي لتصيح

ظاهرة"ا عامرة في وسطنا الثقال ، واذ اعتقد ان ثمة طرقها عديدة لواجهة هذه

الظافرة ، لحد أنَّ الطريق السلَّمي الامثل لايقاف ظهورها بهده الصبيغ - يتمثـل

بالتعرف على الاسلوب الذي تنجز به الحوارات المعاصرة في العقم عبر دراستها

تحليل استلتها ونعط الإجابة على تك الإستلة ثم معرقة توقيت المناورة بطرح سؤال

مختلف لايتعلق بعضمون الإجلبة يخلق تقاطعها العضوي/ للقصود علاقة جدلية

متوترة ينغي ويثبت خلالها طرفا الحوأر كلا معلومة الأخر ملاحقيا إياهيا بأسطلة

مستحدثة من طقس الحبالة للعرفي ذاتبه ، وصولا ال صيـرورة معرفيـة هي في

هذا لا أريد أن أدعو الإساتذة المعاورين ( مِكسر الواق ) أي التعرف منالما لا أريد

ان انخل ﴿ تَعْاصِيلُه \_ عَلَى نَعِطُ الْمِثُورَاتُ الْأَعْلَاطُونَيَّةَ الْتِي هِي حَوَارَاتَ بِامْتِيارُ

استنطق اغلاطون خلالها اسطاله لقول السانته . مثلما لا ادعوهم الى التعرف ليضا

على ذلك النمط الغريب من الحوارات الوهمية التي يقيمها حِك دريد بين متحاورتين

متباعدين زمنيا ( كهيدجر وفرويد ) او مالأرمين وافلاطون او جان جينين وميفل

- لان لهنين النمطين من الحوارات تقع لحداثهما في كوكب اخر غير الإرض مالنسبة

مُعرفة من اعتيه ؟. ما لريد ان ادخل في تقاميله و ادعو الاخرين لاتخط بعيله بعد ذلك

هو حواراتنا بالضبط، اعنى نلك الثقة البالغة التي تتقدم بها زميلة صحفية

لتسأل لحد الزملاء المثقلين العاملين في عده الصفحة عن مؤلفات الاستاذ ميشيسل

زكريا من لجل اقامة حوار معه !! وأعنى ذلك الزميل الصحفي الذي يبود لن يبدأ

حواره ( العرق) مع الاستظ مطاع صفدي بسيوال عِن رايه بــالشعر العـراقي

للعاصر !! لم أعني \_ اخيرا \_ هذا الكم الذي ( ينعش ) على الدوام صفحاتنا الأدبية

لَكُلْ ذُكُكُ لَٰهِدُ مِنْ طَلْمُسْرِقُورَيْ ـُـنِّـنِكُنْ أَنْ أَنْ عِي رِلِهَا يَكُورا وَكُلْهَا في هذه المسالة ــ ان اوضِنع يعضُ التقاط الله القديمُ يُعْرِيقُهُ تَكُونِينَ حَوَارَ صَحْمَتِ وَتَاقَعَ مُسْتَنْبِطَا تَكَ النَّقَاط

ل كتأب صدر عن احدى دور النشر الإميركية عام ١٩٨٤ تحت عنوان ( قارىء

فوكو ) . انتكى مخرر الكتاب وكاتب مقدمته الطويلة الاستلا ( بـول رابينو )"؛

مجموعة غصول من مؤلفات فوكو المختلفة ، غالبا مساكان يتبعها بحوار سيخس

من حوار رابيتو مع اوكو ومن حوارات شبيهة اخرى يمكن اعتبــارها نمــاذج

متقدمة لما ( ينبغي ) أن يكون عليه الحوار ، أدون هذه الملاحظات رافضا تفسيرها

على انها ( قواعد ) أو مساطر يشترط الالتزام بها اللمة حوار صحيح ، لان ذلك سعد

عنصر الابتكار والتنوع في الحوار ، ناهيك عن رفض الطبيعة الحوارية لاية قاعدة

ا\_قراءة المعاور لكل مؤلفات الشخصية التي يعك الحوار معها قراءة جادة مضافا

٧\_ التناص الغامض والمتناقض ومالم يقل في مؤلفات هذه الشخصية ثم تكوين سؤال

٣ـ تفترض كل محاورة جادة توفر الدر معرفي كاف لدى الحاور عن الشخصيـة الماورة بالتحديد توفر راي خاص باعماله ، مواف فكري من طروحات يضعه المعاور ازاء الشخصية على انه موقف قردي بل يمكن اعتبار هذا الموقف الطروح تَمثيلًا لوضع تقال وحضاري من مؤلفات تلك الشخصية مفترضا علمه بذلك او عدم

كمقسمو قيمة الحوار بالابتعاد قبر الإمكان عن ماتم للشخصية تدوينه ونكر اعني

ضرورة طرح اسئلة لاتجعل الشخمسة تعبد ملتم ذكرها ونشره بـل قيادتـه عبر

الاسلاة ال أراء جنينة ، تدعم ، تنسخ ، توضح ، تضيف وتتقاطع مع مؤلفاته لان

مهمة الحوار ليس التنكير بما تمن معرفته ، بل استحداث اشياء جديدة سنكرة

تسببها استلة للحاور ناسه مصحوبة بعراقية صارمة متوقدة لما يمكن أن يختلف في

ف ينيفي أن يصل السؤال ذاته خلاصة معرفية صحيحة لفكر الشخصية ، الامر

الذي يَضْطَرِهَا أَلَى الْبِتَعَادُ عَنْ الْإِحَالَاتِ أَو تَصَحَيْحِ بِنَيَّةِ السَّوْالِ بِأَعْتَبَارُه يلصق

ينسب شيئا لايحتويه المطروح من فكر للؤلف وهو مليكفل تبديت زمن للحاورة

٣. والامكان سؤال الشخصية عن رايه بالتيارات الفكرية والتقافية والابداعية التي

تترامن وحصوره الثقائق ، مما لم يتم له أنداء رأي فيها ، مثلما بالأمكان أن يختار

المعاور مجورا واحدا لاسئلة او محاور متعددة . تلك من التقاط التي اعتقد صحتها

١- لا أنفي بهذا القول وجود حوارات جادة وعميقة ، تظهر في فترات متباعدة ، غيم أن

ندرتها بالقبلس ال هذا الكم الهائل ، من النوع الذي تحدثت عنه غو مايسمح بتستميها . علم :

٢\_ يُجِدُر الْأَسْارَةِ إِلَى أَنْ ﴿ يُولُ رَأَبِينَو ﴾ حاصل على ثلاث شهادات مهمة هي ماستر لي

الفتون ، بكاريوس آداي و دكتوراه فلسفة في الإنتربولوجيا من جامعة شيكاغو ويممل

حاليا المنتاذ الانتريزوجيا في جامعة كالفورنيا ، وله أربع مؤلفات في هذا المجال ، احدها

عن ميشيل فركر اذكر نقك لاتني لجدهيه متاسبة لدعرة اساتذنتا انفسهم لاقامة مثل هذه الموارات بينهم أو بعن يعتقدون المدين الفكرية والإبداعية من شخصيات عصرنا .

لِاللَّهُ عَوْلُ صَعَيْحَ وَمَنْ قَالِلَّةً لَلِاضْافَةً بِمَا لِأَحْصَدُ لَهُ كَمَا أَسْلَانَ .

اليها للعرفة الكافية يماكتب عنه ومليقال سلبا وايجابيا

ما يطالب بتوضيح ذلك أو تبريره .

طرحه الجديد عماتم للمؤلف ذكره

وسحب الثلة من مقيمها .

يمكن أن تؤدي الى تضبيقها عمقا واتساعا ، اما عن هذه اللاحظات فهي كالتالي :

من مجموعة حوارات تسنى في الاطلاع عليها .

or the same of

1 7 30 .....

T C AN

لنفسها سلبا وأيجابا وهو ما ادعوه هذا استدارج الأخر معرفيا . .



### [عيناي كفاي .. ] ابن العلاف

﴿ قَصِيدة الخَلق البابلية (عندما في العلي) نتصرف على صفات مربوخ : فنجد ان له اربع عيبون : موكانت عيبونه تبصر مجمل كل شيء، . ويسبب قوته البصرية هذه : تحصل تعدية غريبة : بيث فيها مردوخ تورا ال عيني (البار المثالم) ﴿ القصيدة البابلية المعروفة ب (اربد ان اسدح سيد

حين يشفي مردوخ الرجل الصالح الريض : يعيد البصر

عيناي الغاشرتان اللتان كان ترسب الموت قد

حيثما ابعده .. اعلا الى بصري صفاءه

ويتعدى بصر مردوخ الى عيني (تيامات) فيخلق بجلة ﴿ عينها البعثي ، والقرات في عينها اليسرى (قصيدة الخلق البابلية) ، وملانك الالقوة بصره وعيونه المضاعفة . يخرج النور من النور هذه المرة . ولا يحصل ذلك الا في الإساطير .. يلاحظ الصفدي في موسوعته الشاطئة (نكت الهميان في نكت العميان) أن المنجمين يزعمون ،أن المولود أذا ولد وكانت الشعس او القبر في كسوف او خسوف ؛ فاته يولد اعمى. . وتصبح التعدية هنا معكوسة . أي ينتقل الظلام من الكون الى الانسان .. وريما كان لبدا الاسم اثر في هذا الاعتقاد . اذ ينسب الى ارسطو قوله بـوجـود شجـرة يقـال لهـا (عـين الشمس) : لها منفعة في العين التي لا تبصر . وان الخطاطيف اذا عمين اكلن منها ؛ فييصرن بعد العمى ) .

ولعل شجرة عين شعس التي يتحدث عنها ارسطو : هي واسطة الانتقال من الظلام الى النور . قالابصار يتم بعد تناول شيء منها . فهي تعيد البصر بتعدية قوية اكتسبتها من اسمها المنسوب الى الشمس .

وحين نراجع الجذر اللفوي للعمى • نجد أن العين والميم لا يجتمعان مع حرف ثقت الاللدلالة على معنى الاستثار أو

ويورد الصفدي امثلة كثيرة على اطراد هذه القاعدة . فاعتمر او اعتم بعمامة : تعنى سترما بدا من راسه . وعمه : تربد وتحير . والعمق : قصر البثر لأستشاره عن العين . وتعمق في الكلام ادًا التوى ومثل عن الفصيح . اميا العمي فيعرفه باته نعاب البصر ، وعدم الرؤية : و أستتار الرئيات عن الناظر . ويكون الاستتار الشديد في هذه الافعال • مدعاة لتأمل ما يترتب على الناظر لاختراقها . ذلك ان كثافة الظلام تدعونا الى تركيز البصر واستثارة حواسنا الاخرى : والسمع بصورة خاصة : لاستكمال صور الأشياء المغيبة عن ابصارنا يسبب اغلقة العتمة (الظلام - الليسل - العمى - كشاقة المادة .. } . وينجدنا للجارّ بامثلة لخر : فالقول بان الامر قد عميّ أو التبس : يقصح عن استثار وغيبة . كما يـوصف الشعر احياتًا بائه معمَّىٰ اذا كان يحتاج ال جهد في فهم معانيه . أي أن العماء هنا : يستحث البصيرة الكامشة . ويستنقر القُّومُ الاتصالية في الانسان ، ليظهرها الى الفعل .

تقدم الآيات القرآنية حثا مشابها للاستنارة . .فانها لا تعمى الإبصار . ولكن تعمى القلوب التي في الصدور، . فروال البصر لا يعنع الرؤية . كما ان وجود البصر لا يمنح رؤية مالم تقترن بيمبرة قلبية .

أن الشور المضطفيء في العين ينفع الى القاب لينزيد البصيرة . والى اللسان ليزيد القصلحة . يقول الخريمي : معللا ومواسيا نفسه :

فَانَ بِكَ عِينَى خَبِا نُورِهَا ﴿ فَكُمْ قَبِلُهَا نُورُ عِينَ خَبِا فلم يعم قلبي ولكنما ارى نوز عيني لقلبي سعى

كما يقول بشار : ان الفؤاد يرى مالا يرى البصر . وبهذه القوة المضافة من العين الى القلب : تجعل الاعمى ذكيا شديد الحقط . يعلل الصقدي ذلك بالقول «ان ذهن الاعمى وفكره يجتمع عليه ، ولا يصود متشعبا بما يراه . ونحن شرى الانسانُ اذا اراد ان يتذكر شيئا نسيه : اغمض عينيه وفكر : فيقع على ما شرد من حافظته. .

أن الظلام هذا يصون قناة الاتصال ويمنع عنها التشويش والمعوقات البصرية التي تشتت الانتباه وتعرقل التوصيل . ولكن الخوارق المنسوبة الى حافظة العميان تنطوي على مبلغة كبيرة . فنحن نقرا عن عميان يدخلون الخيط في الاسرة ، ويصيدون الطيبور ، ويحذقون الشطرنج . كما يحفظون كلاما بغير لغتهم : يسمعونه لاول مرة .

وريما كانت طبيعة الشعر المعتمد على النظم : تتبيح نسبة الارتجال الى بعض الشعراء ، وحفظ الاشعار غيبا ، وتسمح لفائد البصر أن يستثير مخيلته لتجسيد الصور التي يحس

استيهام الرؤية باللمش

معانيها عادة . فيما لا نستطيع افتراض وجود رسام اعمى .

لاسُه يستحيل نقل الصور التي في المخيلة . وتجسيدها

بالشكل واللون وحفظ ابعادها . قد يستطيع الإعمى تخيل

الإشكال وفق صفاتها المتخيلة . لكنها تظل اشكاله هـو : لا

سال بشار رساما ان يصنع له جاما فيه صورة طير . وهين

ساله عما احتواه اجاب الرسام انها صورة طبر يطير . فقال له

بشار : قد كان بنبغي له ان تتخذ فوق هذا الطير طائرا من

قال : لم اعلم . قال بشار بلي . علمت . ولكن علمت انذي

عمى ... واياما تكنّ مصداقية هذه الواقعة : فهي تحيلنا الي

لدراك الاعمى لفضاء الصورة لا تفصيلاتها . اذ تقل عنايته

بذلك شيئا فشيئا . فيغدو تعبيره لازما للكليات . اما ما ياتي

اتفاقا فهو شان خاص لا يقاس عليه ، ويتبع ذلك استحالة

الحلم في منام الاعمى . الا اذا كان قد احتفظ بصور للاشياء .

اي رأها قبل ان يعمى . أما حلمه للمكن فهو رؤيا الإحوال

أن الخيال غير موجود . وذلك يعني امتناع طيف الخيال

فهو لم يرتبط بشخص صلحب الخيـال • لكي يطلب المنـام

عيناي كفاي . يقول ابن العلاف متحسرا . لكنه يلثى

بتحسره مادعوناه باستنفار القوة الاتصالية الكامنة في

ويذهب المعري الى مثل تحسر ابن العلاف . اذ يحدثنا عن

واذ يعتنز عن حيرته وتردده : بالعمى اي بالحجة

رهذا التناظر بين سجونه التلاتة ولياليه المظلمات التلات

يدعو للتامل . لكن المعري نفسه · يقدم في نشاطه اللغوي

الكثيف : واحساسه المقرط بجسد المفردة : وتقليبه لأوجه

ان مجلسة هياة المفردة وتخيل دلالاتها : تجعل مخيلة

الاعمى قادرة على خلق نوع من الصلة الغربية بالكلصات .

وهذا ماكنان وراء اختراع الكتباية الملسوسية الضاصية

ويخبرنا كتاب (نكت الهميان ..) ان شاعرا بغداديا وكتبيا

وطبيبا هو على بن احمد : كنانت له قدرة خبارقة في معرفة

عناوين الكتب بلمسها : موكان اذا طلب منه كتاب : نهض الى

خُرَانَة كتَبِهِ واستخرجِه من بينها : وان كبان الكتاب عدة

مجلدات : .. اخرجه اي للجلد بعينه : واتى به . وكان يمس

فيطلب مني النوم طيف خيال

فلا تسال عن الخير النبيث

وكون النفس في الجسم الخبيث

فليلتي القصوى ثلاث لياني

(التي يقابلها ويباشرها) لا المرتبات او المصوسات

كمأ يعبر المعرى متعللا

وماسرتني رب الخيال بشخصه

سجونه الثلاثة وليليه الثلاث

لفقدي ناظري ، ولزوم بيتي

الشرعية التي تسقط عنه الحرج

عمى العين يتلوه عمى الدين والهوى

دلالاتها : مثلا على الاستنفار الاتصالي .

بالعميان : المعروفة بطريقة برايل .

\_اراني في الثلاثة من سجوتي

اشكلها الحقيقية . ويحصل ذلك كما لو كان في حلم .

الجوارح . كانه يريد صيده ، فانه كان احسن

العصا المبصرة

🖀 حاتم الصكر 🖀

المتغير عن خط الكتاب ..

باللمس ممكنة · وتخلق في الكفين عينين بديلتين للعينين بِلْلسِتَقِيلَ ، وَكُلْنَهُ اعْمَى بِلْمِسَ الْكُتَّبِ وَيَقْرِأُ مَا فَيَهَا : كَمَا يصف المعري [الذي يجسد دلالة اللمس في عــزوفـه عن الاقتران بأمراة . وربطه ذلك بمصير الشاعر (المتلمس) الذي خيرا فيما هو يأمره بقتله [ ..

نظير كتاب الشاعر المتلمس

وفي (المومس العمياء) للسيباب : تسال المومس باشع الطيور متوسلة ٠ ،فدى لعينك خلني . بيدي اراها، . وتبدأ باسترجاع صباها وطفولتها عبر الاجنحة المرقطة للطيور . فتتذكر اجنحة اخرى كانت تراها في قريتها قبل ان تنتهك وتعمى . ان العمى هنا : قرين بالسقوط وفقـدان كل شيء . وهذا ماتؤكده التفسيرات التي وضعها العرب رؤية الاعمى في المنام: أو الحلم بروال البصر . فهو يعنى عندهم فقدان حبيب او عزيز . كما ان العمّى احيانا ياتي صفة لكل قاس أو طَالِم . كَالَقُدر والسكينُ وغيرهما . ومن امشالهم : احتذر الاعميين : الجمل الهائج والسيس . وارى أن نسبة العمى لهذه الاشياء يعبر عن ادراك العرب للقدرة الاتصالية في الحواس المستلبة (العمى والخرس والصمم خاصة) . فتلك الاشياء الموصوفة بالعمى : تنفذ الى الاعماق : وتترك فعملا ، ملموساً . ريماً لا تدركه هي او تقصده . كما ان الشمس مثلا لا تدري أن لها هذا الضياء : ولا تعقل .

في القنوات المحايدة : اي العاكسة دون تاشير : لا تنفذ رسالة الاعمى . وتتوقف اتصالية العمى . فالرأة مشالا من الاشياء التي لا تنقل للاعمى شيئا محددا . انها تنقل صورة للاشياء التي لا يراها اصلا . واذا كــانت الاشياء ﴿ ذاتهِـا تعجز عن اثارة مخيلته للاحاطة بابعادها وصفاتها والوانها: ينظل للمرأة وجبودها المتخيل : المتحصل من وصفهما

ق الادب : فنجسده ينسطلق من الدور السرأتي للادب . اي انعكاس صور المجتمع والحياة من خلاله .

بصفة اخرى هي الثقاء والصفاء غالباً . رغم أن تشبيه المرأة لدى طه حسين ليس الا نعط تصوريا (كما يقول جابر عصفور في دراسته لتقد طه حسين) . فالادب تعثيل وتصويــر لاصل

الكتاب اولا ثم يقول : يشتمل على كذا كراسة . واذا امريده على الصفحة عرف عند اسطرها ... وتنسب اليه معرفة الخط

ولا نشك ان القوة الإتصالية الكامنة : كانت وراء معرفة

فان المراة : وهي صورة للشيء لن تفلح في تغذية مخيلته . بخبرات الأخرين . وهذا ما ندركه ونحن نقرا أراء طه حسين

وللانسانية . وكذلك اللغة فيقول : مواتما هم يطلبون الى الاديب .. ان يكون مرأة صافية وضاءة امينة للادب ..

و الناقد مرأة صافية .. تعكس أن نكون صورة الادبب نفسه كما تعكس صورة الناقد، . ودارى ان لغتى يجب ان تكون مرأة صادقة لنضيء . وتستوقفني في مرايا طه حسين عدا دلالاتها الفكرية في وظيفة الانب ؛ وصفه اياهما بالصفاء

هذا الكتبي العربي للخطو الإسطر . وهي التي تجعل الرؤية المطفاتين : يستطيع المنجم ان يقرأ بهما الطالع ، ويتكهن حمل كتاب ملك الحيرة ظافا انه يوصي به عامله بالبحرين وأن كتأب المهرفيما التمسته

ويلغت النظر اقتران المرايا في كتب طه حسين ومقالاته

العمل الادبي مرأة لصاحبه عند طه حسين : وللمجتمع :

نزوع المصرين ال تحسين اشكالهم وتبرير افعالهم والمحافظة على الجمال الذي يقترضونه في انفسهم . اما الرايا التي يستدعيها طه حسين فهي ضافية : لاحيلة فيها ليطهر الناظر اليها في غير صورته : ونقية لا شائبة فيها

والنقاء . فكأنه يستدعي في مخيلته صورا لرايا مشوهة ترخى

تَقَلِ الحقائق . ان الوصف (مراة مسافية نقية) يكرس الاحساس بالقيمة الجمالية للانب ، النبثقة من فهم اخلاقي . وهذه هي خصوصية مرايا طه حسين التي لا تخدع المبصر

وما حلجة الاعمى لخداع المرايا ؟ او (ما ابتهلجك بصور لا تصور شيئًا ؟) بتعبير طه حسين . وبعد ذلك كله فحقائق الاشياء وجمال الطبيعة ابعد منالا مما يظن المبصرون وغير المبصرين ـ (طه حسين ـمع ابي العلاء في سجفه) . أن حلجة الاعمى للمراة والضوء : حاجة ذات مفارقة مقصودة . تلخصها اسطورة ديوجين ومصبلحه الذي كان

تروي حكاية طريفة ان رجلا نزل ببعض القرى ، وخرج ليلا لحاجة : فرأى أعمى يحمل جرّة ومعه سراج . فسأله : انت والليل والنهار عندك سواء ؛ فما معتى السَّراج ؟ فقل : حملتة معى لاعمى البصيرة مثلك : يستضيء به فلا يعثر بي فأقع أنا وتنكسر الجرّة .

وهذه الحكايات : تردد بتناص واضح : التعلَّة الدينيـة التي تنزل الاعنى مُنزلة المبصر ان كان بصيرا بقلبه . وتنزل الميضر منزلة الاعمى ان كان فاقدا بصيرة القلب وتغدو هذه التعلَّة املا يعيش به الاعمى وهـو يرى ان الظلام والضياء الى انقضاء . حتى النجوم التي تسهر الليل :

عيون العللين الى اغتماض

وابصار النجوم سيغتمضنه

فالتهاية انطفاء . مادام كل شيء الي زوال : النور والظلام : الليل والنَّهَارِ : النَّوم واليقظة . وفي هذا التسارع الى المُصيرلا يلقى الانسان سلاحه بل يستثمر كل منا يستطيع ليوصل

وتنقل حكمة العماء في الإنصبات الى رسبالة تتحيدث باللمس ، عن جسد لا تحدّه صفات ، لانه اصلا غير موصوف بالخبرة . ذلك ان ما ينقله الاعمى ليس الا صورة الاخرين للاشياء : وتصوراتهم عنها . وخيالات مخيلاتهم هم . اما هو فيعيد انتاج تلك التصورات والاخبيلة في انساق لضوية في الحلم .. والرأة .. والضوء تقف رسالة الاعمى . وتعتد

عبر عصا مبصرة : تتوسط الظلام التي لا تنفذ فيه الرسالة : وتحمله باللمس اكثر محمولاتها تجريدا القصبح العصادالا متعند الدلولات . وبـؤرة تلتم عندهـا الصـور وصفـات الاشياء . ليبدأ حوار عميق بين الجوهر المستتر في العمق وراء اغلقة العتمة : وبصيرة الاعمى وهي تستلم اشارات العلم مفرغة من صورها الحسية ــكم يساوي حلم الاعمى : حيث تهيم الإشكال في سديم مطفأ :

كل شيء فيه لا يشبه شيئا ؟ كم تساوي : عصا الاعمى وهي ترد سحرة الظلام وتلتهم افاعيهم : لتشق طريقا في البحر : لتعبر الخطى ؟

عینای کفای ۔یقول این العلاف والعصا للضرير خير ـ يقول المعري ومافي الدنيا اعجب من جلاء مراة لاعمى ـ يقول بشار وفي الدجي الكثيف توقد (نار الظلام) التي لا يرى سناها الا من كانت له في القلب بصيرة ثاقية .

■ حقق أحمد زكى كتاب الصفدي (نكت الهميان في نكت العميان) وتشره بمصر \_ عام ١٩١١ \_ السطيعة الجمالية \_ القناهرة \_ والاحالات في الدراسة الى هذه الطبعة . .. شعر أبن العُلاف \_ صنعة الاستاذ سعيد المغانمي \_ مجلة

... المرايا المتجاورة .. دراسة في نقد طه حصين .. تأليف : جابر عصفور الهيئة المصرية العامة للكتباب ، ١٩٨٢ أشع هذا الى ملاحظة جرهرية حول حول (الطبيعة السمعية لخطاب طه حسين النقدي بكونه يملي على كاتبه : ويعتمد في حديثه مع القارىء على الصوت الذي يصلف السمع روليس على الكتابة التي تواجه البصر . (ص ٤٨٧) .

.... هذه المقالة هي الجزء الثاني (الاخير) من دراسة اولى حول تجليات التوصيل في حاسة غائبة .. نشر الجزء الاول منها في أفاق الجمهورية ــ ١٩٨٩/٨/٢١ .

> خاصرتی كانت اغنيتی ك تزداد لوعة وبهاء .. و في انبثاق الذاكرة وانبتالات اللاوعي ، وفي زحمة الواقع المازوم بمحنة ألانسان كانت الحكمة تنتصر للسلام ابدا لتنبحر اليم المجزرة التي كنت ترسم في ظلالها كيانات كلية لم لكن اتحسس فيها جغرافيتي ، كانت محنتي انني اضيع في ثنايا التفاصيل كي أَقْبِضَ عَلَى جِمْرَةَ الرَّمَنَ بِينِمَا كَانَ رَمَتُكَ يَتَبِمُطُ لَيْرِفَلَ فِي حَلَّهُ

ق دهاليز الجيشة كلت معى .. وفي انكسار السكين في

أه من قبال من الشعراء الإنكلييز (لو أن ألله جعل قلبي يتَفْضَنَ ايضًا ..) لعل أرى ما مبيحصل لحضورك الحاسم فيه ، هذا الحضور الذي يرفض استحالة عبور النهر مرتين . ليجعل من ذلك النهر حقول نزهة يرتادها اتى شاء .

أبصرك في أروقة الليل وفي الكتب . وأراك في الشعر ودراء النوافذ المقطة بالوحشة ، وما بين جفني اذ ينصدلان أملا او مكابدة ، ولحسك محايدا يصالح ايامه غير عابىء بالريح التي تَصْرِبِ مِنْدُرَةُ الْحِيَاةُ ، وفي ظلالَ العزفُ على هذه الاغنيـة، صار الخذلان محتملا ، وصار الفرح طائر المساء الغريب لكن طوع الشمس اعتباد أن يكسر طوق التوقيع فكان عبل ان .اصرف مالا يطلق الى ما يطلق حيث يتحول النوم الى كابوس تتهميني خلاله كل يوم ظبيا منبوها واهميك همامة فرح . وحيث تتحول اليققة ، الى تخبط مرعب في شعاب التواريخ المرتكبة .. هكذا دونما سعى الى اضاءة مصباح ، ودون محاولة خرق ثقب صغير في جدار ، ودون احتفاية نشروعة بعوت شجرة مثقلة بالثمر ، او سقوط قمر مشرع الرايات .. اصالك كيف استطاعت كل تلك الاغنيات ان تتوهج . وماذا

من أين التقط جوهرة الزوال لأجعل منها خلاص ساعة

يلقى الحنين محطات العمر ليطلع وجهك شجرة ارجوان من اعملق ركام السنين ، او ما أن لهذا (الجسد الصلد أن يذوب لَيْجُلُّ قَطْرات نَدى) تكلل جبينك الصارم الجاني ، لكن تبالها كأنَّت جرداء لم تستطع كل ضراوة الربيع ان تدعها تعشب وهكذا ظلت شريعة الغاب تداهم الأرض الصلبة فتضطرب الجنور لكن دونما براعم ولافيش ينبوع .



للنسيم ثانية ان يعاود هلم التلال فتموج السماء بالوجد . ويتهمر ياسمين الروح ، ويسقط الندى ، ام ماترال تخاف انتيال الضوء في نبع ذابل يتدفق . انهم يمرون امامك ويعبرون

وأمرأة ترْحف منبوحة ترفض الاستسلام .. أيها الوجه الذي لم يتعب مَن لعبة الصّوء والطّلام ، اعشرف لك انثى تعبت ، واعترف كذك ان الشمس انهت لعبتها لتختار الركون الى قمة علية بعيدا عن الزوابع واحتمالات السقوط

أن ثوبا لبيض تطرره الورود يلوح في الافق ، واغصانا خَصْرا تَتَدَلَّى . وسواعد تتشح بالهدوء تحتَصَنُ الكون لتسود طقوس السلام وتعرّف الإرض لحنها الشجي .

حيثها اعود مرة اخرى لتعب من اليأس فلا لجد الأمل الإبك ويوجعني العذاب فلا لجد الفرح الامعك

أكابد من الحب فلا أجد مهربا الا اليك واضيق بالزمن فلا اجد التحرر الاق فضائك تشدنى حبائل الليل والنهار فلا نجد الانعتاق الاق زملتك ويرعبني الموت فلا أرى الخلاص الافي يديك



وتحاصرني الجدران فاهرع الى شرف قلبك ايها الوجه الذي علمني الخوف والشنق والتوجس وعلمنى الموت على صليب للحن

من عظمة الوجد ، وكل ما في الاوديسة من سعير الجنون .

صفل عيني أبي العلاء .. اننى ما ازال لائبة بين جرار الشيخ جعفر ابحث في اغوارها عن سلامح كشرى المفقود ، ومن خسلال تداعيسات الشسوق واللوعة والتهجد تطلع عرائسه المسحورة طافحة بالعنفوان تمنال عمن طرق عليها نوافذ مكابدتها الابديسة حيث تموت

انتي ما ازال اخوض اهوار الصائمة والعلاق إيجيد عن استطورتى علوان وتسواهن وهمنا يتابيطان ذراع الخضر يجوبان البحاز آيشعلان شموع الحرية ويرميان للماء اضاميم الينامبيج وتذور الفرح ..

اننى ما لزال لبحث عن بحيرة الحرية حيث تغتمل نساء چنداري وهن يطفحن بتوق مدهش للحياة ، يطوين السواعد على نبض الأرض ومجد السماء ، ويغنين لشمس ستطلع ، ويثارن من عويل قرونُ الجوع والطَّمَّا في الصحارى . ائتي ادرك أن الفتي مهران مايرال مضرجا على الاعتاب، ولذلك ما أنفك أزيح الجلود المرقطة عن جرح الحياة ، وأزيح الحجارة الثائثة عن نبعها . كي اغتسل من لواعج خطايات الى

ايها الوجه الذي لربك فضاءات روهي واستطاع ان يعبث بشطانها .. اننى ما لزال قادرة على تحمس كل ما في جلجامش اننى ما ازال ابحث في مواجع الصياب عن مطر جديد يعيد حبوار الأرض والخصب والدهشة ، ويعيد القِرح لعيني

وفيقة الطفاتين .. أننى ما أزال قادرة على العدو بين الاشجار ابحث عمن اغتال مرزوق ، وما بين بيروت والقدس اظب جثث الابرياء بحثًا عن وليد جبرا ، وفي منعطفات الشام حيث البحث عمى

وتبعث في حضرة المحبوب كل ليلة ، وحيث تنطقي الشعلة كسيرة فجر كل يوم ، و في راوية منهكة من زوايا الروح

الابد حيث تتدلى شريات الحلم في سماء الحقيقة ، وحيث ينبيلح فجر الإنسانية العظيم لتظل وحدك تبحث عن خلاصك ق لجة سحيقة بعيدا عن طقوس المحبة ، وهنگك لن تجد غير ظلالك المستوحدة تستطيل ، وتستطيل

رئاسة الجمهورية

انتخابه رئيسا لجمهورية سنغافورة .

وفي ملياتي نص البرقية :

التقدم ولبلدكم دوام الازدهار .

السيد الرئيس يهنىء رئيس سنغافورة

لمناسبة تجديد انتخابه رئيسا للجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد

وي كيم وي رئيس جمهورية سنفاقورة لنناسبة تجديد

لمناسبة تجديد انتخابكم رئيسا لجمهورية سنضافورة

يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهائي الطيبة متمنين لكم

الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم ولشعبكم المزيد من

افتتاح نصب النصر والسلام

سيادة وي كيم وي رئيس جمهورية سنغافورة

مكرمة الرئيس القائد الجديدة :

دعم لقدرات الفلاحين لزيادة الانتاج اكت وزارة الزراعة والري ان المكرمة الجديدة للميد الرئيس القائد صدام حسين والخاصة بزيلة اسعار شراء الدولة للصلع الزراعية ستساهم مساهمة ضاعلة في

هذا الجانب وسيصبح العراق ولحدامن

بلدان العبالم والمنبطقية التي تعتلك

سيبونة وغنزارة في انتسلجيسة هدده

كما وصف السيد سلجر زبير نكلب

رئيس اتصاد الجمعيات الفالحية

التعاونية مكرمة السيد الرئيس القائد

صدام حسين الخاصة ببزيادة اسعبل

شراء الدولة للمنتجات الزراعية بانها

خطوة ايجابية ستمناهم بشكل كبير ق

دعم قدرات الفلاحين والزارعين لزيادة

الانتاج وتوسيع المسلحات الزراعية ق

· وقال نائب رئيس الاتحاد في تعقيب

لوكالة الانباء العراقية حول قرار مجلس

قيادة الثورة القاض بزيادة لسعار شراء

المنتجات الزراعية من الفلاحين ان هذه

المكرمة تنؤكد هنرص المعيند الرئيس

القلاد صدام حسين على اهمية تبطوين

العملية الزراعية وتوسيعها والنهوض

بالانتاج الزراعي ليكون اكثر فاعلية في

خدمة اقتصاد العبراق وفق الامس

العلمية الحديثة لنامين احتياجات

المصانع والمعامل من الانتساج الزراعي

. واشعار الى أن شعول العسييد من

المنتجات الزراعية الاستاسية بسادعم

سيحاق نتائج اقتصلية مهمة لصلح

الانتباج الزراعي ويسناهم في تسطويس

قدرات الفلاحين والموارعين مصو

استغسال اراضيهم استغسلالا يسوغس

وعاهد نبائب رئيص الاتحاد باسم

الجماهير الفلاحية السيد الرئيس القائد

صدام حسين الى بذل للزييد من للجهد

لتطوير العملية الزراعية وزيادة الانتاج

مِتَقْتِينَدُ هَذُهُ الْمُسْطِلَةُ عَبَلُ حَسَادِهِم

الخاص من خلال السعى لدى الجهات

للعنيسة لتسوفسع الاراشى التي يستم

استئجارها بسلوب الايجار الطويس

لانشاء المطات وسلجات الغباز عليها

وتسهيل عملية حصىولهم على المواد

الانشىائية لبضائها وتجهيس للحطان

الشيدة حديثنا بللعندات والخزاشات

ومضحات الوقود باسفار مناسية تكسط

شهريا غدة اربع سنوات وبدون فوائد

وقال السيد عصام عبد الرحيم وزير

النفط في تصريحه أن الإجهزة المعنية في

الوزارة ستزود الواطنين بالتصاميم

للدنية والكاتية وتقديم أنشورة الفنية

لهم النناء عملية تصب اللعدات الجديدة

اضافة ال ملء حُرَانكِ الوقود في هـده

المصطات لرتين عند بيدء التشفييل

يساسلوب الدفسع الاجسل والذي يشم

ببوجيه تسديد قيمة هذه المنتصات

وأضاف أن التعليمات الجديدة

نصت على تشجيع الراغبين بتاسيس

شركات مسلعمة جديدة او القائمة سايقا

ومساعدة اصحابها لاستثجيكر الاراشي

وتشييد محطات الثميشة او لاشامة

السلطات الخصصة تبيع الغاز بما

يحسم تقييم افضل الخدمات

باقساط شهرية لدة اربع سنوات

واعتبارا منيده تشغيل المصلة

خدمة للعراق النتصر .

🗷 وزارة النفط 🗷

تسهيلات للمواطنين الراغبين باستئجار

وتشييد محطات التعبئة لبدع الغاز

اعتمدت وزارة النقط تسهيلات جديدة للمواطنين الراغبين باستثجار وتشييد

محطلت التعبثة والسلحات للخصصة لبيع الفازق بغداد والحافظات

مردودات كبيرة للاقتصاد الوطئى .

وسد حاجتها منها .

المحاصيل ذات الاهمية المتميزة .

وقرة للحاصيل للشمولة بالزيادة .

وقال وكيل الوزارة الاقدم في حديث

خاص لوكلة الانباء العراقية أن الكرمة

الجنديدة تحمل معطينات كبيرة عبل

صعيد دعم وتشجيع وتنمية الانتاج

الوظئي من هنده المحاصييل ولا سيما

الحنطة والشعير والذرة الصغراء

والشلب والحمص والعبس والشعير

الصناعي والتبغ لما لهذه المحاصيل من

اهمينة متميزة ببالنسبية للصنباعيات

الوطنية من جهة وبالنسبة للاستهلاك

البرتبط بالاحتيناجات الضرورية

واختاف أن الكرمية تعكس الرعباسة

الكريمة التي يبوليها السيند الرئيس

القائد صدام حسين للقنطاع الزراعي

واهتمام سيفته المباشر بتبطوير هبذا

القطاع الحيوي وهذا ما يتجسد في

النفقات الكبيرة التي تتحملها الدولة

تتيجة الزيدات في المحاصيل الزراعية

مثلب تجسي ل سلسلة العيطاءات

العملاقة التي حظيت بها جماهير

القلاحين وللتزارعين طيلة الستوات

ودعا الفلاحين والمزارعين المضرورة

التوجه نصو زيادة انتاجيتهم من

الحاميل الزراعية للشعولة سزيادة

الاسعبار والتاكيد على ضرورة وفرة

العساصر التي سنساهم في تصليق

التطور بالنسبة لانتلجية الدوتم للواحد

وذلك عن طريق استخبدام الحسرائية

السليمية والالتزام بمواعيد الزراعية

واعتماد الإسليب الحديثة في التسبيد

والسقي النشظم والاستضلال الامشل

واكد في ختلم حديثه ان السنوات

المقبلة وفي ضوء مكرمة السيد الرئيس

القائد صدام حُسين ستعطى ثمارها ق

وقال العبيد عصام عبد الرحيم ورير

النفطق تصريح لوكلة الانباء العراقية

ان التسهيـلات شملت ترويـد اصحاب

هذه للحطات بالوقود بساسلوب الدفع

الاجل في المرة الاولى وتقسيط اقيامها

للمياه والتوسع بالسلحات افتيا

الزاهرة من عمر الثورة الجيدة

للمواطئين وتحقيق الامن الغذائي



تواصلت ولليوم الثلث فعليات اسبوع قلاسية صدام الثامنوالنكرى التاسعة وقد اقيمت تجمعات واحتقالات استنكر فيها العراقيون الاملجد ابعاد العدوان

واستنكروا بفضر واعتزاز ماسطره شهداء معركة قادسية صدام من ماثر بطولية وهم يدافعون بكل قوة عن ارضهم الطاهرة وصيانتها من شرور الاعداء الطامعين .

وقامت الشعب الاتحادية النسويسة لشعب بطل التحريس والسيف العربى وقائد النصر والغارس العربي بزيارات

وننظمت قيادة فبرقة النصر لحبزب البعث العبربى الاشتبراكس تجمعا

بطولات جند العراق الميامين كصا ننظم الاتحساد الوطنى لطلبية

المبين والسلام

النظمة شباب المطافاة ■ وعقدت لجنة شباب الهاشمية التلبعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بللحافظة الثانية بلبل اليوم سوة ثقافية تم خلالها استصراض الإبعاد القومية لمعركة قادسية صدام المجيدة والدور الريادي للسيد الرئيس القنائد صدام حسين في تحقيق النصر

وعقدت اللجان النقابية في الاتصاد المحلى لتقابلت العمال بالمحافظة الثانية بابل اليوم ندوات في معامل القطاعين الخاص والختلط بمدينة الحلة كرست اشرح النوايا العنوانية على قطرنا والاقتندار العبراقي في تحقيق النصر

الله وفي محافظة التاميم تنظمت الشعب والفرق الحزبيية والاتحدات المهنينة والشعبية نندوات وتجمعنات جماهيرية ومهرجانات شعرية وثقافية

ومعارض للملصق السيغى . تحدث فيها الرفاق امناء سر الشعب والغرق الحزبية عن عدوانية النظلم الإيراني واهدافه التوسعية ومؤامراته وحقده الدغين ضد العبراق والاسة

العربية عبر مر العصور . كما نظمت زيارات الى عوائل الشهداء تخليسدا لنكرى الإكسرم منسا جعيعسا وتضحيساتهم الضادرة من اجسل رفعة العراق وحماية تربته الطاهرة .

■ وزارت وفود تعشل المنظمات جماهيريا والشعبية في مصافظة ميسان اليوم مقرات الفرق العسكرية ووحدات قيادة قبوات الحكم والنصر وحنين وطارق بن زياد وابي عبيدة

والنعمان ومكة الكرمة . وقدموا التهلني والتبريكات لكظة المقلقلين الغيساري الذين دافعسوا عن

 وانتظافت مساء امس من کلیـة الشرطة كوكسة من الخيقة لخشرةت شارع فلسطين باتجاه نصب الشهيد وحملت الكوكية اعسلام العسراق والثورة العربية تحية للنصر العطيم الذي تحقق بغضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

. 🗷 واقامت شعب فرع خالد بن الوليد ندوات جماهيرية كبرست للحديث عن النور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر الميين وابعاد العدوان الإيسراني الفادر الذي

الوليد بزيارة نصب الشهيد وضريح الجندي الجهول بهذه المناسية

🗷 ونظمت شعبة الكرادة في فرع سعد ين أبي وقناص لحزب البعث العربي الاشتراكي اليوم مصيرة الية تقدمتها صورة لصائع النصر والسلام السييد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات والشعارات التي حيت بفجر واعتىزاز الماثر البطولية لجند العراق في معـركة

كصا افتقح الرفيق امين سر ضرقة ألرصناقة الشاتية مصرضا للبوستبر السياس في سلحة النهضة نقامه مكتب الطلبة والشياب بكافرع .

قلسية صدام المجيدة .

وبدأت امس فعاليات الاسيوع وتشمل الفعليات القاء مصاضرات

اليوم ندوة جماهيرية في تلحية كنيت تناولت الابعاد القومية لمعركة قامسية صدام المجيدة جهود العراق لتحقيق

وتضحيات الاكرم منا جعيعا شهداء معركة قانسية صدام المجيدة .

استهدف العراق والامة العربية وقامت مجاميع من الطلائع والفتوة واللجان الاتصادية للاتصاد الوطني للطبة وشباب العراق لفرع شاك بن

الثقاق للاتحاد الوطنى لطلبة وشباء العراق لفرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربى الإشتراكي للمناسبة .

لليوم الثالث مدن العراق تواصل فعاليات اسبوع قادسية صدام

■ فقد اقامت النقابة العامة لعمــال الضعمات تجمعنا جماهينزيا لاعضناء اللجان النقابية والكوادر العسالية في القطاعات التعاوني والضاص

استعرضت ابعاد العدوان الإيـرانى الغبادر على الصراق والامية الصربيية والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين على

تم خلال التجمع تكريم ( ٤٠ ) عاملا وعاملة من المتميزين في زيادة الانتاج .

البعث العربي الاشتراكي اعس ندوات جماهيرية كرست لشرح الابعاد الشريرة للصنوان الايراني عبل العراق والنور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين واستنكرت الماثر البطولية لشهداء معركة قلاسية صدام المجيدة .

لعواثل الشهداء الإبرار .

🗷 وفي محافظة كربلاء كـرم الاتحاد المحل لتقابات عمال المحافظة ( ٣٠٠) عاملًا من المتميزين في مجال الانتساج والتعبثة الجماهيرية ..

جماهيري استذكارا للعدوان القيت خبلاله الكلمات والقصبائد التي حيت

لبدء العدوان الإيراني على تطرنا في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ الإيرانى الغفر الذي استهنف شعب العراق وارضه والامة العربية

كما تم عرض مسرحية رأس الخيـط

والقبت خبلال التجميع كلميات

🗷 وعقنت في شعب غرع صدام لحزب

وشيأب المحافظة مناظرات ثقافية بسين لجان الطلائع تناولت مواضيعها الفكر النير للمنيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادته للثورة والجعاهير ..

■ وعقد الاتحاد المصل للجمعيات الفلاحية والتعاونية في محافظة ميسان

للنشرات الجدارية للجان الطلائع والطلبة والشباب وانتظمت مجاميع من الطلائع في المعسكرات التخصصيــة والقادة التعبويين . السلام الشامل والكامل مع ايران . وعلىنت في مجيلس شعب الضرق

الحزبية في فرع سعد بن ابي وقناص تدوات جماهيرية كبرست لاستثكار العنوان الإيراني على العبراق ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين ق تحقيق النصر والسلام .

العراق ومناظرات ثقافية بين لجان

الطلاشع اضافة الى اقامنة معرض

وقسامت لجسان الطلائسع والفتسوه والشعب النسبوبية ومصالس شعب الغرع للحزب بـزيـارة نصب الشهيـد ووضعت اكاليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول.

ونظمت شعبة اللعون للحزب ضمن رقعتها الجغرافية ندوات وتجمعات جرى خلالها استنكار العدوان الإيراني الغناس الذي استهدف شعب العيراق وارضه والأمة العربية .

والقيت في التجمعات كلمات وقصائد مجنت بفخر واعتزاز ماسطره شهداء معركة قلسية صدام المجيدة من ماتو بطولية نادرة وهم يدافعون عن ارضها الطاهرة من شرور الاعداء الطامعين

وقامت الفرق الحنزبية والنظمات الجماهيرية والشعبية التلعة للشعبة بزيارات لعوائل الشهداء الإبرار . واقنامت شعب فرع الرشيند لحزب

اليعث البصريي الاشتسراكس لقساءات جماهيريــة كرست للحــديث عن العور الريادي للسيد الرئيس القبائد صيدام حسبين في تحقيق النصر والمسلام واستنكار العبوان الإبراني على العراق الذي يدا في الرابسع من ايلول عسام

واقيمت للعناسية مصارض للملصق السينغى والفنون التشكيلينة جست الملاهم البطولية لجند العراق الاشاوس في معركة قانصية صدام المجيدة

### شرف الوطن والمبادئء وحققوا النصر حول ابعاد العنوان الإيراني الغادر على

### صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية العدو الإيراني

في مدينة الناصرية افتتح الرفيق عبدالغنى عبدالغفور عضو القيلاة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي امس نصب النصر والسبلام الذي زين مبنى مركز التدريب المهني في مدينة الناصرية

ويبلغ ارتفاع النصب الَّذي صممه ونفذه الفنان كلمل الموسوي ( ١٣ ) مترا وبطول ( ٢٥ ) مترا تتوسطه صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين تحيط بها لوحات فنية تحسد شموخ العراق وعطاء بجلة والغرات وحضارة السومريين .

كما يتضمن النصب نقوشا كتبت بالاحرف الاشورية والسومرية لاسم المسيد الرئيس القلند صدام حسين اضافة الى لوحات فنية لسلة حمورابي وعجلته وجيادها واخرى توضح التفاف الجماهير حول القائد ورموزا تمثل منتنث الفاو مدينة الفداء وبواية النصر العظيم .

واقيم احتقال بهذه المنفسبة حضره السيد طه يسلسين حسسين محافظ ذي قلر والرفاق امين سرواعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب وجمع غفير من ابناء المحفظة

### انعقاد المؤتمر الفصلي لمديرية الحدود

عقبت مديرية الحدود امس مؤتمرها الغصلي لناقشة ملحققته من خطتها للسنة

والقى السيد سمير محمد عبدالوهاب ورير الداخلية كلمة في حفل افتتاح المؤتمر اكد فيها اهمية استخدام الامكفنات والطاقات المتلحة ومضاعفة الجهود لتطوير خدمات المديرية المقدمة للوافدين والخارجين من العراق والعاملين في مناطق الرعي

🕿 واشار ان اعتماد الخطط والبرامج التدريبية المكثفة للعاملين سيعزز السيـرة الإيجابية في اعملهم وفق الانظمة والقوانين والتعليمات المطبقة لتنظيم العمل . وسينقش المؤتمر عدة محاور تتناول واقع عمل اجهزة الحدود والكمارك والرعى وسبل الارتقاء بها ورفع مستوى اداء العاملين .

### 🗷 في دراسة لوزارة التخطيط

### مناقشية أثر المدخلات المستوردة في كلف مشاريع قطاع التشييد خلال ( ٩٧٥ ـ ١٩٨٦ )

🖪 كتب \_ راوية هاشم 🖿

تم صباح امس في وزارة التخطيط مناقشة الدراسة الموضوعة عن الر المنخلات المستوردة في كلف مشاريع قطاع التشييد خلال الفترة ( ٩٧٥ ـ ١٩٨٦ ) ضمن خطة محوث الوزارة للعلم اللظي

> وتهدف الدراسة التي حضرها المثل هذه المشاريع . الدكتور مسامسال مجيند فسرج وزيسر التخطيط ومستشسار الوزارة وعند من الممسؤولين فيها الى بيسان تسطور استيرادات العراق من يعض مسخلات مشاريع الابنية والانشاءات خلال الفترة المذكورة واثر تغيرات اسعارها في كلف مشارع البناء خلال تلك الفترة وشركز اهمية الدراسة على ماتوصلت اليه من استئتلجات وتوصيات تساهم في تحبيد حجم وكلف الإستبرادات من مدخيلات

> > مغساريع الابنيسة واثرهما في كلف هذه

المشساريسع خسلال الفتسرة ( ١٩٧٥ \_

١٩٨٦ ) وضرورة اخذ هذا المعيار بنظر

الاعتبار في دراسات الجدوى الاقتصادية

وفي ما يأتي اسماء المرشحين

🖪 محافظة اربيل 🖪

مرشحو المنطقة

الانتخابية الاولى

٧\_ ابراهيم محمد حمد الخيلاتي

٢-حسام داود خضر السيزهجي

"-صلاح الدين احمد توفيق الخفاف

الطلعت محمد صبائح توفيق الخفاف

٩ـ عبدالرزاق شبهاب الدين عبـدالقادر

المسرزاد يحيى عزيز خوشناو

العبدالخلق صلح علي شوان

المساح نجم عبدات

البراهيم صالح ابراهيم خوشناو

أعلنت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التضريعي لمنطقة كردستان

للحكم الذاتي أمس اسماء الرشحين لانتخابات المجلس في دورته الانتخابية

السادسة التي تجري السبت المقبل التاسع من ايلول الحالي .

كما تضمنت الدراسة طبيعة واهمية قطاع البناء وواقع الإبنية الخدمية ق القطر وتطورها من حيث الاستثمارات المتحققة على مشاريعها خالل الفترة السلبقة وتطور ومساهمة هذا القطاع في المؤشرات الاقتصىاديةالاخىرى وتطور حجم العمقة والإجور في قطاع البناء خلال الفترة السابقة ، كما تشاولت الدراسية اهميية الاستيسرادات مين المُحَلَّاتُ الْإِنْشَائِيةَ خَلَالُ الْفُتْرَةُ( ٩٧٥ ـ ١٩٨٦ ) وتحليـل تاثيـراتها عـلى كلف مشاريع البضاء في القطر خلال نض

■ مرشحو المنطقة

الانتخابية الثانية

٢ ـ ابو بكر ياسين مولود سارمه مي

٦\_حسن حسين عبداته داد الدلوى

الدرشيد مصطفى كاكه عبدالكريم

٩\_سردار عل محمود كاكه خان درّهى

١١ ـ صباح نوري عبدالكريم الموندي

١٥-عبدالرزاق صنيق احمد عقراوى

١- لبراهيم حمد امين احمد

الحالل همزة كلكة شين

هـجوهير ياسين خورشيد

٧\_خسرو رحمن حسين سيان

١٠ ــسياح عبدالله قاسم

١٢ ـ طلعت هادي احمد

١٦\_غازي عبداث رجب

١٢ ـ عارب حمين عمر منتك

١٤-عبدالرحمن عزيز شريف

٣-چيار صابر طه

القائد صدام حسين تتواصل الأعمال ف حملة تطوير منينة الموصل من قبـل اجهنزة وزارة الحكم المصلي ووزارة الاسكان والتعمير واملتة بغداد . وقد بلغت النسبة الإجمالية حتى نهلية الاسبوع الخامس من الحملة التي بدات في الأول من شهر لب للاخي ( در٣٧٪ ) للجهبات الشباركية بساحطة كبافية وتسراوهت نسبسة الإنجساز للجهسات المتضافعة المضاركة لكميسات الأعمسال الداخلة ضمن التنافس بين در د/ د/ ال ٥ر٧٩٪ .. ق ما بلغت نصبة الانجلز لأعمل أجهزة وزارة الصنباعة والتصنيع العسكري من خلال قطاع الكهرباء للفترة نفسها ( ٥ر٤٤٪ ) ق حين ان للخطط ( ١٩٨٩٪ ) ، اما لجهزة وزارة النقل وللواصلات من خلال قطاع الضيمات الهاتفية والإتصالات فقد

> المخطط ( ص ٣٦) . أعلن ذلك و للجمهورية ، للهندس فوزي جودت رئيس داشرة المهندس

> > الانتخابية الثالثة

ا ـ اجياد عكله محمد اللهيبي

۲\_ اسماعیل صابر سعید

٧\_ اکرم کريم مجيد کو ري

### 🖪 من سالم حسين :

تنفيذا لتوجيهات الصيد الرئيس بشكل جيد وتحظى أعمالنا بكل الدعم

### المقيم رئيس لجنسة التنسيسق لحصلة تتطوير مندينة اللوصل .. وقبال بنان الأعصال في مواقع الحملة كافية تسير

والاهتمىلم من قبل السيادة المسؤولين اضافة الى تعاون الدوائر والبؤسسات الرسمية كافة مع لجنة التُنسيق . وأشبار المهندس ضوزي الى انبه تم أنجاز ثلاثة ملايين ونصف الملبون متر مكعب من الاعمال الترابية من أصل ه ملايين و ۲۵۰ الف متر مكعب اي بنسبة إنجاز قدرها ٦٦٪ ، وتم انجاز مليوني متسر مربيع لأعمل الحصى الخبايط من أصل ثلاثة علاين و ٨٠٠ الف متر مربع والنسبية ٢٣٪ .. اما القياب الجاتبي والوسطى فتم انجاز ٢٩٠ الف مترطويًّ من أصل ٩٠٨ آلاف متر اي بنسبة انجاز قدرها ٢٢٪ ، وتم صب الإساس القيري ٨٦٣ الف عتر مربع من اصل مليونين و ٩٩٠ الف متر مربع اي بنسبة انجلز حقت نسبة انجاز ( در۲۵٪ ) بینما

## انجاز ٥ر٣٧٪ من مجموع الأعمال الكلية خلال م أشابة

🖪 في حملة تطوير مدينة الموصل 🖀

أما تبليط الشوارع بالخرسائة فتم انجاز ٧٢ الف متر مربع من لصل ٤٠٠ الف متر مربع بنسبة انجاز قدرها ١٨٪ . في سا تم انجاز اعسال صب الإرصفة يُحدود ١٦٧ الف متر منزيع من أحبّل ٧٨٣ الف متر مربع بنسبة انجاز قدرها

أمسا إكساء الشسوارع فتم انجساز مليونين و ١٣٠ الف متر مربع من اصل مليونين و١٥٧ الف متـر مربـع بنسبة انجاز قدرها ٨/٨٨٪ .

🗷 شبكات الماء

ومجاري مياه الأمطار

وعن شيكات الماء الصالي اشار المهندس فوزي جودت الى انه تم انجاز مد ١١٨ الف متر طولاً من أصل ٢٧٨ الف متر اي بنسبة انجاز قدرها در٤٧٪ وتم مد ١٦ الف مصر طو\$ لشنبكات مجساري عيساه الامطار من أصل ٧٧ الف متر طولا اي بنسية انجاز قدرها ٢١٪ .. في ما انجز الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث ٨٤٥ الف متر مكعب من أصل مليـوني

■ تواصل الهمة والاندفاع لدى العاملين 🗷

أما عن نسبة الزمن الماض من الحملة

فأشار السيد رئيس دائرة المعنس للقيم ألى أن نمية المدة المتقضية للحملة هي \$ر79٪ ، وهنذا ينؤشر نسبتة انجياز متقدمة عن النسب المصطط لهسا وستواصل الجهات كاقة اعمالها يتفس الهمة والاندفاع وتحقيق معدلات عقية في الانتساج ويما يغسطي كل متسطلبسات الحملة سواء ما يدخل منها ضمن الكميات التنافسية او الاعمال الاضافية بضمنها أعمال جسور وتقاطعات منطقة المجموعة وحي السكس وتطويس مطار الموصيل وبمبا يحقق معدلات اعبلي مستقبلا في ضوء توجيهات السيد

وأوضيح السيد الوزيير إن الوزارة ستبخش ببيع السيخرات الصوضية متر مكعب وينسبة انجاز قدرها ٤٧٪ والمبيارات الخصصة ليكل اسطوانات لأعمال ربم المنخفضات ، ورفع الانقاض الغاز بالزايدة التى تجري للمستاجرين وبذلك تصبح نسبة الانجاز الاجسالية أقط لتسهيل نقل مِنتجاتهم . النفطية من للأعمل الكلية الشمولة بحملة التطوير

مصادر التجهيز الى محطاتهم وتقسيط مبيقة الشراء عليهم بناقساط شهرية اضاقة الى ضمان حصولهم على الإطارات والبطاريات والاعوات الاحتياطية التي محتلجونها لادامة هذه السيارات عن طريق وزارة التجارة . واشتار الدان التسهيلات تخسن ليضا

تقسيط بدلات أيجسار محطات الوقبود شهريا طيلة مدة الإيجار وان الوزارة تدرس ايضا تساجيرهما لفترات زمنيية اطول بدلا من مدة ثلاث منتوات المعمول بها حيليا لتشجيع الراغبين من المواطئين والشركات على ادارة محطاتهم يشكل افضل كما ستقوم اقسام الصيانة التابعة لوزارة الناط بأعمل المبياتية واستبدال معدات المصطان مصائسا لضمان استعراريتة اشتغالها بصورة

. وفي مجلل تقييد مخطات الوقود الجنيدة .. اكند أنّ الوزارة شنرعت بتقنيم تسهيلات للمواطئين الراغيين

## 🖪 منطقة كردستان للحكم الذاتي 🖪

### اسماء المرشحين لانتخابات المجلس التشريعي للدورة السادسة 🖪 مرشحو المنطقة ٣-بويا توما عوديش كوردا ٢ ـ اكرم قادر محمد مورياس

٢- لتور احمد فقي على الجاف ٣-جعفر عبدالكريم حسين البرزنجي ٣-باير عزير رشيد الجاف أ-بهاء الدين محمد احمد الحق هـجمل محمود محمد الشميراني السالار تصراف قادر ٧\_شيرين مآرف سعيد الـ مصنطفي محمد خشر بـــابكـر اغــا ■ مرشحو المنطقة الانتخابية الثانية

١١ ـ كريم عبدات محمد عمر ١١-مجيد لحمد نمس الله ١٣ ـ احمد عمر نورو ي ا ا\_محمد حمه كريم محمد ١٦-هادي هغه صالح رهين ١٧\_هدايت دارا رشيد الجاف ١٨\_هوشمن مصطفى قتاح

الانتخابية الرابعة ١- أبراهيم سليمان عبدالرحمن ١- احمد رحيم امين ۲-جبار سعیدِ شریف كاحكيم انور مولود هـ حميد توفيق معلج زنكنه

المستنباح رؤوف عيذالقفر اليرزنجي ٩- على حمه امن حمه صالح الشميراثي ٠ ١-عمر محمد امين روستم الجاف

🖪 مرشحو المنطقة

٢ ١-قاطمة احمد قادر ١٣- فؤاد كريم محمد الهماوندي ١٤- لطيف كلكه برا حمه رش ه أ\_عصطفى عبيري مصطفى الجاف

١٥ـمحي الدين كوخه محمد حسن

الشفيق رحيم حمه الزنكنه

٧-طيب شيخ محمد عثمان البررنجي ٨- عبدالياسط شيخ عصر مصطفى ١-عيدالقادر شريف صالح ١٠ ـ عثمان محمد صباح احه ١ ١- عمر على شريف

🗷 مرشبحو المنطقة الأنتخابية الخامسة

٣-عبداله همزة يلير اغا البشدري ٧-محمد عبدات فقي قادر ٨- حعرة عياس ملتد اكو

محكمت حلجي سليم الاتروشي ٦-سعيد فيزي ايوب الزوري السكفان حسين أحمد البامرتي ٩ شيركو على محمد امين الريكاني • ١-قارس طاهر رشيد الريكاني ١ ١- فاضل عبيد ربير الريكاني

🗗 مرشعو النطقة الانتخابية الثنية ١- احمد حاسم سالم الزبيدي ٢-ينرية عبدالقادرسليم ٣-جلال امين عبد الرحمن ة-حامد قامر حامد الهلجائي ه- حکمت رشید میلح أحظيل حلجي عيدي السليفاني ٧\_ فليل محمد حلجي المبتدي المخورشيد يوسف خورشيذ السليقائي أسشليق سليمان يونس العلى ١٠-عدر بشار ضالح السندي ١٦ ـ نافع عجيل قرو القائدي ١٢ - منتم تعبير يوسف الشعياني

١٦-وهاب برهان لطيف

١-رسول اسماعيل امين ٧-رشيد أنور رشيد خوشناو \$- علمان صبلح لحمد م عثمان محمود قادر الجاف الدفقي احمد امن لاجلني

الموك ا ■ مرشحو النطقة الانتخاسة الاه بي

(e13) ٣- بهزاد محمد حسن عبدالحميد بالته لمجعفر محمد عبل مجمد مسلح السعيد يوسف محمد صالح البرواري

للمواطنين .

٦ المشير حسين أحمد الدوسكي ١٧-هشيار عبدات محمد المزوري

العثمان محمد امين محمد ١٠- على خضر شيخه خوشناو ١١ـفارس عبدات على الحيدري ١٢\_فاروق احمد محمود ١٤ ـ ڪلکل حمد مولود ه ۱ \_محمد محيى النبين محمد ١٦\_ناظم يونس سعيد

١٧\_هاشم عبداته معروف الجيارى ١٨ـ هــوشيــار اسمساعيـل عــز الدين ١٩\_ يحيى اسماعيل قادر خوشناو

، ٧\_يونس عبدات فتح انه جداد

١٧ ـ غريب علمان عولا البرزنجي ١٨ ـ فارس سليمان جويزدزهي ١٩ ـ ڪلکه خان هادي حصين برهي ٢٠\_نادر صالح لجمد ۲۱\_نزار رمزي محمد

٢٢-يونس ابراهيم لحمد

٣٢ ـ يونس مبالح مولود لك

٤ ـ اشرف محمد فتاح كاكائى ٥-بهاء النين جهانكير رشيد ٦-تمر اغا بيرداود درهيي ٧۔حسن عبر صالح الشيرواني محمد امين الشيرواني ٩\_رستم صادق ابو بكر كاكه شين سيان • ١-رمزي اومر محو الهركي ا ا-سعود محمد حسن الطائي ١٢ ـ سعيد جادر محمد امين الشرواني ١٢ ـ عامل فنو خلف الطائي ٤ ١ ـ عبدالرزاق مرعى حسن اللهيبي ه ١ ـ عبدالستار خضر على البرزنجي

١٩ ـ وعد جميل حميد التعيمي مرشحو المنطقة الانتخابية الرابعة إ\_ازاد اسعد على كاواتي

١٥-وريا باير جميل که ردي ٧\_خُسرو عثّمان بليز ميران ١٦\_محمود حمد امين كريم ۱۷۔مشیر کریم عبدات باہ ۱۸۔ معروف شیخ عبدالکریم مصطفی

🖪 محافظة السليمانية 🖪 مرشحو المنطقة الانتخابية الاولى

■ مرشحو المنطقة الانتخابية الخامسة \$-صلاح الدين صديق ميران قارر هـ فارس محمد قادر السورجي

٦-دولار قادر همزه ٧-رمزي فلتح عبدات ٠ ١ ـ طاهر غازي فتاح الهركي ١ ١ ـ قاسم غارس طاهر ٢ ١- قرداغ اوراها حنا الجباري

١ ـ اسماعيل خضر أمين البرزنجي

٧- احمد سيد طه سيد حسين النعيمي

انجاز قدرها ٨/ .

١-جلال حاج خورشيد عثمان ٢-زيد عمر خضر السورجي

قدرها ٢٩٪ . أما الطبقة الرابطة فتم

انجياز ٢٤٠ الف متر صريع من أصبل

ملونين و ٩٩٠ الف متر عربع اي بنسبة

٦-مصطفى سعيد احمد السورجى

٤-جميل ميرزا ميزا اغا المزوري مخسرو علاء الدين احمد الزراري المشريف رشيد حمد امين شيرواني ٩\_شيركو ابراهيم جلال الحويزي

ة-جلال اسعد رضا جرمكا مصلح زوراب باشا ٦-غفور قادر عبدالة عبدالرحمن ٧- فائق طاهر رشيد

١٣ ـ مصطفى نوري احمد الجبار ١٤-ميرزا اسماعيل احمد شريف

٢\_بارام احمد بارام كوكوي ٣-بهاء الدين احمد فرج ٤-حسن محمد عمر القرداغي مـصبيحة صالح كريم ٦-عز الدين مجيد على الجاف ٧\_على همه رضا شريف ٨-كمال محمد ملم رشيد جوارتايي ٩\_لطيف محمد امين قادر • ١-محمد عبدالقادر عزيز ١١ - همت كريم فتاح 🗷 مرشحو المنطقة

١ ـ اجمد محمد عبدات

الانتخاسة الثالثة

١ - ابسراهيم شييخ نصر الدين عسزيسز

١- ابراهيم على بكر ٢-احمد رشيد كتاني

١٧ ـ فخر الدين اوتباشي طيار الدومنكي ١٣-كمال الحاج خالم محمد ٤ ١-محسن محمد ياسين الدوميكي ٥١-محفوظ أمين عطا اث البريفكلتي

\_ ن ض.الي صدام محرب فهد

ـ جـم عشاة فؤاد احمد عبدالكريم

\_ ج م مشاة معن سعدات عبود

ـ جـم عبدالرضا مجيد عبدات

\_ جـــُم جواد كاظم عبيس

۔ جےم حسن جاسم عبد

\_ جـم محمد حسن محمد

\_ جـم داود سلمان رفيج

ـ جـم ماجد ثجيل لفتة

ـ جـم صبيح شفي ناموس

\_ جـم خيرات سلمان طالب

\_ جـم ابراهيم جبر سعيد

\_ جــم غسان صلودي حنا

ـ جـم عبدالعزيز عيد عواد

۔ ن.ض رضوان جامد صالح

ـ زُع د/۸ مهدي محمد ځلف

ـ ن ع حمزة حسين علجل

۔ ن.ض نلجي داود کمر

\_ ع کریم احمد حمید

\_ ع ياسين حسين فرحان

\_ ر.ع قاسم مجل شيال

\_ ن.ع ناظم جودة هاشم

ـ جــاول سعد صكر شغوك

ـ جـم ظاهر حبيب سرحان

ـ ن ض حمزة كاظم عليوى

- جداول مخلف عبيد خليفة

- جـ اول خلف كاتاء محمد

- حداول عامر باصي مزعل

- جـ اول حكيم كطان رشك

۔ ع هانی عاجل کاظم

٧,٣٠ احلى الكلام

١١,٠٠ برنامج بقائق

🗷 القناة الثانية 🗷 و الدروس التعليمية

٠٠. ٩ عالم الموسيقي

سره موجز الإنباء

لولوة لسعنون جابر

علية حبيتك لسهام صفدى

٥٥را اشتقتك لغريد الاطرش

٠٥ر٢ لاتصدك ليحجون لجاكلين

على كل دار ترف اعلام على كل دار

صغار کبار نظل نہوس یا رب طول عمر

منصورة بجلك صدام وعلى كل دار

توجنا بيوم الايام وعلى كل دار

من كل بيت ومن كل شارع

مسرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة الثربية

والبحث العلمى

الاجتماعية

٧١٩٢٣١٣ وزارة الثقافة والإعلام

وزارة التعليم العال

وزارة العمل والشؤون

PYTISI

**AAYTTAY** 

يسمة لحنان

١٠,٠٠ سهرة مع ام كلثوم

١١,٠٠ شريط السهرة الاجنبي

٣٥ر٩ أشتكيلك لكريم محمد

آراا واحلالاه لاحمد عبدالكريم

روبنس ،

٩,٠٠ مع التاس ٩,٣٠ عدسة الغن

- جـ أول عبدالخضر حمود أرديني

م ۽ ۽ ١ رسوم متحركة ۽ 🚅 📑

١١,١٠ شريط السهرة العربى

٦٠٠٠ المسلسل الاجتبى ، عسائا

🖼 صوت الحماهم 🖼

ـ ن.ع عبدالحسين عبدالرسول محمد

ـ ن ع عبدالخقق عبدالجليل صنكور

\_ جـم على جنير هويش

\_ ن ض اكرم صالح مهدي

۔ جــم سعد شهاب هند

### ■ نيابة عن الرئيس القائد

### 200 E 2 30 E 2

نبابة عن السيد الرئيس القائد عندام حُسِينَ القائد العام للقوات المبلحة قلد المبيد قائد قوات القابسية عددا من القائلين الإبطال انواط الشجاعة وذلك تقديرا للعوقف البطوق والشجاعة الفائقة التي لبدوها في للنود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري . وق مايل فسعاء اللقاتاين المكرمين

. هِدَاس مرح حصين عبد جماع فزع ` ــ رح عشاة عبد محمد حصين حمادي ب رعد/٨ من عرم سهام عبدالاحد -جـ ا مشاة عبدالجيد عبدالحر ناص ... عریف نشات فارس طعان

. ر.ع مطَنَأة حصين طريعة على عباس \_ عريف عبدالرزاق فاضل لطيف, ر ع مشاء كاتام ملقي عطوان عبد بضاعشاة حمزة صالح مهدي \_ عرمف حسن كامل أبراهيم ۔ عربف عباس حمید حسن ۔ ن ع سلمان ناصح سلمان

سن في سروع حسين قاسم عريبي \_ ن ع فليح جاسم محمد ۔ جــاول سعود مصطفی مرتضی \_ جسم مشاة خضع امير مبادر ـ ن.ع خالد احمد ويس . ن ضمخ لا خضير حايف جدور ـ ن.ع خضير شقيدل ماشي ـ ن مُن مشاة عباس عبدالواحد داود \_ ن.ح قلسم سلمان سماح

. ر.ع مشاة الفتة عبدات فرحان . رج عشاة عبض عيسى صادق حعفر \_ ن.ع موسى لعييي حمود ۔ ن شسسعرح بالر عبید شاطی ورن فريمشاة همزة عبدالخسين حمزة

> ـ ن شنسترع على عبد كاور ـ ن.ش الي جهاد مغامس دهر ــ ربع ٨/٤ مش ابراهيم أوحان عباس

ـ ن شنست عمد علي نادوس ـ ن ض سيب فلاح جواد كريم جسم عشاة طه مهدى احمد . ر.ع س درع مهاوش شاهين عبيد . رع مخ درج محمد حمدان حسن . ر.ع مغ درع كامل عبدالكريم جاسم ـ رح مشاة طارش عليوي هاشم ۔ رعس بہ جیب طب حشیش

> -- رج د/٦ مخ لا شلال عبود حسين ـ ر.م د/۱ اس حمد دیام جاسم ـ ن هرمغ برع عبدالحسين لألوف

\_ رومش محسن مزهر جياج جسم مشاة فلاهر عبدالإمام خلف

ـ ن ضمح لا جبار محمد كاظم

ــ ن.ض.مخ.لا رشيد مهدي صالح ـ ن ضمع لا سامي غيدان كاظم ـ ن ض مخ لا محمد حسن سلطان ـ ن ض.مخ.لا سلمان عباس صالح ـ رع مخ عامر عاتي عبدات

\_ رعمخ كريم بيوان كزار ـ. ر.ع مخ راضي هاشم عبدالصلحب ـ ر.ع.مشفل عوني جميل يوسف ۔ عریف ھے حمید بریر ھلال

ــ ن.ض.س.نب حسن محمد سلطان ـ ن.ض.س.دب عبدالستار حسين على \_ ن ضمخ درع عوید منشد دوجی ـ ن ضسيرع عباس جواد كاظمُ ۔ ن ضسدرع وادي اسماعيل

ـ ر.ع مشاة على جاسم عودة \_ ن.ع س درع عباس فاصل عبد \_ جــامشاة فرحان جياد علجل \_ جـامشاة كريم معاوي على ـ جــاولسىب ستار جبار كنوش ۔ جےم مشاۃ عباس صکر سکار

\_ عمشاة نعيم جاسم صحن \_ جسم مشاة قاسم محمد حسن \_ جــم مشاة حاثم عذاب محميد ـ رع هـ.ع كريم على احمد \_ ر.ع.هـع كانتم حسين عداي \_ رع هـع كريم دويج خلف ـ رع هـع عايد زعيان خضير

۔ ن ضسسیب کامل حسن جوید \_ ن.ض.مخ.لا عبدالرسول عبدالرهيم ـ ن ضمع لا دلخل شياع ونان ـ ن.ضمخ درع حامد كاقام مىالح \_ ر.ع د/۸ عبدالحسین رضا

\_ ر.ع د/۸ رحیم شمخی جیار \_ رومخ.لا عصام كاقام فياض ـ ر.ع مخ لا محمد شاكر حميد

\_ ر.ع.الي محمد مسلم راض عمالح

\_ ر.ع.الي طارق هادي لفتة

\_ ن ضعشاة ناظم نزال صغير ـ ن في مشاة خزعل منصور عبدات .. ن.ض مشاة عبدالخلق محمود عبد \_ جــمشاة محسن عنتر عبود

> ـ ن.ضعشاة جابر عاجل مغير \_ ر.ع عشاة سعد كاظم سطاي

\_ جسم عشاة سعدي سلمان عواد \_ ع عشاة محمود باير حمزة

\_ جــم مشاة طارق شنون رميض \_ جـمشاة فاضل عبدالزهرة \_ ج ممشاة عباس حسين راهي ـ جــم عشاة على حسين نصيف . رع مشاة عودة حاسم داخل

ــ ن شررامي عن كافام سلمان مشاري ــ ن ض عشاة كاظم شعران سلمان

\_ جــم عشاة رزاق حمود خريس \_ ن.ع مشاة سلم عداي عويد

\_ ن ض مخ لا على حمزة عبيد

\_ عمخ عشاة منهل اسعاعيل عبود

\_ رعمغ لا حمزة عبد على محمد

\_ ع.ع.عخ.لا محسن محمد جواد احمد \_ نضمرادار علي كوسر شريف ـ نفسرامي كريم طه حسن محمد

\_ جـم عشاة حيدر محمد علي كاظم

\_ جـم عشاة كمال زين العاديين - جـم عشاة رافع محد مجهد - جــم عشاة عملا جمعة محمد

ـ جــم عشاة محمود جابر سليمان ـ جــم مشاة ذياب حزام محيسن ـ رقمشاة عبدالعزيز صالح عبد ـ ن.ض عشاة موسى عبد سباعي ـ ع مشاة احمد عبد عون

\_ ن.ض.مشاة ملجد مبارك عبد \_ ع مشاة فرج جماز يونس - عمشاة عبدالحمد محسن ـ جــامخ ميثم منذر يوسف \_ عمشاة رشك كأطع درجال ـ ع.مشاة جاسم جير عكال

الصيدليات الخافرة

الصيبليات الخافرة نهذا اليوم

في مدينة يغداد وضواحيها التي

تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة

حى للثني : شسارع فلمعطين .

الجمراء : منخل منينية الدورة .

محميد الغيسان : الكياظميسة .

توال : منبع ابكار ـ حي الربيع

اما الصيدليات الجَافرة التي

تعدا خفاراتها من الساعة السابعة

مساء وحتى الساعة السابعة من

اليساقسوت : حى القساهسرة دور

الشبارقية : حي الجهباد - قبرب

الجمعية الاستهلاكية في

سيناء : بغداد الجديدة قرب

الازدهار : مدينة صدام ـقطاع ٧٧

البستان : مدينة الحرية ــ منطقة

صياح اليوم التالي هي .

زيونة \_جمعية حي المثني .

المريد : تعيرية وكيارة

قرب الجسر

الشيوخ

العامرية

- ع.مشاة حامد عبدالقاتر

\_ ن.ض مشاة فرحان قاسم مخيمر \_ ن.ع.مشاة جميل عبود عبدالرضا

والقاتلين الإبطال انواط الشجاعة

جهم مشاة احمد سعد - جــم مشاق صكبان حاتى سلمان حــم.مشاة محمد عبدالجليل على جهم عشاة طالب منهى عبدان جدم مشاة كفاح كريم منهي جسم مشاة جاسم عجيل مبارك ـ ع مشاة عبدالامير محسن ساهي

ـ جــ اعشاة عزيز مهدي حمادي \_ جــا مشاة عباس عبدالحمزة معتوق ـ جـدا عشاة بريسم لكن سنيج . جـم عشاة احمد سالم عُضيب \_ ن.ض مشاة ايراهيم راضي محسن

> \_ ج.م.مشاة جمال ايوب حميد \_ عمشاة سليم عباس حسين \_ ع.مشاة كريم عند هيول \_ ع.مشاة خليل فياض ضاهي \_ ع مشاة على عبدات ـ ن ص كيم حمزة زامل منشد

ـ ن.ض.مشاة عبدالخضر جياد سعود ـ ن ضمخ عبدات ناصر حسين ـ ع.مشاة هادي عبال كاطع . ن.ع.مشاة احمد كاظم حمود

. ع.مشاة صلاح عيسي خضير

\_ ن مشاة هائی حسن عبود

ـ ن ض،مشاة خليف دهام على \_ ن.ض.مشاة كريم نواف عبد \_ ن.ض.مشاة حسين خزعل محمد \_ ن.ض مخ محمد ظاهر طاهر

ـ ر.ع مشاة شهيد سلمان فهد \_ ر.ع.مشاة محمد جير محمد ـ جــامش عبود عناد فرحان ـ جــامش جوني حنا طوبيا \_ جــامش وعد محمد سعيد \_ ر.ع عشاة عبدالجبار محمد ـ جــامش عماد جبار محمد

HHAI

في اروقــة

الاداعة والتلفار

١١,٠٠ المطسط اليومي ( زهـور من

نور) ( تمثيل صفاء ابو السعود وابو

١١,٣٠ المطسل اليومي ( الاقوى من

الحب ) تمثيل مديحة كامل واحمد مرعى

\_التلفاز \_

بكر عزت

القناة الاولى

الفترة الصبلحية

١٠,١٥ رسوم متحركة

١٢,٠٠ شريط اجنبي

🛎 الفترة المسائية 🛎

٠٠, ٤ سينما الاطفال

ـ رع عشاة خالد عليوي ضاحي

۔ ن ض الی ماشع کاظم حسین ـ حداول عبدالرضا جبار شفيدل \_ ج مشاة باسم قرياقوس ابراهيم

۔ جــاول عماد احمد عبوش ـ جـ اول عباس كاظم جاسم ۔ جـاول محمد هادي مصطفى \_ ع خلیل جعفر عریبی نہ ع کریم علی عبیر

- جـاول ليث عباس سلمان - جــ أول عزيز داود محمد \_ ع علال خليل دواي ـ رع حماد رشید حمادي

س ن ض جابر حس*ين عكله* \_ رع يونس سعيد حسين ـ رع علي هميان عفتان \_ ع كاظم مسلم عبد

ـ نَ ض هادي كريم على \_ ن ض عبدالإمير سلال خطاب \_ ع خالد حمد صالح

۔ ن.ع عناد باجی علی

\_ ع.مش عبدالعباس جويد

ـ ر.ع مش محمود مطلك حمود ـ ر.ع مش لطيف مطلك محمد ـ رع مش محمد احمد رضا ـ ر.ع مش ماشم حاجم ماشم \_ ر.ع.مش حسين حمزة كاظم \_ جسم مش جمال حمود ثباح ـ رغ عش كطوف كاظم حسين ـ رع.مش فليح حسن غبيس \_ ع.اق براء ضايع سلمان \_ ع الي جليل خليل صالح

- جداول كريم محمد لعيبي

- جــاول قاسم هانى شوكت

۔ ن ع محمود محمد احمد

۔ جہاول سعید رشید عبد ۔ ن ع فاضل حسن عباس ۔ ع فارس صادق رشید ـ جـم مشاة هيثم جميل حنا ے ع.مش رحیم مهوس حریج

\_ ع.مش عبد علي احمد جبار \_ رعمش ثاقب حسب وهام ـ ر.ع مش كاظم عجمي عباس \_ ر.ع مش اتكال عبد على ناصر

ـ ر.ع.مش عبودي عطية عجيل ۔ ج م مش فاتح خلف عبود

🛢 🕻 هُدِمَتَكُ 🖷 في هُدِمِتُكُ 🗃 في هُدِمِتُكُ 🕮 في هُدِمِتِكُ 😭 في هُدِمِتِكُ 🚍 في هُدِمِتِكُ 🚎 في هُدِمِتِكُ 🛊

وعد ومكتوب لوليد توفيق

جديد بالحب لنادية مصطفى

٥٥ر٧ ئادية لحميد منصور

في اغنية ياظالني .

ەر4 الجندول لمحمد عبدالوهاب

٢٠/٠ ياعيني لوردة الجزائرية

١٠١٠ سهرة مع السيدة ام كلثوم

ەەر\$ على المحبوب لعارف محسن

٤٠ر٦ اهـلا بالحبـايب لسعـدي

## Bright from the confidence of the state of the

VA. 1. TO 197 U. H. 1. 1.

کل صباح

العدوي المرغوبة

مستشفى صدام المركزي التعليمي في بغداد ليس بناية متالقة جميلة في منطقة من منباطق الكرخ فقيط، ولا هي

اروقة وممرات تقدم الدروس

الخفية والمؤاثر قلرتاديها من

اجيل المريد من النيظافية

والبهاء .. بل هي خدمة طبية

وعلاجية عالية المستوى.

وتعماميل انسياني يبدعو

قبل سنوات كتبنا عن نظافة

بعض المستشفيات وطرق

تعامل منتسبيها . وذكرنا أن

ذلك اشب بالعبوي .. فهذه

مستشفى متجهمة بدءأمن

سيساج البنسايسة الى مسوظف

الاستعبلامات الى المعينية الى

الطبيب الى المديسر وتبلك

مستشفى تضحك لك بدءأمن

شارعها وانتهاء بلصظات

المفادرة .. وفي وقتها كان

النموذج في الذهن هو مستشفى

واليوم تذكيره ببالاسم .

ونقول ان العمل النباجح هو

ثمرة جهود متكاملة ، وعناصر

متضافرة لهذا النجاح ولهذا

فبان الاشادة يهذه المستشفى

لايجب ان تنصب على الادارة

وكسلار التصريض او عسامسل

النظافة فقط .. بل هي اشبادة

واعتراف بالحميل لكل العاملين

فيها دون استثناء واننا اذ نرى

كل هذه الخدمة المتازة في هذه

المستشفى فلقناعتنا انها منهج

وسلوك ، وليست وليدة

مصادفة واغلب الظن أن الكثير

من الناس يشاطروننا قناعتنا

حاتم حسن

🔳 الشروق والغروب 🔳

🛎 شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٦,٣٧ صياحا أما غروبها

■ مواقيت الصلاة

عمت الفرحة مشزل السيد عدنان

الجباري لولادة عقيلته السيىدة كيهان

الدليمي طفلة جميلة اسمياها ( سارة )

🗷 رفاف مدارك 🖪

يوم الخميس الماضي تم زفاف السيد

عُقب حسين راشيد على الانسية ايمان

الدليمي مع الامنيات لهما بحياة هانئة

🗷 عيد ميلاد 🖀

مع بداية احتفالات قطرنا باسبوع

قلاسية صدام المجيدة احتفلت عائلة

السيند رياض صبائح العامري بعيث

جعلها الله من بنات السلامة .

فسيكون ق الساعة ٧٠,٢٤ مساء .

الفجر ٧ده

الظهر ١,٦

العصر ٤٠٠٤

اللقرب ٧, ٧٤

العشاء ١٤٤٨

فجر الجمعة ٨,٥

صدام الركزي ..

### والمساوع The state of the s



ندعوك عريسري القبارىء لقضباء عَبَوْلِتُكُ فِي رَبِيارة معرض او مشاهدة چېرځن مسرحي او سيمي او اي مکـان لَيْكُنِّهِي لَخُرُ وَلَكَ انْ تَخْتَارُ مَا بِنَاسِكَ 🛎 بور السينما 🛎

# المسرح الوطنى : ( وجبهان ق المبورة ) وهو شريط سيمي عراقي من أخراج حسن الجنابى وبطولة ليلى فحدد ومحمد حسين عبدالرحيم ... غواعيد عرض الشريط هي (٥) عصرا

🖫 مسرح الرشيد يقدم في الساعة السابية من مساء اليوم لحد الأشرطة السبية التركيبة الشاركية في اسبوع

🛎 سيما رابل : ( حارة الحبايب) تعثيل نجوي اواد ويوسى شلبي



(S)

🛎 سیما اطلس : ( لزرق ازرق ) ترکی

مسرح للرشيد يضيف للغرقة القومية اللتمثيل من خلال مسرحية ( الف امنية وامنيية ) اخراج هسائي هائي وتعثيل اقبسال نعيم وانصام بسطاط وسسلمى السراج ، يبدأ العرض الساعة الثامتة

¥ مسرح النجاح يقدم فرقة المسرح العسكري في مسرحية ﴿ اطراف المدينة ﴾ بطولة أسيا كملل وغزوة الضائدي وبهجت الجنوري . ترفع الستارة الساعة الثانية مساء .

### 📰 للعارض 🕿

· أمر الثقافة والفنون : يقام ف قاعة واصبع حياتية مختلفة ،

 قاعة الرواق : تضيف هذه القاعة للغرض الشخصي للفتان شباكر تعبية ويضع (٢٥) لوحة زينية تنتاول

. TTT

.177

...

البصرة - إ - . دمواد

...

-

. 17

الأنبل ٢٤ أريش

مسئل ۲۶ التاميد

\*Nes

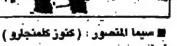
ذي الر

روه : صلاح المين ١٦٨٠

واسط

1

الكسنة



\_ ع مخلير عبدالكريم ستار عبدالرزاق

ـ ع هـ ع عبدالباري باكوس موسى

سن ع هـع على حسين مجيس عليوي

ے ن ض س دب محمود حمید محمد

ــ ن ض مخ درع شهاب احمد خلف

\_ ر.ع.س درع على لسماعيل ابراهيم

ـ ر.ع س درع ماجد حسين على

- ر.ع.س درع جمهور فرج عكلة

ـ رعمخ درع محمد عباس علي

\_ ر.ع.الي احمد سعيد محمود

ـ رع اس قاسم على جاسم

ـ و.ع مشاة قاسم محمد توري

\_ عريف مش عبداللطيف محمد

\_ ر.غ.س درع احمد محمد علي

ــ ر.ع س درع محمد معروف حسين

ـ ر.ع س درع عماد عبدالقادر ایراهیه

ـ ن.ع هـع دلال مزهر همزة

ـ ر.ع وسول داخل حسن

■ مبيما القانوس السحري : ( المهردو لِلْقَرِنَ الوَحِيدِ ﴾ وهو من اشرطة الرسوم التحركة علما ان مواعيد العرض في هذه النعيما هي (١٠) صياحيا (١١,٣٠) صيلتا (١) ظهرا (٣٠,٥) مساء و(٧)

### 🕮 المساوح 🔟

القمتر معترض للغنائية خيادة اسعيد ويفنم (٣٧) لوحة زينية ومائية ق

الاسفاف القوري

النجدة

الكهرياء

العربق

البغام البني

مطلر صدام الدوق



ويتلقى ثلاثون مثساركا مصاضرات

خطرية ومصارسات علمية في طرائق التدريس واستخدام الوسائل التعليمية 🥞 ومبادىء في علم الناس التربوي .

177

1.1

110

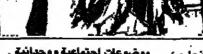
tttt-r.

AAAATAT

AAAAYYS

PPPTEAN

AAVYELL



THE THE PARTY OF T

💥 قاعة التحرير : يقلم في هذه القباعة المعرض الشخصي للفنان شعلان حسين والذي يضم قصائد شعبر تم ادخالها ضُمن (٢٥) لوحة تجريدية زيتية

### 🗷 متحف 🖪

هنده دعوة لزيبارة منحف التاريخ الطبيعي الذي يقسع في بساب للعسظم بالقرب من كليتي التسربية والاداب ويضم العديد من النملاج الحيوانسة والنباتية والجيولوجية لاستخدامها ق الإغراض العلمية ، يقتبح ابواب من الساعة ٨٠٠ صباحا وحتى ٣٠٠ علهـرا والدخول مجانا .

يتظم مركز تطوير ( الكوادر ) التابع الهيئة المعامد الفنية دورة اولية ق طرائف التدريس واستخدام الرسائل التعليمية السيث المقبل .

### 🔳 المحافظات 🔳 ومحافظة السليمانية و صيدلية شمال ، محا<del>قط</del>ة اربيل ، صيدلية دياري

د محافظة التاميع ، مسطية الفاروق ر محافقة القاسية ، صيدلية البيرمائي ء مجافظة البصرة ،

هركة القطارات

مستشفى الكرخ للولادة

مستشقى ابن النقيس

ستثطى الهلال الاهمر

مستشفى صدام الركزي للاطفل ١٤٢٩٤٦٠

مسلبة الحكيم

محافظة بايل ء

• هواتف تهمك 🖀

\*FY441

#FF274

### ■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

تهدى زاوية اغنية الخميس أصدقائها

الإعزاء انشودة للمطرب كريم محمد

، فـرحانــين يا صـدام، من كلمات مكي

الربيعي والحان كاظم فندي .

، فرحائين ياصدام ،

يصادف غدا موعد افتتاح اسواق العبدل القادسية والثلاثاء والرشيد المركزي ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق علما أن الدوام يبدأ من الساعة ١٠٠١ مسلما وحتى ٢٠٠١ عصرا .

مستشقى الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

شكاوي امانة مغداد

مديرية المرور العامة

مديرية الجنسية

والاحوال الدينة

المسرح الوطني

شكاوي المجاري



\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

447Y+++

1707-71

PEATIVE

🖀 الاسم : علاء عبدالحسين صلحب

### من اصدقاء التعارف

العمر: ١٣ سنة الهواية : كرة القدم والسياحة العنوان : مصافيظة ميسان محلة الاسكنان ، مدرسية ميوسي بن نصبع

### المسلاد الاول لابنتهم لبني عمر مدييد والف ميارك . ALL DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

- 5-	ME.		11	- 3				41		<b>4</b> 10	1737	70	<b>I</b> < :		$\sim$	A 195	
٩	<u>حلد</u>	3.5	9.0	<i>3</i> \	1 4 1	- 65	100		-2/	9		ж.		- 1		- 66	
	<b>–</b> ≥7 43					-	48										
						95											

|--|

٢٢٢٢٢٥ ـ المخلفات الاقتصادية	مباشر	****
And work at the Asia II Thought		AATSS
الشرطة العامة على الرقم (١٦٩٢٢٪		10114

٢٢٢٦٢ و - المخلفات الاقتصادية	مياشر	*****
الشرطة العامة على الرقم (٦٩٢٢ <u>٣</u>		AATSS Y
السرات العلب على الوقع (١١١٠)		771471

	-11-42-02	
٢٢٢٢٦٣ ـ المخالفات الاقتصاديا	مباشر	VPPFAA
Ideom at II to Estall Thousan		AATSSY4
الشرطة العامة على الرقم (١٩٢٢٪		VV54V5

٢٣٣٢٢٥ ـ المخالفات الاقتصادية	بباشر
الشرطة العامة على الرقم (١٦٩٢٦٣	

{AAVVYYY]



يوم محافظة ديالي .. يوم النصر العظيم

في ظل القائد المنصور

### صدام حسين حفظه الله

محافظة ديالى بيرق تألق بالتصرير والنصر والسلام .. واحتفاء بالذكري التاسعة لتحرير . اول ارض عزبية في تاريخ امتنا الحديث يـوم انطلقت جحافل المجد بقيادة بانى مجد العراق ورائد مسيرتنا في العز والكرامة لتصرير هنده البقعة من الأرض من براتن الاحتسلال الفارسي العنصري في السابع من ايلول عام ١٩٨٠، وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم باسم جماهير محافظة ديالى بازكي التهاني لقائدنا المنصور مجددين العهد على بذل الغالي والنقيس والعطاء المتميز من اجل العراق العظيم

عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالي رئيس اللجنة العليا للاحتفال



### مديرية طرق وجسور ديالي

وسطمباهج الفرح الدائم واعتراس النصر والسلام التي تعيشها جماهير شعبنا العراقي العظيم تحتفل جماهير محافظة ديالي بيومها المجيد هذه المصافظة التي تصدت للعدوان الايسراني بكل شجاعبة واستبسال ، وبهذه المناسبة الغالية نتقدم باسم كافة منتسبى مديرية طرق وجسور مصافظة ديالى بازكى التهانى الى رائد مسيرة العز والكرامة السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

المهندس خالد محمد تصيف مدير طرق وجسور محافظة ديالي



في ظل راية المجد والنصر الذي تحقق بفضل القيادة الحكيمة لبطل النصر والسلام السيد الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

نتقدم لسيادته باسم الجماهير الفلاحية في مصافظة ديالى بازكي التهائي والتبريكات. معاهدين سيادته على بذل الغالي والنفيس من اجل تعزين مسيرة النصر والظفر لعراق القادسيتين سائلين المولى العرير ان يمد في عمر قائدنا وان يديمه ذخرا للعراق والامة العربية

علي ابراهيم الدوش رئيس الاتحاد المحلي لمحافظة ديالى



### مديرية بلدية بعقوبة ـ المركز

في ظل النهوض والازدهار الذي تشهده مجافظة ديبالي يحتفل ابناؤها اليوم بيومها المجيد المتزامن مع احتفالات شعبنا العراقي بأعياد النصر والسلام ،، وبهذه المناسبة نرفع ازكى التهاني للقائد العظيم باني مجد العراق ورائد مسيرتنا في العنز والانتصار السيد الرئيس المناضل

### صدام حسين

معاهدين سيادته على مضاعفة الجهد والعمل من احل حدمة ابناء المحافظة.

عبدالنعم حسين احمد مدير بلدية بعقوبة - المركز



## محكمة بداءة سامراء

عبطفنا عبلى الحكم الصنادر من هنده المحكمية بعيدد ٣٠٧/ب/١٩٨٧ وتساريسخ ١٩٨٩/١/١٠ المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ١٨٨٤/شرقية سامراء الموصوف ادناه بيعا وبالنظر لعدم حصول راغب بالشراء خلال المزايدة العلنية الجارية بتاريخ ٢/٨٩/٨/٢ فقد قدرت قيمته مجددا وقرر الاعلان عن بيعه بالزايدة العلنية التي ستجرى بعد مضى ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعل من له رغية بالشراء الحضورن هذه المحكمة خلال الفترة المنكورة مُستصحبا التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة

ا ـدارسكنية تحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وطارمة وحمام مع غرفة داخلية وحديقة والدار يقع على شارع

> ٢ ـ مسلحة البناء ٢٠٠ م ملك صرف ٣ -درجة العمران جيدة وغير مشغول-٤ - القيمة المقدرة خمسة عشر الف دينار

القاضي الاول

اعلان



### مديرية ماء ومجاري محافظة ديالي

ونحن نحتفل بيوم مصافظتنا الباسلة المتزامن مع اعياد النصر والسلام نجدد عهد المحبة والاخلاص للقائد الرمئ بطل النصر والسلام السيد الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

المهندس يونس محمود حسين و . مدير ماء ومجاري محافظة ديالي



مؤكدين حرصنا الدائم على ترجمته توجيهاته القيمة لمضاعفة خدمة ابناء المحافظة والنهوض



### صدام حسين حفظه الله

غرفة تجارة وصناعة بعقوبة

في ظل انتصاراتنا الخالدة على العدوان

الايراني ، وحيث تعيش جماهيرنا اعراس

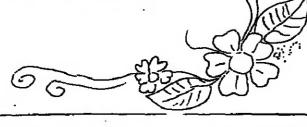
النصر والسلام التي تحققت بفضل القسادة

التاريخية الحكيمة لابن العراق البار ألسيد

الرئيس المناضل

تحتفل جماهير محافظة ديالى بيومها المجيد وبهذه المناسبة العريبرة نجدد العهد للقائد المنتصر باننا الايدي التي انتصرت والتي ستحمي اقتصادنا الوطني وتبني عراق العز والكرامة والشموخ .

على جواد محمود الزبيدي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة بعقوبة





مديرية تربية محافظة ديالي

لمناسبة يوم محافظة ديالى الذي عادت فيه زين القوس الى احضان الوطن بحكمة القائد المنصور بطل النصر والسلام السيد الرئيس المناضل

صدام حسين

ويهذه المناسبة نتقدم لسيادته باسم منتسبي المديرية العامة للتربية ورجال العلم والمعرفة في المحافظة بازكى التهاني المروجة بالعهد الصادق على مواصلة السير حثيثا لبناء جيل الغد المؤمن بوطنه



صادق ياس خضير المدير العام للتربية في محافظة ديالي

الحاقا باعلاننا المرقم ١٤١٤٣ في ١٩٨٩/٧/١١ وبرقيتنا المرقمة ٥٩ في ١٩٨٩/٨/٧ تعلن الديريسة العامنة لتربيسة كربلاء للمرة الثالثة عن بيع السيارات والدراجات النارية المدرجة ادناه فعلى الراغيين بالشبراء الحضور الى ديبوان المديرية الساعية العياشيرة صبياح يبوم الاربعياء ١٩٨٩/٩/٢٠ .. مستصحبين معهم التاميخات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بإن المستري يتحمل أجور الاعلان والدلالية

رقم السيارة ٩٢ تربية/مارسيدس ١٢ طنا بدون بدي رقم السيارة ٣٠٠ تربية/صلاح الدين لوري الدراجات الناربة الرقم/١٠٢٠ سنة الصنع ٩٨٢ الرقم/٩٨٢ سنة الصنع ٩٨٠

الرقم/ ٩٧٢٨١ سنة الصبنع ٩٨٧: الرقم ٩٧٣٨٠ سنة الصنع ٩٧٨ الرقم/ ٩٢ سنة الصنع ١٩٧٨

و - المدير العام

للعلم .. والتصرف

🖪 ألى .. المنساة العامة

إِنْ قَفْنَاء الْحُقْص في محافظة فيال

تَلْقَيْتُ إِرْسَالَةً مِنْ لَلْبُو أَطْنُ حَسَنَ جَهِدُ

حسن علو القيسي السلكن في الدار وقد

(١٨٤/١) قال فيها نـ (الد انقطع خبط

هُلَالِي ذِي الرقم (١٢٥٨٨) قبل سنعت

التهير وماركل مقطوعة. وقيد ولجفت

السنؤولين في بدالة شواتك الكيامي

بعشبوات للبرات طالبنا ريسط السلك

القطوع ولكن اي لجراء لم يتخذ بهدا

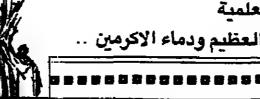
الشان حتى الأن ، ويعد مقاد صبري

وجيئتني مضطرا ال اللجيوء لصلحة

(الجعهورية والنشي) ﴿ جريدتنا

الحبيبة (الجمهورية) التعرض هذه

للاتصالات والبريد



### اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

والجسور للإيعاز بتعديل وتعبيد

الطريق الذي يمتد بين مبركز الضاحية وقريتي البوهيلان والبوفراج بمسافية

شلاشة الىخمسية كيلومشرات نسظرا

لوعورته وبنفس الوقت لاهميته

ومن حي الميكانيك في مضطفة الدورة

ببغداد وجه للواطن كامل الرحال دعوة

ألى الجهات الرسمية للختلفة لمعاليسة

وضع مجسررة الدورة التى اصبحت

مصدر ازعاج للسواطنين من سكنية

المُطْقَة بروائحها الكريهة .. وقد تكون

معطر خطر عبلى صحتهم بما يتجباوز

مسألة الروائح الى ما يعد من مصبادر

ومن بغداد/الصليخ الجنيد وجنه

المواطن عصلم نباظم صالح دعبوة الى

وزارة التربية لاعلاة النظر في ما ارتاته

من عدم شمول العمكريين المنتدبين

للتدريس وفق قرار مجلس قيادة النورة

رقع ۲۰۷ في ۱۹۸۸/۹/۱٤ بمكرمة السيد

الرئيس القائد حفظه اط بزيادة رواتب

التلوث البيثة .

الموظفين والعسكريين .

بالنسبة للعواطنين هناك

الرئيس القائد صدام حسين

### 🗷 بطاقات دعوة 🖪

ت من قضاء شط العبرب (التضومية) بمحافظة البصرة وجه الواطن خضع حصين عل دعيوة ال الهيئة للعاملة للطرق والجسور لاعادة نصب للعباير التى كانت تربط القضاء المنكور بمدينة المن/البصرة نظرا لاهبيتها ببالنسبة لسكان القضاء .

ه ومن قضاء الكوفة في محافظة النجف

وجه للواطئ منعم مسلم محمود دعوة ملحة الى مديرية توزيع كهرباء للنجف لاتخاذ الاجراءات العاجلة لنقل المولة الكهربائية التي قامت داشرة كهربياء القفساء بوضعها املم داره المرقصة (٥٢/١٢٧) الكائنة في منطقة الرشادية بشطرع الجمهورية الرمكان مناسب اخر لأن وجسودهمة اعسام داره لايخلو من

• ومن سلحيسة الضلوعيسة/قسريسة البوسيلان وجه المواطن عبدانستار لفته العزاوي دعوة الى الهيئة العامة تلطرق

### 🖪 اجابات خاصة 🖪

🕿 ألى .. المسواطن جساسيم 🛮 الى .. المواطفات الطالبات سعيد مشاري من اليصرة/ فاطمة خلف وهـ دي حسين ألم مركز شرطة حي الحسين والاء حسين

> ` سبق لنا أن وجهنا اليك اشعارا ببالكتابية البناعن موضوع لمضيتك مقصلا للنقار في ما يمكن أن تقدمه اليك من مساعدة لانجازها ، وقد تلقينا منك ربعالة لم تتشمن اية معلومة عن هذه القفنية وعن الجهة الرسمية الختصة بهنا وماهـ و مطلوب لانجــازها . ونحن كانتظار نلك مع تقديرنا

> > 🗷 متابعة 🔟

عيوان مبعره

بتماريسخ ۱۹۸۹/۸/۹ وفي زاويسة

" (برانيا) وجه المواطن (ص.م) من بعقوبة

التجارة (الشركة العامة ليجارة

وتصنيع الحبوب) قبال فيها ان هنباك

الكلسع من المواطنسين الذين يتسطلب

وضعهم الصحى تناول الخيز للصنوع

من الشعبير بدل الخييرُ للمشوع من

الحشطة/ كعرضي السكـر مثلا/ شظرا

لاحتوائه على سعرات حرارية اقبل من

تك التي يحتوي عليها خبرُ الحلطة ،

وَمَنَّ هِمُنَا فَقَدُ الْقَسُرِحِ \_ اللواطن \_ عبلي

لهؤلاء اللواطئين يعبوات صغيىرة عل

غرار عبوات الطحين (نمرة صفر)

الأبيش ليكون بمتناولهم

-الجهة الذكبورة توفير طحين الشعب

رُّ رسِيَّة الى الجهية المختصسة في وزارة

لقد لجابت وزازة التربينة الكتب الاعلامي على رسالتكن التي لحيلت اليها بالاصل حول هاجتكن الى التعيين فقات

: 1945/4/97 نود اعلامكم باعتذارنا لعدم الحاجة الى اختصىاصاتهن حيث ان مىدرسىات مادة الاجتماعيات يقمن بسد شاغر مادة الثقافة القومية

بكشبابيهما ذي الرقم ٢١٦٢/٨/٤ ق

وقدرد مكتب النشروالإعلام فورارة

القَصِارة عبل الرسطة .. والإقتسراح توضيحا لما ورد في مقترح المواطئ

(صم) من بعقوبة في مصافحة دياتي للنشور في جسريستكم بتساريسخ فعلمكم بان الشركة تدرس امكانية

تكليف لحدى مطلحن القطاع الخاص لأنتساج طحسين الشعبير وسعبسوات صغيرة . وسبق للشركة العامة لتجارة وتصنينا الحبوب ان اجبرت دراسة لطمن الشعير وتوزيعه على السواطنين الراغين ، ولم تتول تتغيد ذلك بسبب أن الطاقة الانتاجية للمعمل الواحد إلى القسااع الاشتسراكي كبيسرة ويتعسدر تصريفها ، كما ان هذا الإجراء سيؤثر سلبنا على قندراتها الانتناجينة لطحن الحنطة مضافا الى ثلك بتوجب تـوفير

مستلزمات تمسيعية جديدة . وتجدر الإشارة الى أن الشركة سبق وان نفذت توجيهات رئاسة بيـوان الرئاسة المتضمنة انتاج وتوزيع طحين كامل الحبة يعبوات صغيـرة ١٤ له من فوائد صحية ، وتوقفت عن ذلك بسبب عدم اقبَالَ السواطنين عبل هذا السَّوع لكنون الطحين ذا سمبرة ولون غنامق اضافة الى لجوء البعض الى نخله يدويا والبعش الاخر وجدها فرصة مواتية غاستعمل الطحين بدون تخل للاستهلاك

أيسطى أشتسراك العسراق في

منظمة الصحبة الدولية الحق في

الحصول على كتب طبية وصحية

مقيمة ٢٥٠٠ دولار وقد علمنا إن

الدوائر الختصة تهيء الان قوائم

باسماء الكتب التي تحتاجها

الكلية الطبية والمؤسسات الطبية

كشف أثرى هام

نشرت جريدة ( نيويورك

تيس ) براية تلقتها من مراسلها

﴿ روما جاء فيها انه يعتقد ان

، عظلم القديس بطرس قد اكتشفت

عبلى مسافة نقل عن ستة اقدام

، جريدة الزمان

كتب طيبة

للعراق

الشكالة (البسيطة .. العقدة) عيل ُ الْسُؤُولِينَ فِي الجهة الرَّسِمية الْمُتَصَا مِقْرُونَة بِتَسَاؤُ لِي عَنْ وَجِهِ الصَّعُونِةِ قِ

قيام احد عمال البدالة في الخالص بريط السلك الهاتلي المقطوع وأعدة الإنصال الهُ أَكُلُى أَنَّ بِينِي .. وهن عِملِيـة بن /بَعِنْقُرْقَ ـُ بِتُصَوْرِي \_ لِكُثْرُ مِنْ يَقِلْقُ معتودة . علما دان الكر من مواطن في النظامة يُعلِي من مثل هذه الحالة ، مع تقدري لجهودكم التَّقَمُّسُلُ مُ العَلَمِ . وَالتَّصَيْرِفِ ، مع

من امانة بغداد

٢ ـ ان المشروع حول الصحن قد توقف

بسبب ظروف الحرب وسيتم المباشرة

يلكملله حسب اليرامج المعدة من قيل

🗯 المواطن احسان عون على من المعهد

-- الذا كنتم مقتنعين باستحالكم

للمكافأة من التلحية القائونية فلكم ان

تطلبوا الجهة الرسية المنتصة

بصرفها لكم وبسلتائي الاعتبراض لدى

الوزارة المعنية اذا لم تقتنعوا يقرار

🗷 السواطن فساهم عبيسد مسرزوك من

- واضع عن رسالتك ان القضية

محسومة قضائيا ، ولذلك فلا وجه لطلب

تَدَخَلنَا فِي مُوضُوعُهَا بِلَ لَا مَجِـالَ لَهَذَا

ـ الاجراء إلذي تعترض عليه قانوني

تحت كنيسة القيس بـطرس في

رومنا وللقول أن بقنايا القنيس

بطرس قد اكتشفت في حجرة تحت

الإرض وهي الحجرة التي ذكر انه

وذكرت دوائر الفاتيكيان ان

عظام القديس بطرس محفوظة في

قبارورة وضعها قنداسة الببابيا

بيـوس الثــانى عشر في حجــرة

خاصة في الكنيسة وان قداست

يسهر بنفسه على صيانــة هـذه

القارورة .

. جريدة الاخبار • .

الملاك الثانوي

قررت وزارة المسارف تعيين

خبريجى وخريجيات دار المعلمين

العالية وكلية الملكة عالية للسنة

الدراسية ٤٨ ـ ٤٩ مندرسين

ومتفق مع مقتضيات المصلحة العاملة

/ولا وجه للاعتراض عليه .

🍱 ردود موجرة

التقني (التكنولوجيا) في بغداد

الجهة للذكورة بعدم صرفها

التداخل اساسا

اليمس ق/الزبير

الإمانة لتنفيذ المشاريع ،

(مىرىحة) قال فيها 💷

(بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٩ ذهبت الى الجمعية التعاونية بها لكل من يسال عنها .

وعلى أية .. اقول لو فارّ عضو الجمعية بمادة مليفرض عليه شراء مواد اخرى ، فعلى سبيل المثال ومن خلال مشاهدتي وانا مار بمبئي الجمعية شاهدت مليل ــالفائرُ باطارات السيارات يقرض عليه شراء (١٥) كيلوغراما من الفاصوليا اليابسة القديمة ، والفائز بالتلفزيون تفرض عليه ُجملة ملابس قديمة اكل الدهر عليها وشرب ، مما أدى ألى انسحباب الكثير من اعضباء الجمعية ؛ ارجبو عرض الامر على الجهة المختصة علها نتدخل لايجاد علاج

🗷 من المراجع الرسمية 🖪

# رد من الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي

### على رسالة (صريحة)

## منذ سبعة أشهر والسلك الهاتفي المقطوع لم يربط!

### 🗷 رسائل لاتنقصها الصراحة 🖪

### رسالة (صريحة) .. ورد تعاوني

من أربيل بعث البنا المواطن لطيف نعمان توما رسالة

الاستهلاكية في اربيل مساء حساملا معى دفسر الجمعية المسجل باسم زوجتي والتقيت بالسيد رئيس مجلس ادارتها بعد أن قدمت له نفسي .. و نكرت له انني منذ أكثر من سنة (وهو تاريخ زواجي) سجلت على جملة مواد بضمنها ثلاجة .. طباخ .. تلفزيون ، وقد ظهر اسمى في قوائم سحب الفرع ، فدفعت نصف ثمن المواد السجلة حسب العرف السأئد ، ولحد الان ، لم احصل على ايسة حلجة .. وبصراحة اقولها اننى كعضو اشك بان في الامر التباسا .. واذا تسمح لي بسؤال هو : هل لي ان اعرف كم تلفزيون داخلُ الى الجمعية خلال سنة ؟ وهل بالامكان ان أزورات بعد يوم او اسبوع لاحصل على جدول يـوضح أعداد بعض المواد التي بخلت الى الجمعية خلال نفس المُدة ؟ فكانَ الجواب .. ان للجمعية اسرارا لايمكن البوح

مناسب لهذه الحالة) .

١. ان المواطن مقدم الطلب ليس عضوا في الجمعية التعاونية الاستهلاكية في اربيل كما انبه لم بذكر اسم

هذا ما قاله المواطن في رسالته (الصريحة) ، وفي مايل

نص جواب الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي عليها

بكتابه ذي الرقم ٣٢٤٤ في ٣٨٩/٨/١٣ الذي جاء فيه ــ

كتابكم المرقم ١٤/١/١/٤/١٤ والمؤرخ ق

١٩٨٩/٧/٢٠ الخاص برسالة الثواطن لطيف نعمان توما

زوجته لمعرفة تفاصيل الامور المذكورة في الرسقة ٧. ان شقيق المُوما اليه السيد لويس نعمىان تومـا كان عضوا في الجمعية وقدصبطت عضويته بشاريخ ١٩٨٩/٢//٢ لحصوله على بقتر الاسواق المركزية ٣. ومـع ذلك لم يسبق لشقيقه ان سجـل او دفـع مبلغ

التامينات على اي من المواد المعمرة أن ماورد برسالته لمعرفة كميات البضاعة الداخلة الى الجمعية من المواد المعمرة بالامكنان معرفتها من خلال الجداول التي تثبت في لوحة الإعلانات والتي يثبت فيها اسماء الإعضاء الحاصلين على تلك المواد

 أم تمارس سياسة الغرض المشار اليها في رسالة المواطن ٩. يعلم اعضاء الجمعيات الحصنة القليلة المخصصة للجمعيات من المواد المعمرة اضافة لعدم تجهـز العنيد منها من المنشأت ذات العلاقة حيث لم تجهيز الجمعيات كافة الإمحمسين من الثلاجات والمجمدات خلال الفترةمن ١٩٨٩/١/١ ولَّحد الآن كما لاتجهز الجمعيات باي نوع من الطباحًات خلال تلك الفترة .

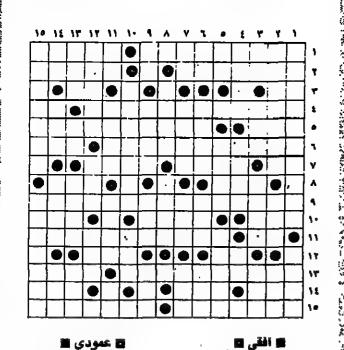
صاحب حميد المستوقي رئيس الاتحاد الاستهلاكي

# الكفات التقليفة

🗈 يقدمها اليوم : المهندس سمير الشيخ منبر 🗈

<mark>. Tangan kanggan kanggan</mark>

@



١ \_ فيلسوف اغريقي ٢٨٤ ـ ٣٢٢

ق. م له (الخطابة ـ (الكون

٢ ـ ميناء صناعي هو لندي ـ معلوك

٣ -شرع -مجلة فكرية عربية -برهان

کلمــة تعجب ــ امــل ــ بحــنره

٦ - ﴿ الوجه \_ طائر غريد \_ مبعـــت

٧ - حسرف نصب \_ صبوت السريض

٨ ـ وقت ( معكوسة ) ـ. عاصمة سبا

٩ - بين اثنين \_ فضة \_ نسمب \_ من

١١ ـ اداة عبطف ـ اهلكنا ـ يعبوم ـ

۱۲ ـ يسرفن او يبترن ـ ضروري

۱۳ ـدخل خلسة \_حرف مكرر\_يقص

معكوسة \_لف او هنى ( معكوسة )

۱۶ ـ ۲/۱ باسل ـ رجـاء ـ محافـثلة

عبراقبيته ( معتصومية ) ـ طين

١٠ ـ شاعر اندلس ٩٣٨ ــ ٩٧٣ لقيه

متنبي المغرب سفيلسوف وزاهد صوق

يوناني ولد في مصر ٢٠٣ ـ ٢٧٠

والفساد ) \_عاصمة افريقية

( معكوسة ) \_غيّر ( معكوسة )

ا -تكملة \_ اطراف النبات \_ لؤلؤ

( معكوسة ) ـخير و بركة

( معکوسیة )

( معكوسة )"\_طبعق

( معكومة ) \_عندي \_تراب

الاسماء الخمسة ( معكوسة )

للطعام .. فقرة ( معكوسة )

۱۰ -بیرافنا -بشر

عرض محدي

(معكوسة )

🖪 رسائل الى تسلية 🖪

■ في بريد اليوم تحاول ان ننشر اسماء اصحاب (بعض ) الرسائل التي

وريتنا ونجدد معهم اللقاء كل يوم : ولاء هادي رزوقي وعيدالقوي على محمد

واحمد ابراهيم الاملم وهادي شلاش حسن واحمد فيصل السعدي ومحمود

شحاته سالم ويركان حسين على وعلى سليمان محمد شراويد ومحسد غلام

محمد وسمير سالم ومنتظر عبدالحليم عزيز وعبدات فرج الصميدعي وعماد

الدين هناشم المشهداني ويحيى عسالح اسين وعبلاء عبلي حسن وادريس

K1114 A V 1 9 2 T 4 1

و الراو اران إس ا اوال الأفروه

ع ي ا د رود ا وال س

### ۱ ـ شماعر وبوائی مسلفر ولد ق

اثينا 820 ـ ٣٨٦ ق . م ـ له الزنانبير والضفادع باديب وفيلسوف هندي ٢ ــ عالم فيزياء الماش ١٨٤٥ ــ ١٩٢٣ م اكتثف الإشعبة المجهبولة ـ من الإشجار المسلقة ٣-فتاة ـ الله ايقاع موسيقة \$ \_شاعر جاهل من اصحاب المعلقات

439 ـ 79 ـ اللتاه م ه \_زار الشحم \_رئيس بولة عربية ( معكوسة ) ٦ ـ قائد عربي فتح بـلاد الاندلس ـ نتبع ( معکوسة )

٧ ــزاد ــالجواب ( معكوسة ) ــذمام ٨ ـساح ( معكوسة ) ـنصف اليوم ٩ ـ فقبه وفيلسوف ومتصوف عربي ١٠٢٣ - ٩٢٢ له (الاستاع والمؤانسة ) و، البصائر والذخبائر ، و، والمقاسات ، ( معكوسة )

١٠ \_طرق\_يلُو البِئر ( معكوسة ) \_ هارب ( معكوسية ) ١٦ ـحسب ـشاعر چاهل من اصحاب المعلقات ٥٦٠ ـ ١٦١ (معكوسة (

۱۲ ـهدم ( معكوسة ) ـ اشتاق ۱۲ ــبوائية امريكية ــ۲۰۱۹ ــ۱۹۸۷ لها مسرحیت ( النساء ) ـ دارسون (معكوسة )

۱٤ ـهدم ـمجري مائي ـ الهام ۱۷ ـ طبيب وفيلموف عربی ۹۸۰ ـ ١٠٢٧ له ، الشَّفَاء في الفسلفيَّة ، ــ فيلسوف يوناني ٤٣٠ ـ ٣٤٧ ق . مله « الجمهوريــة » و« الشيرائــع »

### للمواطن ثائر عبدالرضا جواد من حي الشورة حول مكافحة البصوض بعث المتابعة فقد اجابنا فرع الزراعة والري

لقدتم مكافضة البعوض من شالل القيسام بحملة لقتله في محسل تكساشره بسلطاشرات للتفضسل بسالاطلاع مسع التقدير .

علاء سليم ياس و / محافظ المحافظة الثانية / بابل

من منشاة توزيع كهرياء المحافظات نشير الى مىاورد بعمد جبريستتكم

الزاهرة المرقم ( ٧٢٥٦ ) الصادر بتاريخ

٣١/ تبمبورُ /١٩٨٩ م ـ ٢٨/ تو الحجة / ١٤٠٩ هــق الصفحة ( ١١ )\_ الجمهورية والناس ــ تحت حقل ( لفت نظر ) المبين فيه تنويه المواطن عدنان محيسن فترحبان من الحي العسكتري الثالث ﴿ فَضَاء الشَطرة بِمَحَافِظَةُ ذَي قار الى معاناة المواطنين في الحي المذكور لْ انقطاع الكهرباء عنهم بين هين واخر ( • ) نود ان نبيڻ باڻ الخط الکهربائي الذي يغذي الحي المذكور يمتد بمصافات طويلة نسبيها ويعس في إراض زراعيـة وريفيمة لذا فبأن احتصال حبصبول القطاعات في التيار الكهربائي على هــذا المُعَدِّي أمر وأرد ، ألا أنَّ المُلاحظ هو قيام بعض المواطئين ببرمي الاسلاك وقبطع الحديد على خطوط الكهرباء مما يسبب طُلِعْرةَ الإنقطاع في التيار الكهربائي لذا فاننا نهيب بالمواطنين - من خالل صحيفتكم الموقرة - بالامتناع عن هـذا العبث المضر بالصالح العام والتعاون ميع المنشياة للحيد من هيذه الظاهرة السلبية هذا مع العلم بان ثمة صياغة قورية قد اجريت على الخطحال الاطلاع

> وتقبلوا وافر التقدير . المدير العلم

على الشكوى محل البحث .

## أسر ۱۹ ) خطا اعتبارا من ۱۹۸۹/۵/۵

ولغاية ١٩٨٩/٦/٥ ومن خلال التجرية واحصاء وارد الخطوط فلهبر انها غبير مجدية وليس أيها جدوى اقتصادية اضافة الى مستقدم فسلحافيلات تحتاج ادامة ليلية لغرض تهيئتها للعمل لليوم الثنائى لهذه الإسبناب تم الضاء هنذه التجربة . شلكرين تعاونكم معنا .. مع

المدير العلم ايراهيم محمد السبع من المحا<del>ف</del>ظة الثانية \_بابل

نشرت جريدة الجمهورية بعددها المرقم ۷۲۰۹ ق ۱۹۸۹/۱/۱۲ شکوی

في سايل الرسسائل التي لم تنشسرها

### 🗖 رسائل لم تنشر

(الجمهورية والنساس) وانما احسالتها بالأصل الى الجهات الرسمية المقتصمة للاطلاع عسلي مساورد فيهسا واتسخسان ألاجسراءات التي تراهبا مضاسبية لهيا وأعلامنا لابلاغ اصحليها يذلك

🖿 رسالة المواطن على محسن من الحلة 🗷 رسالة المواطن عبدالجبار صالح من ■ رسالة المواطن منح عبدالسسلام من

■ رسقة المواطنة هيفاء عامر من بغداد

🗷 رسالة المواطن شبيب عبدالكريم من ■ رسالة المواطن رائد عيدالعباس من

احكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٨٠ لسنة ١٩٨٤ .

ومدرسات على الملاك الشاشوي

ببراتب ١٨ دينارا شهريا وتحت

ابن هيرو هيتو

يدرس في امريكا

طوكيو \_يهتم امبراطور اليابان

هيروهيتو بمستقبل أبئه الذي

سيمرث عبرش الأميسراطؤريسة

الياباتية وهو ينزمع ارسناله انى

لحدى الجامعات الامريكية ليكمل

تحميله العبالي . وقد ظهر هذا

النبأ في احدى الصحف البابانية

في مقسل طويسل عن حسيساة ابن

الامبراطور الخاصة . وتقول هذه

الجريدة ان الامبراطور لايزال منذ

تسليم اليليان يعيش بدون بلاط

، جريدة الاخبار

التجرية لدة سنة ونصف .

### من منشاة نقل الركاب

نشبرت جرينتكم القراء بصندهنا اشبارة الى مانشرته صحيفتكم الغراء ۵/۱۷ ق ۲۱/۵/۴/۲۰ تحت عضوان ( پسالون ) بخصوص شکوی المواطن محمد عبدالحسين من الكاظميـة حول الدور المحيسطة يسالصحن الكساطمس الشريف . نود ان نبين مايلي : ١ \_ان جميع الدور المستملكة للعشروع قد تم هدمها ماعدا دار. واحدة مهدمة بصورة جزئية وقدتم الايعاز الى مديرية وحدة الكاظمية يهدمها وضمها الىسلحة

## للشهيد

التقاعدي ،

🗷 المواطن عبدالستار رشيد من الموصل

المواطن استعد محمد على من هي العامل حول امكاتية تعديد وقت اضطلاق الحافلات الى السباعة الشائية عشرة ليلا .. وبهذه المناسبة نؤكد بأن المنشأة لاتالو جهدا في تقديم افضل الضدمات واوسحها للمواطنين الكرام وكان لطلب المواطنين تعديد وقت انطلاق الحافلات وببالرغم علمنيا بتعيدم جيدواه -الاقتصادية وما يتناسب مع عدد الركاب في هذا الوقت وتلبية لطلب المواطنين سيرنا عددا من الخطوط التجربيبة

الشهيد جمعة عيساس فريسح عن

وق مایل نصبه نے

الراتب التقباعيدى عث ولدهما الشهيث ولايوجت نص قنانوني يقضى بحرمانها منه ، الا انسه في حبالة وجود راتب اخبر او مورد ثلبت غير راتبها عن الشهيد فسأن حصتها تؤول الى راتب زوجتــه واولاد الشهيد فقط استنادا الى

■ المواطن متحميد عبيدكياتلم من - الإجراء الذي تشير اليه في رسالتك أملته مقتضيات المصلحة العامة التي لا وجه للاعتراض عليها او التعاهل في،

ذات العبيد ۲۰۱۰ في ۲۰/۷/۲۸۹۱ تحت عضوان (یســالون) شبکــوی

## سوال ..

ان والدة الشهيث تستحق

المسؤال : من المواطن والد استحقاق والدة الشهيد راتبسه

# الراتب التقاعدي

الجواب : من دائرة التقاعد العامة

### ■ رسالة المواطن طلال صبري من بغداد رسالة الواطئة ابناس عبدالقهار أن

هو وعائلته في بيت يتالف من ست

غبرف مشيد عبلي ارض بسلاطه

القيم ، ولقد دمر بلاطه الاصبل "

بالقتابل الإمريكية في زمن الحرب

وتصف الجريدة بيت الامبراطور

دون الثامنة

وطالبات المدارس الاهلية فيبلغ

. ( 0404 )

🕷 رسالة المواطن ناظم عبدالجليل من

🗷 ربسالة المواطن رفعت مصبطفي من

عبدالرحمن قاسم احمد

• جريدة الجوايث ،

زورق بخارى لجمعية التمور

> بكونه بسيط فيه رائيو صغير مع تمثالين احدهما للنكولن والاخبر ، جريدة الاخبار ، الطلاب والطالبات

بلغ عدد الطلاب والطالبات في المدارس الرسمية التين اعمسارهم دون الثامنة ( ١٤٢ و ١٤٤ ) في كافة مدارس العراق ، امنا عدد طلاب

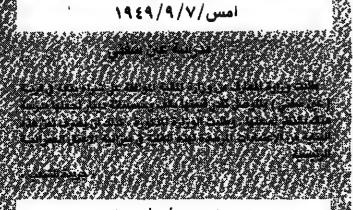
تثنيد سلحة للالعاب عليها .

وافقت وزارة الاقتصاد على قيام جمعية التعور العامة بشراء رُورِقَ بِخَارِي لِإجِراء الكِشْفُ عَلَى الكنابس او التمور للشحوثة

سلجة العاب

، جريدة لواء الاستقلل ،

# المنالة الماضية



الرمادي

وافقت وزارة المالية على منع سبيريــة معــارف لواء الدليم ١٦ دونما منُ الاراضى الاميرية لغرض

واليوم ٧/٩/٩٨٩



قرر البهلوان الفرنسي - فيليب بتيت - تسجيل رقم قيلسي جديد في عبور المسافات على الحيال اذا قام - مؤخرا - سرغم الرياح القوية - بعبور مسافة

وعند وصوله الى الطابق الاول: لبرج ابقل - سلم - فيليب ألى عمدة باريس السيد - جك شيراك ) نسخة عن اعلان حقوق الانسان : هذا وقد

ال - ٧٠٠) مشرا الفاصلة بين مبني ، تروكناديرو ) و- بنرج أيضلُ

استغرق عبورد اربعين دقيقة وسط اعجاب منة الف متغرج

سَجِل حبله المُعدني ميلا بمعدل ١٦ درجـة بعد ان جلس عليـ

وهم وهم المواقع الموا





اختياراته . ففي مُوضُوع فريد . فتلك التي اقامها عدم (١٩٨٩) كانت تعتمد على ( دون کیشوت ) واسطورته . المقرر ان يفتتح . (144+) فلنسوف يحمل موضوع اسطورة (جول فيرن ) والمعروفة بناسم (عشرون الف فرسخ تحت ومئن الامتور (بوفية) بفتح السبع الجديدات ، وهن ( مقبـرة قاع المحيط) و( صالون الكلبتن نيمو ) و( الاخطبوط) و(غرفة الآلة) و( ضارب الرمح ) ( صائد اللؤلؤ ) و( الفضة



■ في دور الثمانية لبطولة كأس فلسطين بكرة القدم للشباب

## العسراق يسلاعب اليمن الديمقسراطية .. والمنفسرب مع تونس

# والسعودية تلاعب قطر .. والامارات العربية تقابل البحرين

## ■ فرق فلسطين وعُمان واليمن العربية والاردن والكويت والجزائر تودع البطولة ■



تبرشحت منقفيات شيبلي الإمارات العربية وقطر ( عن المجموعة الاول ) والمصرب والعبراق ( عن المجمسوعية الثانية ) والسعودية والبصرين ( عن المعومة الثالثة ) واليمن الديمقراطية وتونس (غن المجموعة الرابعة ) ال يور الثمانية ليطولة كاس فلسطين

بينما خرجت ضرق غمان وفلسطين واليمن العبرييسة والاردن والكبويت

والجرائر من البطولة . وسيلعب شبيليث مبياراتهم فيدور

الثمانية مع اليمن الديمقراطية ( اول المجموعة الرابعة) وذلك في الساعة السابعة والنصف من يوم الاحد للقبل ، بينما يتقابل المغرب ( اول المجموعة الثانية ) مع تونس ( ثناني للجموعة الرابعة ) ق الوقت ناسه من يـوم بعد

وتلعب الإسارات ( اول المجسوعة

🗷 میاریات امس 🗷

وكانت المباريات الاخيرة للمجموعات

القطر

١ ـ المغرب

٢ ـ العراق

٣ ـ اليمن العربية

الاتحاد الدوني لالعاب المضمار والميدان

يقرر تجريد بن جونسون من رقمه العالي

قرر مؤتمر الاتحام الدوق لالعاب للضمار والميدان امس الاول تجريد

العداء الكندي بن جونسون من الرقم القياس العللي الذي يحمله في سباق

وكما كان متوقعا فقد صوت المؤتمر في صدفح الفاء الارقدام القياسية

. وأن تشمل القائمة الجديدة التي سيصدرها الاتحاد عن الارقام القياسية

العللية في العلم للقيل الرقم الذي سجله جونسون في بطولة العالم في روما

العللية التي حققها رياضيون اعترفوا بعدها بتعاطي عقاقير محظورة .

المباريات

الاولى ) مع البحرين ( ثاني المجموعة

الثقثة ) ﴿ الساعة الخامسة من عصر

وتلعب قطر ( ثلثى المجموعة الاولى )

مع المعودية ( اول المجموعة الثقثة )

في الساعة الضامسة من عصر الاحد

في بقداد فلزت الإمارات العربية على غمان يثلاثة اهداف ضمد هدف ولحث

الشلاث (الاولى والثقلية والرابعية)

التي جرت امس قد اسفرت عن النتلاج

لتحتل صدارة المجموعة الاول برصيد ٤ تقاط تليها قطر بنفس الرصيد غير ان الامارات تفوقت يفارق الاعداف . وشنئز نضن الجمبوعية تعبدلت فلسطين مع قطر يدون اعداف .

وق محافظة التاميم فازت السعودية على البحرين ( ١٠٦ ) لتحتىل عمدارة المجموعة الثلثة برصيد ٤ تقاط تليها البحرين بنقطة واحدة وهو نفس رصيد الكويت غير ان البحرين تفوقت بقبارق

وق محافظة نيشوى تعادلت اليمن الديمقراطية مع تونس ( ١١١ ) وبذلك احتلت اليمن الديمقراطية صدارة المجموعة الرابعية برصييد (٣) نقاط تليها تونس ولها نقطتان .



مصورئا مساح چاسم مهداة الى حكم الصبورة تبوغسح ضربة الجنزاء التي مساراتنا مسع الاردن ويبدو المدافع الاردني يسرد بيسده داخل منطقة الجزاء

الكرة التى صوبها المهلجم العراقي نحق

لقطة بعدسة

## راحة لفرق دور الشمانية .. والخاسرة تبدأ بالمغادرة البطولة بجانب العبراق والمغرب وعباد الى بلاده بنقطتين

تخلد الفرق المشاركة في بطولة كاس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشيف هذا اليوم ويوم غد الى الراحة قبل ان تستانف تلك التي تاهلت الى الدور ربع النهائي مبارياتها يومي السبت

مجموعتيهما وسيغلل ابناء المحافظتين يحملون ذكري تنافس الشباب الرياض العربي في ملاعبهم مثلما حمل الاشقاء ذكري الحفاوة وطيب المشاعر التي احاطهم بها العراقيون .

مشوار البطولة يحييه بالمتهد

فقد ودم المنظمون في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول وفد منتخب الجمهورية العربية اليمانية الذي كان أول وفد يغادر القطر بعد مشاركته في مباريات المجموعة الثانية في

فبعد ان احتضنت محافظتي التاميم ونينوى وبترحاب بالغ مباريات المجموعتين الثالثة والرابعة تعود فرقها هذا اليوم الى بغداد بعد أن شهنت المساف ظات تقويسج ابطال

وخلال هذين اليومين ستشهد املكن اقامة الوفود حركة دائمة وباتجاهين متضادين احدهما مغادرة بعض الوضود القطر بعد أن لم يحالفها الحنظ في الوصول الى الدور ربع النهائي والثاني حيث ملاعب التدريب استعدادا لاستكمال

وقد اليمن العربية اول المودعين

تعقد في السلعة السلاســة من عصر

اليوم في المركز الإعلامي بفندق الرشيد

ندوة المسطلحات الرياضيية الخاصية

من جهة اخرى اوضح متحدث باسم

الاتحاد الدولى ان الهيئة المخولة باتخاذ

مثل هذا القرار هي من حيث المبدأ

اللجنة التنظيمية غسابقة كأس العقم

التي تضم ( ٢٦ ) عضوا . وبما ان هنك

صعوبة في جمع اعضائها فان باستطاعة

الاتحساد الدولي تكليف المكتب الدائم

للجنة البت بالموضوع او ان يشكل ميثة

ويبدو الوضع معقدا لاسيما وان

رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج

ومايزال الاتحاد الدولي ينتظر بعض

او هدف اودعه في مرمى الخصوم حيث خسر مبارياته امام المقرب ( صفر ٤٠ ) واعلم العراق ( صفر ٢٠ ) واعلم اليمن العربية ( صغر ٢٠ ) ليضا

استقبال وفود

محافظتي نينوي والتأميم

خطفهما من الاردن قبل ساعات من سفره بينما خرج من

مبارياته الاوليتين اسلم العراق والمغرب خاسرا بنتيجة

واليوم نودع

وفد الاردن ومن المقرر ان يغادر الواد الأردنى الشقيق القطر مسساء

هذا اليوم بعد انتهى مبارياته الثلاث دون تحقيق فوز واحد

(صفر ـ٤) و (١ -١) .

وقد استعدت اللجان الغرعية للبطولة لاستقبال الوفود التي ستصلها من محافظتي التأميم ونينوى حيث تؤمن اقامة جديدة للفرق التي ستشارك في مباريات الدور ربع النهائي بينما تهيىء استعدادات المضادرة لتلك الفرق التي ودعت

# 🖩 الموقف النهائي لقرق المجموعة الاولى 🛍

القطة من مباراة فلسطين وقطر

						·.
النقاط	عليه	الإهداف	تعادل خسارة	<b></b>	الباريات	القبل
1	٣		2/3/1/ <b>3</b> /3	- <b>i</b> -	٠ ۲	١ _ الإمارات
	1	*	- 1		T	۲ ــ قطو
Y	¥	. 3.	Y. Y.	-	<b>y</b> + 1 11	۲ ـ فلسمتي
*	4	. 7	Y	1		\$ _ <b>غمان</b>

### 🗷 الموقف النهائي لفرق المجموعة الثالثة 🖿 المباريات فوز تعادل خسارة الاهداف عليه القطر ١ ـ السعوبية Y 1 1 1 1 1 1 4 1 Y

### ■ الموقف النهائي لفرق المجموعة الرابعة ■ The second of th القطر ١ - اليمن

فوز تعادل خسارة الاهداف عليه النقاط الديمقراطية ۲ ـ تونس . ٣-الجزائر

الامارات العربية وغمان

■ الموقف النهائي لفرق المجموعة الثانية ■

The state of the s

تعادل

حُسارة الإهداف عليه

Compared to the compared process of the c

يكرة القدم يتحدث قيها الزميسل محمد جميل عبدالقادر مقرر اللجنة الإعلامية في الاتصاد العربي لكرة القدم عضو مجلس الرابطة العربية للصصافة وستسلط الندوة التي يديرها الزميل مؤيد البدري امين علم الرابطة العربية للصحافة الرياضية الضوء على المفاهيم

اليوم .. ندوة تعريب المصطلحات الرياضية

وقال الزميل ضياء عبدالرزاق حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية ان انعقاد هذه الندوة ياتي في اطار التعساون والتنسيق القبائم بسين الاتحاد العربي لكرة القدم والرابطة

خدمة لتوجهات الاعلام الرياضي

وتعزيزا لدوره في تطوير حركة الرياضة

التى تتصبل بمصطلحيات كبرة القيم

والمتغيرات التي طرات عليها

### تعادل فربسا مع النرويج في تصفيات كأس العائم يولندا تفوز على اليونان وجيكوسلوفلكيا على رومانيا وديا

تعلال منتخبا النرويج وأرنسا بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت بيتهما اس الاول مُسن تصفيات للجموعة الاوربية الخاسنة لبطولة كأس العقم لكرة القبم التي تقام لبوارها للنهائية في أيطاليا في الجام القبل .

٢ ـ البحرين

٣-الكويت

الصرر هدف فرنسا جان ـ بيير بايان في النابقة الاربعين من ضربة جزاء وسجل هنات التعادل للثرويج رون براتيث في التقيلنة ٨٤ من الباراة التي شهدهـــا ( ۱۹۹۸ ) متفرجا .

وتتمندر سكوتلندا جدول ترتيب المجفوعة برصيد تسع طاط من خص مباريات تليها يوغوسلافيا يثمانى ثقاط من خمس مباريات ثم الترويج بخمس

فذلان معارسات دوليسة الشهير العبال

استعدادا القائمة ميع المسرائس في

والتصغيات النهائية لكأش العظم لكرة

ويكث وكلة أنداه الشرق الإوسط

للمبية عن معمود للجوهري الليس

الفنى للقريق أوله ل مؤتمر صحفي

المن الول أن الغريق سلمب مع كوريا

الجنوبية على ارضها لي ١٦ ايلول الحال

ثم يقابل القريق القويس الكويس و ٢٠

منه ويجد باله يلعدهم فريق رومانيا في

الكويت في ٢٩ من عدًا الشهر

على النمسا (٢ ـ صفر) يلعب القريق الصري لكرة اللدم

و في لقاء دو لي ودي جرى في العاصمة البولنديية وارشو فيازت بولنيدا على اليونان ٣ ـ صنار . وفلزت جيكوسلوفاكيا عبل رومانيسا

نقاط من ست مباريات وفرنسنا بخمس

نقاط من ست مباريات ثم قبرص برصيد

ومن القبرر ان يكبون منتخبيًا

يوغسلافيا وسكوتلندا قد تقايلا أمس .

نقطة واحد من ست مباريات .

( ٢ ـ صفر ) في مباراة مماثلة . وشبن بطولة اوريا للشيناب تحت سُنْ (۲۱) سُنَّة قارَّت ايسلندا عنل فتلتدا ( ٤ - صفر ) ويسوغسلافيا على سكوتلندا (٤٠ ـ ١ ) والإتحاد السوفيتي

وتقنام مباراة الذهباب بسين عصر

والجزائر في السابع من تشرين الاول ثم

تظلم مَثِاراة العودة في الظاهرة في ١٧

ويصعد الفشر من المناواتين ال

النهائيات التي تقلم في ابطاليا العام

وقال الجوهري ان الاختيار وقع على

عَدْهُ الغَرْقُ لأن اسلوبها في اللَّعبِ يشبه

تشرين الثاني .

وقد جرد جونسون من الوسام الذهبي في اولبياد سيثول العام الماضي والغى الرقم القياسي الذي حققه في الاولمبياد وقدره ( ٧٩٦٩ ) ثانية وذلك للبوت تعاطيه عقاقير محظورة تدخل في بناء العضلات .

■ قبل لقائها مع الحرائر في تصغيات كأس العالم ■

١٠٠ متروتدره ( ١٨٢ ) ثانية .

### مصر تلعب ثلاث مباريات دولية ودية



تقام استعداداً للقاء الجزائر اختع لها ١٩ لاعياهم .

احمد شبوبيج وخبائد مصبطفى وابتراهيم حسن وهشام عبندالرسول وايمن شبوقى واحمد الكبأس ومحمد عبىدالجليسل وطارق سليمسان وربيع ياسين وخالد عيد وطاهر ايو زيد وهشام يكن وصابر عيد وبدر رجب ومحمد عمر ويناسر فاروق وحصام حسن وجمال عيدالحميد وحمادة صدقي .

البرازيلي الجنسية تربطه علاقة عائلية جوزف بلاتر الموقف بقوله ، التحقيقات ببرئيس الاتحاد البيرازيل لكرة القيم جارية ، لم يتخذ اي قرار قبل نهاية ريكاردو تكسييسرا ( زوج ابشة الاسبوع وكل شيء جائز ه . هافيلانج ) . و في كل حال يرى المتحدث بأسم الاتحاد الدوق ان هافيلانيج ان اسلوب الفريق الجزائري الذي يعتمد يمشطيع الاشتراك في الهيشة التي على المبيطرة على منطقـة وسط الملعب ستكلف بدراسة ملف الحادث . والتعريرات القصيرة .

الاتحاد الدولي لكرة القدم يؤجل

اتخاذ قرار بشأن مباراة البرازيل وتشيلي

تقرر ان يتخذ الاتصاد الدولي لكرة

القم قبل نهاية الإسبوع الحالي قراره

الخاص بالاحداث التى شهدتها مباراة

البرازيل والتهيل الاحد المنفي على

ملعب ماراكاتا في ريو دو جانيرو خلال

تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة

الامريكية الجنوبية الثقلثة والتى انت

الى تـوقف المباراة بسبب سهم دخــاني

والى انسحىكِ المُنتخبِ التشييلِ من

واوجر الامين العام للاتحاد الدولي

وقال الجوهري ان المياريات التي

الاضلام وشبرائط المبارأة والصبورة المتقطة للمياراة لكنه تسلم مؤخرا تقارير الحكم الارجنتيني خوان كارلوس لوستاو واللفوض الدائم للاتحاد الدول في امريكنا الجنوبية ادواردو روكنا كوتوري ( من الاوروغواي ) . واستمع الاتحساد الدولي أمس الاول الى افسادة الاسبائى اغوستين رودريغيز الموفد الخاص للاتحاد الدولي الى المباراة التي انجلترا والسويد وصفت معبقا بناتها (محفوفة

## شغب

انكليزي

في السويد

احتجز رجال الشرطة العياصية السويدية ستوكهولم امس الاول اثنين من مشجعى كبرة القدم الانجليـز بـعـد ان اضبطرت الى تحطيم قضيب وهي تشتبك

معهما في شسارع في ستوكهولم . وبعد الاشتيث اعتقلت الشرطة خنسة مشجعين وهم ق حالة سكر ولكنهـــ

اضرجت عتهمبعسا وينذكر مشجعى كرة القدم الانجليىز كائبوا قد

وصلوا ال السويد ششساهدة مبساراة

### ■ صحف انكلترا تدعو الي مصادرة جوازات سفر المشاغبين 🖿

والشياب العربية .

وزير الرياضة البريطاني يدين السلوك

المشين لمشجعي الكرة في بلاده

ادان وزير الرياضة البريطاني كولن موبنهان امس بشدة السلوك المشين لمشجعى كرة القدم الإنجليز على متن السفينة الدنماركية توبريتانيا والذي ادى لمقتل احدهم .

لشلة من المشاغبينَ ان تثير الرعب وترهّب المبياح والمسافرين الاخرين بهذه الصورة التي حدثت . واكد ان الحكومة البريطانية ستتخذ الاجراءات الحاسمة

وقال موبنهان في تصريح له أمس من غير المحتمل السماح

لردع مثيري الشغب من مشجعي كرة القدم في بريطانيا .

واضاف ان لائحة ستتم أجارتها من قبل البرلمان البريطاني ستعطى المحاكم البريطانية الحق في منع كل من تثبت ادانته في شغب كرة القدم من السفر لخارج بريطانيــا لمدة خمســة

وكانت معظم الصحف البريطانية الصادرة امس الاول قد انتقبت الحادثة واجمعت على أن ما حدث يمثل حادثة مخزية تضاف الى بريطانيا في مجال كرة القدم .

ودعت المقالات الصادرة في هذه الصحف الحكومية البريطانية الى انتهاج طرق تكفل معالجة ما وصفته بالمفالاة في هواية كرة القدم في بريطانيا ،

وحثت صحيفة (الديل ميل) من جانبها الحكومة البريطانية على مصادرة جوازات سفى اولئك الذين تثبت أدانتهم بالقيام بأعمال تخريب اثناء مباريات كرة القدم . انطلاق سفينة فضاء

حاملة رائدين

🖿 موسكو ( واع ) .. انطلق رائدا

غضناء سوفيتين الى الفضناء

الخارجي امس في محاولة للعثور

على محطة فضائية سوفيتية غير

مناهبولة تسدور حسول الارض

وآن انطلق الرائدان ( الكسندر

فكتبورنكو) و(الكسنبر

مسربوف ) على متن كبسسولة

فضعية من طراز (سيوز)

بـواسطة صـاروخ من قـإعـدة

وذكر أن الرائدين سيمكثان ق

المصطة الفضائية ( مِعْرُ ) ستة

اشهـر .. وكانت مـير قدُ خلت من

رواد الفضاء في اواخر شهر تيسان

المافى مع إنها فللت ماهنولة منذ

انطلاقها ألى مدار حول الارض في

مسر عجائبي

🗷 باریس ( اف ب ) .. عثر عبل

منعكية قرش يبلغ طولهنا متبرين

وتزن لكثر من خمسين كيلو غراما

شهر شیاط عام ۱۹۸۷ \*

( بایکوتور ) پوسط اسیا ۰

والدخول فيها

🗷 السودان 🖼

### المشاورات مستمرة بين الحكومة والمتمردين في الجنوب

🕿 الخرطوم ( واع ) .. اعلن العميد الزيير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني أن المشاورات بين الحكومة السودانية والمتمردين في جنوب المتودان مستمرة لتحديد موعد انعقاد جولة ثانية من المقاوضات بينهما لاحلال السلام ل الجنوب وأكد العميد الزبير في تصريح لصحيفة القوات المسلحة السودانية في عبدها

امس الاول سمي حكومة بلاده لاحلال السلام باعتباره الطريق الوحيد لاعلاة الامن

وكانت الجولة الاولى من المقاوضات قد عقدت في اديس ابلها خلال الشهر الماضي .

🖴 الاولى بعد اعادة العلاقات 🖴

## الرئيس مبارك يبدا زيارة للجزائر

 الجزئار ( واع ) .. بيدا الرئيس للصري حسني عبـارك اليوم القميس زيـارة رسية للجزائر تستفرق ليماعدة

وعلم مراسل وكلة الإنباء العراقية في الجزائر عن مصغر دباومضية ان كرفيس المصري الذي يشارك حاليا في مؤتمر اللهة التفيع ليول عدم الأنمياز في العاصمة السوغسلافية بلغراد سيجري خلال الزيسارة معادثات مع الوليس الجزائري ( الشائق بن جديد ) تتناول تدعيم العلاقات الثنائية وافاق تعزيزها في المهالات المختلفة والقضائيا ذات الامتمام المشترك وخاصة تطورات الاوضباع في لبنان

ويذكر ان هذه الزيارة الاولى للرئيس المصري حسني مبلرك للجزائر معد ان اعلات البلدان عَلاقتهما الدبلوماسية في الرابع والعشرين من تشرين الثاني الملغي .

■ زعيم الحسزب الشيسوعي في لتوانيا

# القوة العسكرية

🗷 مـوسكو ( واع ) .. قــال زعيم الصرب الشيوعي في جمهورية لتوانيا السوفيتية انه لايستبعد احتمال ان تستخدم موسكو القوة

واضاف الجورداس برازوسكا في حديث امس الاول ان الحزب في لتوانيا سينظر ف الانشقاق الرسمي عبل الحبزب الشيسوعي السسوفيتي وهي خنطوة وصفت

واعرب عن اعتقاده ان القوة لن تكون ضروريـة لان الوضع في لشوانيا ولاتفيا وستونيا عادى وتسير الحياة فيها بشكل طبيعي : واشار برازوسكا في حديثه الى ان موسكو استخدمت في السابق القوة العسكرية دون ايضاح مزيد من التفاصيل .

سوسكو قد تستضدم

## لاخماد الاضطرابات

العسكرية لاخماد اضطرابــان ق الجمهوريات السوفيتية المطلة على بحر البلطيق .

بانها ستضع تك الجمهورية على خط المواجبهة مع القادة

الايراني أنه في حرب تجارة المضدرات على احد كبار تجار المخدرات الإيرانيين واعدامه المثات من الإشخاص المتاجرين وهو متلبس بجريمته . .

■ وكالة الإنباء الهندية ■

ايران دولة مصدرة

رئيسة للمخدرات في العالم

اغلب هؤلاء النين نفذ فيهم حكم الاعدام

وكشفت والوكالة النقاب عن وجود

ومن جهة اخرى نكر تقريس اختر

للوكلة بعث به مراسلها في ( كلكتا ) ان

المضابرات الهندية ( على علم ايضا

باستمرار ايران على البقاء عنصرا رئيسا

الما يدعى ) يالحلقة الذهبية لتجار

المخدرات في المنطقة الذين يعملون في

وكشفت الوكيلة النقف ابضياعن

القاء السلطات الهندية القيض مؤخرا

ايران وافغانستان ويلكستان

تنسيق تسام بسين السلطات الرسميسة

الايرانية وتجار المخدرات المقيقيين .

هم من المعارضين للنظام تفسه

■ نيـودلهي ( واع ) .. فنـدت وكسكة

الانبياء الهنئيية (ببريس اسيبا

انتىرنىاشىيونىال ) ادعساءات النظام

الايراني انه في حبالة حرب ضند تجار

المخدرات .. مؤكدة ان ايران اصبحت

دولة مصدرة رئيسة للمضدرات في

وأضافت الوكالة في تقرير بعث بــه

مسرامسلهما امس الاول من بسيشساور

( بلكستان ) احمد مالك وهــو صحفى

باكستاني معروف ان خبراء المخدرات

الدوليين على علم تلم بان ايران تشجع

تجارة المضدرات والزراعة السرية

وسخرت الوكالة من ادعاءات النظام

لنباتاتها المخطورة دوليا .

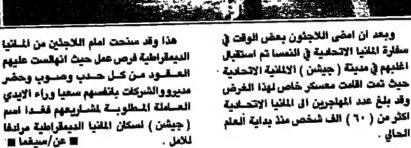
### 🖪 بدلا من موسوي 🖿 دوست رئيسا لمؤسسة المستضعفين

■ طهران/واع : نكرت اذاعة طهران في نبا لها امس ان على خامنتي اصـدر قرارا بتعيين محسن رفيق دوست الذي كان يشغل منصب وزير شؤون الحرس ليكون رئيسا ١٤ يسمى ( بعؤسسة المستضعفين ) .

وتُّعدُ هذه المؤسسة من المؤسسات الشكلية التي ليس لها اي تاثير سياسي . واضاف المنياع ان تعيين دوست في هذه المؤسسة جاء في اعقب استقلة مير



منذ نهاية شهر بموز استغل حوالي ثلاثة الاف شخص من المانيا الديمة راطية ضرصة تعتعهم بسلجازة في هنضاريها لطلب اللجبوء للنمسا ومن ثم الإنطلاق لاغلنيا الاتحادية بعد أن أعبيحت الهجسرة معكشة بفخسل الغباء ( الستار الحديدي. ) الهنغاري ق شهر مايس



### انتساج ديسدان تفتيك بالحشرات

ولكى تحل محل المبيدات الحشرية

الكيميلوية التى ستقمل حاليا

وتسبب بقليا سمومها أضرارا

لبيشة والحيتان والإنسسان عبل

البكتيريا التي تتغذى على البرقات

فتقتلها وتعمل على ابغتها ثم تعود

وقد تم بقفعل انتباج هيزه

البيدان الخيرة بنجاح في ظروف

البيوت الزجلجية وبقيت تجريتها

في خسارج المختبسوات في الإراضي

التي تزرع فيها انواع من البقولُ

مثل الحُس وَالقواكه والقراولة .

اليها وتأكلها

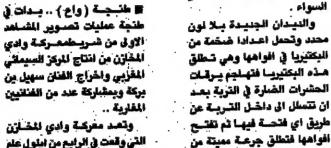
■ يوغوتا ( افت ب ) .. اثلر كلب مدرب على مكافحة التقدرات موجه ■ لندن (واع) .. يجاول علماء ذعر كبيرة في مطار بوغوتا عندما الجيولوجيا وعلم الاحياء ق تـوقف امام احـدى الحقائب ـ اذ بريطانيا انتاج ديدان فتلكة تفتش اسرع الشرطى الذي يسراققه في عن الحشرات الضارة بالنيات اطلاق اشارة الانذار مقتنعا بأن والتربة وتقضى عليها . والديدان الكلب عشر عبل قنبلة . واخليت الجديدة المتوقع انتلجها على نطاق قباعية السطار من النياس وتقلت ً واسع بواسطة الهنيسة الوراثية الحقيبة ألى مكان امن ليقحصها. ليست من القصطل المثلوفة ق خبيراء التقصرات . لكنهم لم الترية يل هي نوع اصطوائي معين يعثروا في الحقيبة الإعلى بعض يطلق عليها اسم ( نيما توبس ) . الحمى الذي يحسمل السار ويقوم العلماء يسالبحث عن البيناميت .. اما الحقيبة فتخص الدودة الملائمة لملجمة الحشرات علنا جيولوجيا التي تدعر المحاصيل وبعد العثور عليها سيتم تربيتها بحيث تصبيح مبيدة حشرية حية لاتض البيئة

### شريط مغربي عن معركة قومنة

الحقيبة الغامضة

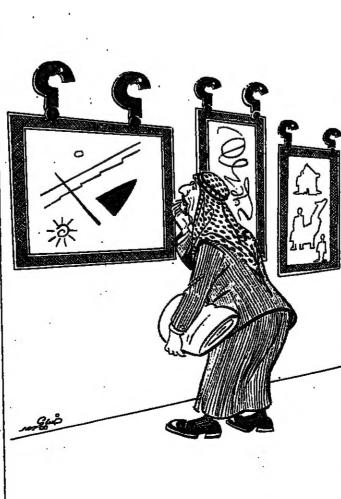
طنجة عمليات تصبوير الشباهد الاولى من شبريـطمعــركــة وادي المقارن من انتاج للركز السيمائي المقربي واخراج الفنان سهيل بن يركة ويمثباركة عند من الفنانيين

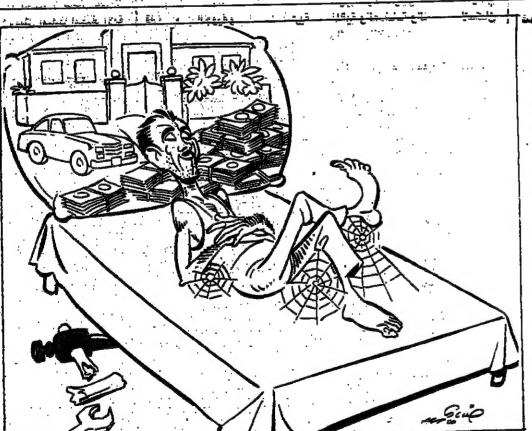
وتعد معركية وادي للضارن التي وقعت في الرابع من ايلول علم الوطنية والقومية .



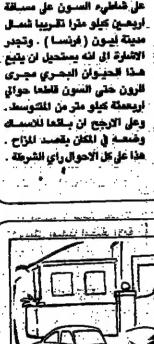
١٥٨٧ واحدة من أبسرز للعبارك الوطنية والقوميسة نهض خلالهما الشعب الغربى تحت قيدة الوى عبدائلك شند القوات البرتفقية التي نزلت طنجة بساسطول كبسير تحت قيبادة الملك بوم سيستيبان والحق بها الغاربة هريمة عيبرة وسجلت باعتزاز من مقلقر العرب











🗷 جنوب افريقيا 🖀

انتخابات تشريعية يطبعها اضراب عام للسود

(19)

لكن الإضراب شل امس يصورة شبه تامة كافة انجاء البلاد . وشهدت منطقتا

وكانت جوهانسبورغ الكثيرة الضوضاء في الايام العادية هدادئة بصبورة غير

وعلق الناطق باسم جمعية غرف التجارة فينسنت بريت ( من الواضم ان

واشارت الحركة الجماميرية الديمقراطية (احد التيارين الكبيرين في المعارضة

السوداء ) الى أن ( اكثر من مليون عامل وطالب ) ربما شاركوا في الاضراب امس

ولم تسجل منذ فتح مكاتب الاقتراع اية حوادث وكانت عبوة قد انفجرت عند

وكان وزير الامن والنظلم العام ادريان فلوك قد حذر الاثنين الماضي من ان الشرطة

واشارت الشرطة الى وقوع حوادث عدة في انحاء البلاد امس الاول . واشارت

خصوصا الى هجمات بالحجارة والعبوات الحارقة على سيارات بينها سيارات شرطة

قلم بها متظاهرون فرقتهم الشرطة بواسطة الفازات المسيلة للدموع ورصاص المطلط

وكانت عمليات الاقتراع المقرر أن تجري رسميا أمس قد بدات عمليا في الرابع من

هـذا الشهر ، أذ اقـرت الحكومـة نظلم ( اقتـراع خاص ) بغيـة السماح للهنـود

والخلاسيين بتفادي ( ترهيب ) الراديكاليين المقربين من حنزب المؤتمر الوطني

ويبدو ان النَّلْدِينِ البيض هم الدِّينَ افادوا من هذا النظلم . اذ ان اكثر من ثلث

الناخبين في بعض الدوائر الريفية قاموا بعمليات الاقتراع . وبلغت نسبة المقترعين

التي سنتواجد في جميع مكاتب الاقتراع ستحرص على تمكين المقترعين من التصويت

الاول ، لكن كان من المتعدّر على اي مصدر مستقل تاكيد هذا الرقم

سكك الحديد قرب مدينة الكاب دون التسبب يضحايا .

الافريقي ( حركة وطنية سرية للسود ) .

يموجب هذا النظام في بعض الدوائر اكثر من ٦٠ في المئة .

النشرةالجوية

جوهاتسبورغ وبريتوريا اللتان تشكلان الرثة الاقتصادية للبلاد اضرابا عاما امس

عادية أمس حيث اقفلت المحلات ابوابها بعد ان فتح العديد منها امس الاول .

بعد أن كان الاضراب فيهما جزئيا امس الاول .

الاضراب ملموس جدا ) .



🗉 مساومة جديدة 🗈

عرض ايراني لاطلاق

سراح الرهائن الامريكيين

■ الأمم المتحدة/واع : اكست

مصادر الامم المتحدة تقارير وردت من

طهران تقيد بأن حكام ايبران عرضوا

مساومة جديدة لاطلاق سبراح الرهلان

الامريكيين في لبنان مقابل استعادة

الأموال الايرائية المجمدة في الولايسات

ولوشحت ، مــارغــريت تـــوتېلېر ،

الناطقة باسم وزارة الخارجية الامريكية

في تعليق بشأن هذه التقارير ان الولايات

المتحدة تواصل جهودها الدبلوماسية

لاطلاق سراح الرهائن الاعريكين كافة

دون شروط مسبقة ، إلا انها رفضت

من جِلْتِ لَحُرِ تَقَلَ مراسل وكالة

الانباء العراقية في نيويورك عن الرئيس

الامسريكي ( جـورج بـوش ) قـوله في

تصريح للتلفاز الاصريكي ان ايسوان

تتحمل مسؤولية عدم اطلاق سيراح

اجتازت قناة السويس

(٤) سفن حريية

امريكية تنضم للأسطول

السادس

واشتيطن/ا ف ب : اعلنت وزارة

الدفساع الإمسريكيسة امس ان حساملة

الطائرات ( يو اس اس لمريكا ) وثلاث

سفن حسربية اخسرى اجتمازت قنساة

السويس للانتضمام الى الاستطول

وحاملة الطاشرات المذكورة التي

كانت مع الامسطول السايسع في المحيط

الهندي في الاشهر الثلاثة الاخيرة ستحل

محل جاملة الطائرات (كورال سي)

واومعص وزارة النفاع انه يسرافق

(يو اس اس امريكا ) الطراد ( دال )

والمدمرة ( كونت دو غراس ) والفرقاطة

■ بعد توقف (٧) اسابيع ■

استئناف مفاوضات ..

مؤتمر الامن الاوربي

**≡ فينا/واع** : استأنف ممثلوا الدول

الخمس والثلاثين الإعضباء ف مؤتم

الامن والتعاون الاوربي في فيينا امس

الجولة الثالثة من مفاوضات الثقة

وستستنانف اليوم الخميس

بفاوضات خفض الاسلحة التقليدية ف

اوريا بمشاركة الدول الثلاث والعشرين

الاعتضاء في حلقني شيميال الاطلسي

صوت العراق يرتفع

عاليا متاديا بالسلام عندما ابلغ ألسيد

طه ياسين رمضان عضو مجلس قيـادة

الشورة النباثب الاول لرئيس الوزراء

رئيس الوفد العراقي الى مؤتمر القمة

التاسعة .. العلم اجمع ( بان العراق

كان وما ينزال راغبا وبنينة صادقة في

اقامة سلام شامل ودائم مع ايسران على

اساس قرار مجلس الامن ٩٩٨ كخيطة

( النقو ) ووارشو .

التي ستعود ألى الولايات المتحدة

(جوزف هور) .

السادس في البحر المتوسط .

اعطاء للزيد من التقاصيل.

الرهائن المحتجزين في لبنان .

■ المدارس والمخيمات تلتهب بالتظاهرات ■

## مواجهات عنيفة في الأرض المحتلة

🗷 الارش للحظة/وكالات . تقدرت يوم لسن مواجهات الصهيونى في الفنقة الغربية وقطاع غزة .

وعلممن حمسيئة اولية نوريتها وكالات الانتباء ان فتي ظسطينيا استشهد واصيب ما يزيد على ( ٤٠ ) لخرين بجروح بينهم (٣٠) طالبة

وواصلت سلطات الاحتلال ف الضفة الفريية اغلاق المدارس وشن حملات المداهمة والاعتقبالات وهندم

وثكرت لنباء فلسطينية أن صدامات عنيفة اندلعت أمس مع قوات الاحتلال في مخيم خان يونس والمخيمات المجاورة غور الإعلان عن وفاة شباب فلسطيني متباثرا بجراح اميب بها خلال مجلهة سابقة سع جنود

وقالت الإنباء أن أوات الاحتلال استخدمت الرصاص الحي وللطابلي واصابت مواطنين بجبروح حيث اعلن

الغاز السيل للبموغ . وقد اسفر الاعتداء عن اصابة عد من الطلبات

مِنْ جِهِةَ أَحْرِي أَعْرِيتَ الْهَيْئَاتِ الْوَطِئِيةِ الْفُلْسَطِيئِيةٍ فِي قطاح غزة المحتل عن استنكارها وغضيها الشديد ازاء رفض سلطات الاحتلال السماح المثبل تقليبة المزارعيان الطَّاسطينيين بِـالسفر ألى هـولندا للمشــاركــة في احــد. المُؤْتِمِرات التي تعقدها السوق الاوربية الشتركة هنك . وقزامن الاحتجاج الفلسطيني مع تهديد اطلقه رئيس

الدعوة الى تعميق التواصل السوداني ـ العراقى

# الشرطوم/واع : دعت منخيفة مع اللورة العربيَّة الاصيلة في العراق

وقبات في مقال لهنا لمس ان شعب الغراق وجيثته البباسل اشرابط عثى للبولية الشرائية للوطن العربي يحميه من مقول القرن العشرين ، لم يزل على الرغم من كل التبعات الجسلم الملقاة على

واقبنات انه سا ان يذكر العبراق وشعبه ا<del>لهُ وتعِيْلِ إميامينا امِحيادِ الإمة .</del> العربية ويفيض معهنآ أأقلب الخثوم

### تنمات ﴿ تنمات ﴿ تنمات

ليحث العلاقات والقضايا

وعير السيد طه ياسين رمضان خلال الاجتماع عن ارتياح السيد الرئيس القائد صدام حسين بتوقيع اول اتفاقية تعباون اقتجسادي وفئي ينين الحراق ويوغسلافيا ، والتي كان لها الاثر الكبع في تطوير العلاقات ونموها بين البلمين

واكث السيد النبائب الاول مترورة تطوير التعاون بين دول مجلس التعاون العربى ويوغسلافيا ، لاسيما في الجانب الاقتصادي من لجل تبطوير العبالقات الاقبت مساديبة ببين دول للبجلس ويوغسلافياً .

وزواه يتوغسلافينا السيد طه يتلسين رمضان تحيات زليس واعضناء مجانس هيئة الرئاسة اليوغسلافية الى السينا الرئيس القائد صدام حسين الذي كان له القضل الكبير في ارساء اسس العلاقات المتعطورة والرامنضة بيين البطنين الصعيلين منذ سنوات طويلة

وحضر اللقاءات الزريعة السيدطارق عربيز نيائب رئيس الوزراء وزير

### على هامش قمة بلغراد

وتدخلال الاجتماع بحث العبلالات القبائمية جبين القيطرين الشقيقيين والتنسيق بينهما بشبان القضباي العربية والقضايا النولنية ذات الاهتمام الشترى ، اقساقة إلى أشومبوعنات الطروخة عنل مؤتفير اللغة التناسع لمرية عدم الانحياز

واجتمع السيد طائرق عزعرمع الفسد ، سِتَيَقَانَا بِالْوِرْ ، وَرُيْسُ خَارَجِيةٌ جَرَر

وجبرى خيلال الاجتمياع ينحث المرافق الثنائية واللقيانا نات الاعتصام فغنتناي والروغشوعيات للطروحة عل قمة علم الانحمار

كسا لجنمنع العنينة شاثب رثيس الوزراء وريز المارجية في بلغراد مع السيد ستيف اعدريتون ورير شارجية

التعلون بين البلدين وسيل توسيعها ... إضالة أل الوضوعيات الطروحية عل جنول إعمال للقمة التاسمة لدول جركة عدم الإنجنال

دامية بين الطلبة الطبسطينيين وقولت الاحتسال

الحداد العام في المخيم والمخيمات المجاورة . ولفادت الإنباء ان المحتلين اطلقوا الرصاص وتضابل

بجروح وهالات اغماء وتسمع

🕿 منحيقة سودانية 🗷

القوات للسلمة السودانيـة . شورة الانقاذ الوطني في الجنودان الى التواصل

عاتقه يآف ال جانب السودان وشعبه .

انستساسارک وقیستش رئسیس وزراء

وحمل الميت ماركوفيتش رئيس

وتناول الإهلياع بعث عياقيات

ما يسمى الإدارة المنية في الضفة الغربية شايكي ايرز باغلاق المدارس اذا واصل الطلاب مهلجمتهم للقوات الصهيوتى . في الوقت نفسه هلچم المواطئون في بيت لجم وقبرية

التعامرة ونابلس وظفيلية وعزون ، سيارات عسكرية وسيارأت للمستوطنين الصهابتة مما اسفر عن تحطيم سبع سيارات وُحاقلة .

ونكر منياح العدو الصهيوني ان قنيلتين حارقتين القيتا على مصنع في مستعمرة قرب قطاع غرّة ، يلتسرت بعدها القوات الصهيونية باعصال تمشيط واسعة من جانب اخر ، قال تلقار العدو الصهيوني ان

(اسرائيل) ستحاول الحيلولة دون حصول السيد يفسر عرفات على تأشيرة بخول الى الولايبات المتحدة لإلقناء خطاب امام جاسة الجمعية العامة للامم للتحدة . وعلى الصعيد ذاته اكد كلوفيص مقصود ممثل الجغمة العربية ﴿ الأمم المتحدة ان الرفض الامريكي لمنح تأشيرة

مضول ألى رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التصريس الظمطينية السيبد ياسر عرفات لكي يتنوجه الى الامم التحدة سيوجه ضرية الى الحوار الظمطيني الأمريكي . ونقلت وكلة الصحافة الفرنسية عن مقصود قوله ، ان واشنطن لا تستطيع رفض طلب عرفات في الوقت الذي يتواصل فيه الحواربين الولايات للتصدة ومنظمة التحرير الظسطينية ، حيث كان الحوار قد بدأ رمسيا في ١٦ كفون الاول ١٩٨٨ وجرت الجولة الرابعة منه في

🗷 تتكون من (٤) احزاب 🗷

توسّن في 14 أب الماضي .

## تشكيلة الحكومة البولندية تعلن اليوم

وارسو/رويتر : يتوقع ان يعلن تابيوش مازوايتسكي رئيس الوزراء البولندي متشكيل حكومته اليوم الخميس وهي حكومة سيترتب على تشكيلها اعطاء دور صغير للحزب الشيوعي في الحكومة البولندية للمرة الاولى منذ الاربعينات

> وقبال مصنور بسراساني قبريب من مغاوضات تشكيل الحكوسة التي تغمم اربعية احزاب ان سازوفيتسكي اختار معظم اعضاء حكومته . واغساف المستر كوله ان لجنائسا

يبرنانية شتبحث هذه الترشيصان اعتبارا من يوم غد الجمعة وفي سفس الوات لجسري الرشيس البولندي فوجيك يارو زاسكي تعديلا في أغنامب العمكرية العلياء بما ق ذلك

الثاثث (ريولندا والقبادة الجبند في الاربعينسات أو لوائيل الحَمسُيناتُ من العمس ، وقالت صحيفة الجيش ان الهدف من هـذه التعبيلات هبو تجديد دماء القيادة

قَلَيةَ القواتِ طَجهية وَلَلْنَاطِقَ الْعسكرية.

وقال بيلومضيون غرييون ان معظم القنارة الجند كانتوا شوابيا للقنادة السابقين ، ولايبدو ان القوات للسلحة ستحدث تغييرا جذريا تعين بمقتضاه قادة جندا تعشيا مع الوضع السيامي

الطرف الوحيت الذي يترفض لجسراء

مفاوضات عياشرة مع العراق للتوصل

الى اتفاق شامِل .. ويرفض ايضا تنفيذ

اتفاق ٨/٨/٨/٨ .. ويـرفض اطلاق

سراح اسرى الحرب وانهاء مصاتاتهم

وعبواثلهم استنادا الى المادة ١٨ امن

اِتَفَاقِيةَ خِنيفَ الثالثة لعام ١٩٤٩ . .

السبالم

رغية

مشتركة

السلام

وعدم

الانصار

وقال للصنبر البرلقى ان مشاورات تشكيل الحكومة لاترال مستمرة ، ولكن الضطوط الرشيسية لصكبوسة

مازو فيتمنكي اصبحت و اشتة . وقال ان مستقلا رشيح لتولي وزارة الضارجية التي تصارعت الاصراب الاربعة على شغلها .

وميتوق اتصاد نقايبات العميل المنتقلة/التضامن / منصب لرثيس غلوزراء وست وزارات عسل الاقبل هي الملية والمشاعة والتعليم والاسكان والعمل والإتصالات .

وسيتونى الحزب الشيوعي الذي قال أنه لن يتعاون مع الحكومة ما لم تعرض عليه عددا كافيا من الوزارات ، منصب شائب لرئيس الوزراء وثلاث او اربع

وقال المعدر ان الوزارات المعروضة وزارات مهمة هي النضاع والدلخليـة والنقل وريما وزارة التجارة الخارجية . واكد زعماء يرثانيون شيوعيون انهم

لايزالون يسعون لشقل سنة وزارات .

أنتميات ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تُنْمَاتُ ﴿ لَنَّمَاتُ ﴿ لَنَّمَاتُ ﴿ لَيْمَاتُ اللَّهِ مِنْ لَمَاتُ اللَّهِ مُنْمَاتًا ﴿ لَيْمَاتُ اللَّهِ مُنْمَاتًا ﴿ لَمُنْمَاتُ اللَّهُ مِنْ لَمَاتُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال

عدم الانجياز ادائنة صريحة للنظام

الإيىرانى فاتها في نفس الوقت تشكل

تقديرا عباليا وتثعيننا كبيبرا لمواقف

العراق السلمية باعتباره البلد الذي كأن

الموادر دائما في توجيه شداءات العملام

على الرغم انه كان الاقوى في المصالات

في التعامل مع القرار ٥٩٨ ، غير مؤمن

بالسلام ولا مستعد له ، وانه يريد ان ييقى

الاوضاع في حالة من اللاسلم واللاحرب ، يما

تنطوي عليه هذه الحقة من شكـوك ، وما

تعنيه من قلق وتوتر ، على حساب امن

المنطقة واستقرارها ورغبة شعوبهما

المشروعة في تعبويض ما فيلتها من فيرص

واذا كنان النظام الايراني يتحمل

المسؤولية الكاملة عن استمرار هذه الحالة ،

الحقيقة أن هذه الحركة رغم أهميتها لم تستطع أن

تنقذ الدول والشعوب المنتمية اليها من ماساة

ولذا لم بعد للمعنى السياسي لحركة عدم الانحياز

بُرِيقًا عند الشعوب بعضمونها القديم ... واسبحت

للقضية الحورية هي التحرر الاقتصادي والتفلي

وأضبح ثغير مقهوم ومقصون حركة عدم

الانحيار ضرورة سياسية ، لأن الاستقلال السياس

لم يعد وحده كافياً ، وغياب الإعلام الاستعمارية لم

يعد تعنى غياب السيطرة الاستعمارية على كثير من

على مأساة الديون التي تتضاعف عاما يعد عام .

فان هذا لايعفي الأمانة العامة للأمم المتحدة ٠٠

واذا كانت نداءات معظم زعماء دول . . ومرة اخرى يـرتفع صـوت العراق

النقدم والنماء ..

القروض والتخلف .

الاسبوع المقبل

■ جوهانسبورغ/ا ف ب : اقترع الناخيون البيض والهنود والخلاسيون مساء

امس لانتخاب معتليهم . في حين شهد النشاط الاقتصادي في البلاد شللًا تاماً نتيجة

اضراب عام شارك فيه السكان السود بكثافة احتجلجا على استبعادهم من عمليات

وتتم هذه الانتخليات التشريعية ، وهي الاهم منذ وصبول الحرّب الوطني الى

السلطة في العلم ١٩٤٨ واعتماده القصل العنصري في مؤسسات الدولة ، في جـو

متوتر للغلية ، ووسط حملة يقوم بها المعارضون السود الذين ضاعفوا منذ شهر

ولايشك احد في ان الحزب الوطني الذي قدم وعودا بتمثيل وطنى افضل للسود

بدون الالتزام بانهاء الفصل العنصري سيقور هذه المرة ايضا في الانتخابات ، لكن

جميع المطلين يتوقعون ان يتراجع هذا الصزب بصورة علموسة لصطح حزب

المعافظين/ اليميني المتطرف/ الذي يدعو الى تطبيق الفصل العنصري الشامل كما في

الخمسينات والستينات ، أي أن تنفيذ سياسة متعارضة مع سياسة الصرب

وكان الحرّب الوطني قد حصل في انتخابات ٦ ايار الماضي الخاصة بالبيض على

١٣٣ مقعدا من اصل ١٦٦ مقعدا ، بينما حصل حرّب للحافظين عبلي ٢٣ مقعدا .

ويتوقع ان يسجل الحزب الديمة راطي الذي يطالب بالالغاء القوري للفصل

أما بالنسبة لانتخابات مجلس نواب الهنود والخلاسيين اللذين لايتمتعان عمليا

ويعتبر المعارضون السود ان هذه الانتخابات ( عنصرية ) و ( غير شرعية ) و

( بدون اهداف ) باعتبار ان ٢٦ مليون تلخب اسود يشكلون ثلاثة ارباع السكان

وبلغت حملة الاحتجاج التى تقوم بها الحركات المناهضة للفصل العنصيري

ذروتها في الاضراب العلم المعلن اعس الاول لمدة ٤٨ ساعة . وكان التجاوب مع

الاضراب متفاوتا جدا ( ومتوسط الحجم ) في اليوم الاول من الاضراب .

بسلطات فان هوية المنتصر لاتشكل اهمية بقدر ما لنسبة الشاركة من اهمية ، اذ ان الحركات المناهضة للفصل العنصري دعت المجموعات الهندية والشبلاسية الى

العنصري ايضًا بعض التقدم . وكان له في المجلس الذي انتهت مدته ٢١ مقعدا .

تقريبا التظاهرات وعمليات خرق حالة الطوارىء المعلنة .

### الرئيس العطاس يزور الأردن

🕿 عصّــان/رويتــر : أعلن الدكتــور عيدات عثمان وزير الصناعة في اليمن الديمقراطية امس ان الزيارة المقبلة التي سيقوم بها الرئيس اليمنى النيعقراطي السيث حيسدر أينو بكسر العطاس والتي ينتظر ان تتم في مطلع الاسبوع المقبل ، ستفتح صفحة جديدة في العبلاقيات بين الإربن واليبسن

الجديدة ستشكل اساسها مجموعة

تتمات ﴿ تَتَمَاتَ ﴿ تَتَمَاتَ ﴿ تَتَمَاتَ ۞ تَتَمَاتَ ۞ تَتَمَاتَ ۞ تَتَمَاتَ ۞

النيعقراطية . وقبال الدكتور عثميان في تصريح لصحيفة ، صوت الشعب ، الإريشة نشرته في عددها أمس أن هذه الصفحة

تبحث بعد في الانضمام اليه .

اتفاتيات وبروتوكولات سيتم الثوليع عليها خلال الزيارة .

وقبال الدكتور عثميان الموجود في

سلام متكاملة ) .

واضاف الدكتور عثمان ان هـ ده

تباراليمغ

الاتفاقيات والبيروتوكيولات ستنبطم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والتربوية والغنية والعلمية

الاردن ضعن وفد ، أن اليعن النيمقسراطية رحبت وتسرحب بقيسام مجلس التعماون العربي ، إلا انها لم

والجانب الايراني موجود ايضا . غير ان صيحات السلام هذه جعلت الوفد الإيرائى ينطوي على نفسه ويلزم مقر اقامته معظم الوقت خوفا من ان يغريه ضياء الحقيلة .. فأثر العنزلة والانكماش فبقي الصبوت النشيار الوحيد بين اصوات دول عدم الانحيــاز .. لا

يدعو الى السلام .. الركن الاسلس الذي ترتكز عليه هذه الحركة الجبارة .

العدوان وتمردت على تلك القرارات . وهذا يقتضي منها وضع النقاط على الحروف ، لان غض النظر عن خروقات النظام الإسراني ومراوغاته واساليبه الملتوية لايعنى الحياد ، بل يعني المداراة على حساب الطرف الآخر وحساب الحقيقة ، ومثل هذه المداراة لاتخرج عملية السلام من مازقها الراهن ، يل تشجع النظام الإيراني على الاستصرار في مراوغاته ، وتحيى في نفوس مسؤوليه

THE RECEIPTED TO THE PERSON OF وموقف ايران التي طالما تمسكت بمنهج من مسؤولية السكوت على الاعيب الشظام الايراني بدءا من خرق اتفاق الثامن من أب

وذهب العسراق اكثسر مئ ذلك

عندما اعلن السيد طارق عزيـز نائب

رئيس الوزراء وزيىر الخارجيية امنام

صحافة العالم امس الاول متحديا

الشظام الايراني انبه مستعد ان يبدأ

المُفلُوضَات مع أيران في هذه اللحظة ..

طللا الامين العام للامم المتحدة موجود

الذي تم برعلية الامين العلم نفسه وقام هو تقسه بتبليفه للطرفين ، وانتهاء بطريقة النظام الايراني الملتوية في تفسير ينود القرار ٥٩٨ والاوليات الشاذة التي يعطيها لتطبيق تلك البنود .

اننا نجد ان من واجب الامانة العامة

للامم المتحدة أن تنظر ألى موقفي الطرفين نظرة منصفة ، فتميز بين موقف العراق الذي طللادعا الى السلام وامتثل للقرارات الدولية

The service of the se

وفنزويلا . دولاً رأسمالية واشتراكية تعيش شعوبها دون حد

تعيد السلام الى المناطق التي عانت أو مازالت تعانى من الحروب ... كما كان الحال في منطقة الخليج

وهكذا يجب ان يكون لحركة عدم الاتحياز توجه جديد وهي قادرة على مواجهة الدول السبع المتقدمة صناعيا ومليا والتي اجتمع قادتها ف باريس انناء الاحتقال بالعيد المئتين للثورة الغرنسية ، ورفضوا الحوار الذي اقترحته الهند ومصر والسنغلل

هو الأن في فلسطين .

يجب ان تتحد دول عدم الانحيار لمواجهة المستعمرين الدائمين ... وهي في ذلك سـوف تضم

واخيرا ... أواجب دول عدم الانحياز أولاً ان

العربي وانغولا وتأميبيا وكمبونيا رئيسا ... وكما

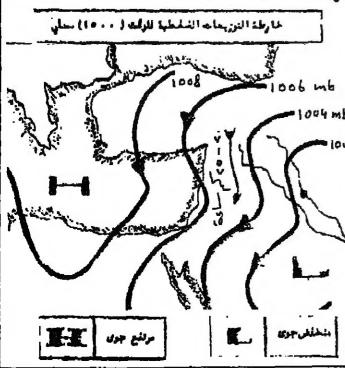
احلامهم التوسعية المقبورة .

المسؤولية الرئيسة لحركة عدم الانحيار أن تعمل على عودة السلام بالضغط على ايران لتنفيذ قرار مجلس الأمن ٩٩٨ ، والضغط على حركة ( ايونيتا ) في انغولا لتنفيذ اتفاقية السلام التي تحقق لناميبيا فرصة الاستقلال وكذلك بالعمل الإيجابي الجاد من اجل اقرار حقوق شعب فلسطين .

استقرار السلام ... اسلس لحل مشلكل دول عدم الانحياز وفي مقدمتها مشكلة الديبون التي تعبد الحرب سبباً رئيساً في تراكمها وتحولها الى اثقال تعيق حركة تقدم هذه المجموعة الهائلة من الدول .

### اتجاء الربع ( شمالي لمربي) تمامد غار درجات الحرارة المنغري الحالة الجوية والعظمى المتوقعة لكل من المناطق كافة : تكون درجات الحرارة حول معدلاتها العامة كما تظهر قطع من الغيوم في المنطقة الجنوبية ابتداء من اقسامها الغربية مع غبار خفيف في \*\* الرمادي بعض اقسسام المشطقتسين الومسطى بعقوبة





· عن دار الشؤون, الثقافية العامـةِ

عربية ، التي أحتفلت قبل ايام بمرور خمسة عشر علما على صدورها واحتوى العدد الجديد على عدد من الدراسيات والإبحاث . بىالانسافية الى

حوار طويل أجرته مع الاستاذ نطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام كما

تضمن العند دراسة عن الرفيق القائد

المؤسس الاستلا ميشيل عظق . ودراسة

ً عن شورة ١٤ تمبور ١٩٥٨ ونحقيقة

عبدالكريم قاسم في الوثائق البريطانية

ودراسة اخرى عن الشوجه الإمرنكي

نحو العراق ق الحرب العالية الثانية

وقصل جديد من مذكرات الهالالي

والسودان في الوشائق البريطانية

القلاب الفريق ايسراهيم عبود سنثة

۱۹۵۸ - وتدوین المعاهدات ودلالاته عند

وتضمن العبند ايضبا دراسية عن

الوسيقى والعلاج النفسي ، واحرى عن

امنا ملحق اضبواء أفقت تضمن

صوارات ومتابعات للثقاضة العربيسة

والعالمية ، سالاشعافية الى عبدد من

النصوص الإيداعية المترجمة التي

تقدمها المجلة الى القراء بين حين واخر

عودة القيسي من تايلاند

عاد إلى بغداد السوم السيد عيلاء الدين القيشي وتيتن واقطة قواة العال

الاسلامي بعد زيارة لتايلنت استفرقت

واجرى السبد القيسي محدثات مع

سهاحة الشيخ افراسايت محمد شيبخ

الاسلام في تغيلند تناولت تدعيم العمل في

كما اشرف عبلي المسابقية القرانيية

السنوية الشريفة ف حفظ القران الكريم

وتسلاوته وتجبويده التي جبرت عنسان

وقبال السيد القيسي لوكبالة الإنداء

العراقية ان الشيخ محمد شيخ الإسلام

ل تایلند طلب نقل تحیات مسلمی تایلند

الى شعب العبراق السلم الذي يقبوده

اقدم منزل في بريطانيا

عثر في منطقة شرق لندن على منزل

قديم مكون من طلبقين يعد اقدم مسكن في

بريطانيا ... وهو المنزل الوحيد الباقي

منذ الغزو النورمأندي لبريسطانيا عنام

وصرح احد المسؤولين بهيئة الاثار

البريطانية انه كان من المعتقد سايقا ان

المنزل يعود تاريخه للقرن الثالث عشر-.

ولكن تم مؤخرا اكتشاف احجار تشاء

سلكسونية أكنت أنه قد بني في القرن

والفنانين . لانها تحمل اولنك لانها تحمل في رحمها

والضحك .. بينما يحمل اولنك - اعنى الشعراء والفنعين -

في رؤوسهم ، مخلوقات ، من افكار وصبورة مجردة .. قـد

لاتحمل أية صلة صع الحياة .. وقد لاتتحرك ولاتحيرك في

- ولقد بقى الأمر مجسرد تاميلات . حتى اذا ما سمعت

صراح ابني .. قررت ان أسجل ، ان روجانت اكثر ابـداعا

منا ... لائهن يمنحن الحياة قصائد ولوحات من لحم ودم ....

وارجو من اصدقائي الشعراء والفنائين الا ، يزعلوا ، على ..

بل ان يتاملوا مثل في ما . يخلقون . . ليتاكدوا كما ان عليهم

ان يتعبوا ليكون في ما يخلقون شيء من الحياة . والجدوى

🕿 الصبر .. والحضارة 🕿

للصائفة وحدها قانتني ال مبنى الاتجاد العبام للابعاء والكتاب .. وفوجئت بعدد من الاصدقاء وهم متهمكون جبيئة

ودُهامًا بِسِينَ قاعبة الإماسي الثقبافية .. وبسين بلحبة المبثى

. وانضح في بعد قليل ان في الامر، مفاوضات . في حدما

الأشع لعقد ، صلح امام الاشهاد، او ، رؤوس الاشهاد ، بين

رَمِيلَيْ .. مُأَقَد مسرحي وكاتب مسرحي .. الأول كاتب قصة

ومعروف بتهنيبه وحسن ثقافته الأدبية .. والثاني استاذ في

الطب وله موقع جيد في مؤسساتنا الجامعية . وله مساهمات

المهم .. ان ، المُعَاوضات ، نجحت في شطرهما المتعلق

بالتوصيل الى ، طريقة ، تحقيق الصلح المطلوب .. وتم

اجلاس الزميلين بين زميل ثالث قام بمهمة ، القدم. أما حشر

في فجال المسرح واهتمامات عدة فسية والبية

الاخرين شيئا من مشاعرهم واحاسيسهم

لرئيس المجاهد المؤمن صدام حسين

الشؤون الإسلامية

العرب قبل الإسلام

حقوق المراد في شعر الرصافي

وتضمن منهناج مهرجنان ماينل الدؤي الشالث ليـوم السبت المصادف ٢٠/٠ الفعاليات التالية وأولا تقدم فزقة جويسب تريسلر للرقص من الولايات المتحدد

بينما تقيم فرقة الترأث ألوسيقي لدينة صفاقش النونسية فعالياتها عل قاعة

وعل معيد نتماخ يقدم عازف الهارب القبيم ديتربيتروك وهو من المانيا الاتحادية

🚾 يفاح في بانكوك عداسة الشهر المقبيل

المؤتمر العام للوكلاء العرب والإجانب

العاملين في المكاتب التسامعة للخيطوط

الجوية العرافية خارج القطر . تناقش

في المؤتمر الذي يحضره مديس عنام

الخطوط الحوية العراقية مجموعة من

القضايا التي تتعلق بسامور التسبويق

والشحن الجوي كما تنطقش البراميج

الدعائية الخاصة بالشركية والواجب

اقرارها لسنة ١٩٩٠

القت شرطة كوريا الجنوبية القيض عل مضرجين

سيميين وتلجر ثعلين بتهمة اطلاق تعلين داخل دور

وقال متحدث باسم الشرطة ان المخرجين شوذج جي

- يونج وشونج هو \_ يونج انهما بندفع سيقرب من

\*\* \* ر \* ١ دولار الى تلجر تعابين ليطلق ٤ ( تعاد ) غير

مبام في دارون للبنيما بالعاصمة العام الماضي ليازع

للشناهدين ويتعدهم عن مشاهدة فيلم ، الجلابية

وكانت أثارة الرعب بالثعابين لحدى الحيل الكتبيرة

الْقَي امْتَكُدَمَت فِي كَورِيا الْجِنُوبِيَّة لَبْعَ الْوَاطِينِ مِ

ومشعدة الطلاطاتي وراغها لجانب أونكرت الشرمة

إن الحرجين ينتميان الى منظمة تتقليم احتجاجات عل

توزيع الشركات الامريكية لافلامها ف كوريا الجنويدة

مروحية

سالطاقية الشوسية

صيقبا الى رفع برجنة الحرارة داخلها

بحيث يصبح ركوبها عطية غيرممتعة .

ولعبلاج هبذه المشكلة ابتبكير احب

الهشدسين الإصريكيين مبروحة تعصل

بالطاقة الشمسية تقوم ببطرد الهواء

الساحَّن من داخل السيارة بحيث يمكن

تبرك السيارة في الشمس أي عدد من

المساعيات دون ان تقسراكم الحسرارة

ويتم تركيب الجهار عبلي الرجاج

الخلفي بحيث تقوم الخلية الشمسية

يتصويل الإشعة الضوئية الى طقة

كهريائية لنفنية محرك الروحة ويقوم

الجهاز بتجديد هواء السيارة اربع مرات

يتؤدى ركوب السيارة في القسس

للقاتلة ، من شركة يونيغرسنل الأمريكية

سيما تعرض افلاما امريكية .

الامزيكية فعلناتها على السرح النابل الساعة الثامنة والنصف مساء

يعض المعروفات في الساعة السابعة من مساء بنفس اليوم

العرش الساعة السايعة والنصف مساء

الناسية اسبوع قادسية صدام أمسية موسيقية وغيائية
مشاهد تمثيلية راقصة لناسية يوم محافظة ديال.

🖪 جريمنا قتل في شارع مورغ .. عن ثقافة الاطفال

■ مؤتمر للخطوط الجوية العراقية ق بانكوك

🗃 معرض قطري للفنون التشكيلية ف ديالي

🖪 لماسية اسبوع قلاسية صدام يقيم

بيت المقبلم العراقى امسينة موسيقينة

وغنائية تراثية ، يشارك فيها عبداللك

الطائي وابتراهيم السيالم والنياش

سليمان وداود وشالد السامراني وحمد

جناسم مصمد وعبز الدين القيسي

وتحسأهبهم فرقبة الشراث الموسيقى

برئاسة القنان خضر اليباس .. يقدم

الأمسية الزميل يحيى ادريس وتقام في

بيت القام في مساء العشرين من الكُنور

🔁 لناسبة احتضالات محافظة دياق

بيومها السنوى تقدم نقابة الفتائيل ق

المحافظة مشاهد تمثيلية راقصية تعبس

عن تاريخ المعافظة في القرن التاسع قبل

لبلاد وحتى بيان البيانات يشرف على

هندا العبسل الذي سيقندم في لللعب

الرّياضي في المصاف فلة الفضان بسبالم

🛭 عن دارينقافة الاطفال في وزارة الثقافة

والاعلام وضبئ سلسلة الخيال صدرت

رواية جديدة معنوان (جريعتا قتبل في

شَارَعَ مُورِعٌ) قَامَتَ بِتَرْجِعَةُ أَلْرُوانِيةُ مِهَا

مخبد وتدور الإجبان هول جريمتي

اخبار من الخارج

برناردشو للبيع !

الذي ولد فيه الروائي الإيرلندي الشبهع

وتجاول جمعية امسدقاء ومجبى

وبينما يطائب السكان الحاليون

المنزل بمبلغ ١٠٥ الف جنيه استرايتي

جورج برباريشق جمع التبرعات لشراء

جورج برناريشو)

المنزل وتحويله ال متحف

يعرض حقيا للبيع ل ايراندا النزل

الجاري والدعوة عامة للجيمع

الرجال الدبر نابعوا الإحداث وونقوا ببطولات العراقيين خباز الحميع يعشطر شريطهم الصوري من اجل التعزف على وجود الرجبأل الرهق الدبر يصنعبون التاريخ الراهي . ويبعثون بطولات الاحداد حيه مر حديد . كانت كل صبوره نذخيل البيت عبر

التلفان تبعث فرها جديدا ورهوا أوفضرا

ببطولات الابناء وهم يتقدمون بشجاعة حيث

مواقع الغدر والعدوان مر اجل اسكار صوت

منذ بدء العدوان كان فريق العمل صعيرا اصام حجم المسلحية المهندة عن الشميال الي الجنوب ، لكن هذا الفريق ، البطو لي . سرعار ما کبر. واصبح فرفا متعددت مـذد هی طبيعية العراقي . حين يكبر فيه الحب وتتنمى فيه قيم البطولة والشرف

﴿ وَجَمَدة الابيطال ، في دانسرة الاذاعية والتلفزيون . مجموعة كبيرة من الرجال النين





يجملون اوسمة البطولة . هذه الاوسمة . تُحمل داخلها قصصا بطولية . فلكل رجل من رجال القادسية قصة . بغضر بها . وبرويها ق

> منز يكتب نبك القصص ٠ ومنز بضفيل المشاعر • هذا هو منا اريد ، يقول هناشم

> - في زمن اشتداد الفتال . كنا يركض وراء بتعاصيلة ومعالمه لايمكن ان يغيب عن ذهني لجظة وأحدة وهو حافر اضاق لبدل اقصى

بعد ان فاضت مشاعر ـ هلتبم ، سكت عن البوح اشترك معنا المصور التلفازي . سهام شاكر. متحدثا عن البدايات الاولى

في بداية العدوان ، لم نكز سوى مجموعة قليلة من المصورين تحمل أرالكاميرا ، على أكتافنا وبطارد اللحظات الحرجة . من أجل أن لاتهرب منا . فثلت اللحظاتر . كما كنا نحسمها في ذلك الوقت ، لقطات تاريخيَّهُ ووثانقينهُ في سفر البطولة العراقية الخالد

بيدو ان كلمات - هاشم وسهام . اشارت الحاج - سلم رديف - الذي استرجع شريطه الصنوري عن الإينام الأولى . فنان في هنذا الشريط . رجالا صحوا بـانفسهم مز اجل

الصورة ، فاستحقوا عز جدارة ان يكونوا اقصارا في السعاء العِراقينة . سماء المجند



اللقطَّة التي تخلد بطولة العراقي . وكبير فرحنا حين كرم عملنا من قبل الرئيس القائد المناضل صدام حسين . حفظه الله \_فكان ذلك اليوم يوما خالدا في جياتنا . وهو اكبر من كل عمل قمنا بنه في جبهات القتبال . ورغم اني منحت ٢٦٠. استبسالا . لكنن ذلك اليسوم



خر الإعمال

فننز تنشميدك

أنتهى الساحث عبلاء حياسم محمد . المدرس في الجنامعية المستنصرية من انجاز كتاب يحمل عنبوان شخصيات سياسية عراقية . يتناول فيه دراسة عشر شخصيات سيإسية عراقية لها

دور كبير في رسم الخطوط العامة للحكم الوطئس العسراقى منسذ ( ١٩٣١\_١٩٨٨) شمل الملك فيصل الاول وشوري السعيند وتنوفيق السويدي . وعلى جودة الايوبي وغيرهم

تضاولت في هذا الكشاف نشأة وسيرة حيأة رجال العراق الملكى وتندرجهم في الوظائف ودخنولهم المعترك السياسي مع اعطاء تقييم عبام لشخصيباتهم ومبواقفهم السياسية . وقد اعتمدت في اعداد الدراسية هذد على والوثائق البريطانية والعراقينة فضلا عز الكتب والدراسات والمجلات والصحف العربية والاجنبية

و قد ساعدنی کٹیرا حصو لی علی معلومات غايسة ق الاهمينة من الشخصيات المعاصرة للاحداث أه مشل الإسبانيذة محمد صيديق شنشل ، ووصفيٰ جميل ، وخليل كنة . وعبدالززاق الحسنى

ويذكر ان الباحث علاء جاسم سبق وان اصدر دراسة عن الفريق جعفر العسكرى ، وانجــز اخرى عن إلملك فيصسل الاول وهي اول دراسة اكاديمية شاملة عن مدارس الدولة العراقية



· أمي الحبيبة نحّل البصرة يذكرني بك .. فائت شأمخة كشمو شها ... امي ما اخبار سناء هل وافق والدها على زواجنا ؟ .. اني اريدها

ولنفتح دفتر المقاتل خالد من الفيلق

والعريف الذي ارسلناه الى القدمة الادارية ليجلب المعناطف المطريبة . لم يعند منهذ العارجة . وقناصة العدو لا يكفون عن الرمي حتى ف هذا الليل الماطر وتاثب ضبابط رعد . يضحك عليهم وينصب خوذة اسير قديمة على

🖸 اينول .. والقلاسية 🖫

باسم وزارة الداخلية العراقية يسجل في تصريحات علنية ما

تتعرض له مخافرنا ومدننا الحدودية من اعتداءات مسلحة

كلما علا اللول استعاد معه ايام الترقب تلك .. والناطق

وكلمنا عباد البلول . تقفير ، مندلي . و، زريناطينة .

و، المنذرية ، و، النفط خانة ، و، خانقين ، . ثم ، البصرة ،

ود سط العرب . . . الى مقدمة الذاكرة بما شهدته من تك

يد الاعتداءات التي سبقت ابلول بشهور والتي صبارت في

◄ ايلول علم ١٩٨٠ امرا يوميا يحمل الحذر والتساؤلات عما

ثم كان الرابع من ايلول ١٩٨٠ حاسما لتلك التساؤلات ..

اذبدا الإيرانيون عدوانهم الاوسيع وحركبوا قواتهم الى

يد مناطق قريبة من الحدود . للوثوب الى اراضينا في ( ساعة

وقد اتاحت في خدمة الاحتساط في وقت مبكر من الحسرب

و الإيرانية المفروضة عبل عراقسا ان اشاهد بنفي

و اسطوانات - القذائف الفارغة ، التي تجمعت هنا وهناك

قرب حدودسا الدولية في القباطع الجنوبي .. وقد تركها

م الإيرانيون عندما طاردتهم قواتنا في ٢٢ ايلول .. وابعدتهم الى

🛊 مسافات في العمق الإيبراني .. مسافيات لاتسمح للقذائف

وها قد مضى ايلول الحرب .. بعد ان استمر كذلك لسيع.

سنوات .. وكان في السنة الثامنة يحتفي بمطلع اعوام السلام

الذي سبق ايلول من العنام الماضي .. لكن عنا شبهده ايلول

🚓 ۱۹۸۰ .. من عدوان ايران ومن رد عراقي على العدوان يبقي

ي مقالا .. يتقدم في الذاكرة .. مفترق بين مرحلتين .. سعيت،

◄ الإيرانية بالوصول الى مدننا .

لنبنى عشبا امينا .. فيوطننيا سيبطل امنيا وسنكسر شبوكة الغيزاة ... ، ( ليلة السبت

ذكريات ومشاعر وهواجس ، خطتها انامل مقاتل على صفحات دفتر صبغير تسجل نيضاته وتحكى بطولاته في لحظات الصير الطويلة .. الصير على العدو الإيراثي المتغطرس .. صبر سنوات ثمان توجها جند القائد صدام حسين بنصر عظيم يشهد له الصالم وتفتخر بــه

واليوم حين نفتح دفتر اي مقاتل او نطوف معه في ذاكرته . نتلمس الصبير في كل كلمة ، والشجاعة في كل معنى ونقرأ النصر في كل عنوان ... وان كل الاحاسيس التي عاشت ق منكرات اي مقاتل بشيرت بنصر أن منوج

السماء كانت تصطر بطريقة عجيبة





الارض .

- في البداية شَلَ فريق العمل مكونا من سنة

بصُورِينَ ، ثلاثة منا نُقوا شرف الإكبرم منا

جفيعا وكتبوا هشمات مجدهم بايديهم وهم

، عبدالزهرة كريم . واميل مجيد . وعباس

خيون اما الشلاثة النين اكملوا المسيرة

فهم . هياڻهم حصود وسهنام شناڪر وسنالم

هنده كافت البداية لكز ببؤرة البيطولة

ونواتها تكبر كل يوم . فلعراقي في زمن المجد

. يتنافس مع نفسه من اجل البطولة . ويرسم

لا استطيع ان اصف لك مشماعري في تلك

اللحيظات . فقد كنيا جنبودا في سياحيات

البيطولة . نسبابق الزمن من اجسل تخليسه

لحظاته التاريخية ، وكان فرجنا يكبر ﴿ كَال

يوم ، وتُحِنَ ترى تمرة جهوبَثُ من الصباح

حتى المساء تبث من خلال التلفاز يوميا عبر

شبريط صُبُورُ من المُعركة ، اني ما ازال اشذكم

لحظات الترقب في بث تلك الصور . وما تبعث

من مشاعر مختلفة . وترسمه من علامات إ

- ما قاله الزميلاء . هو صبورة حقيقينا

لحياتنا اليومية في جبهات القتال . واذ رحل

الاكرم مناء ضانهم مازالوا حساضرين بيننسا

بسارواهم الطيبة المعسطاء . وكل زميسل مر

زملاننا يحمل على جسدد نيشان - من نياشيز

مالذي بمكن أن نقوله بعيد ٠ أنها وحيدا

🖪 محمد جبير

استحقت اسمها عل جدارة ، فصرحى ايه

الإبطال في وحدة الابطال

من القاطع الاوسط :

راثعة تغمرني بالفرحة

ونفتح مذكرات مقاتل اخر ، سعد عيدالواحد

وجوه الناس ، انها لحقلة الحب الخالدة .

وماذا يقول قاسم فيصل ٠٠

تاريخه الجديد في ابهي صورة . و اجمل حلة

يقول مجم عبدالله



🛢 محدالكظاف مجمود 🔳

و قلاسية صدام و الذي احتفاقا به معارك وتحتفيل به

🖼 المراة .. والإنداع 🏙

وانا انتظر مولد أبنى الجديد ، الثالث ، والحمد لله ..

كان اضطرابي يحاول ان يجرني الى كتابة قصيدة ما .. لا

ادري موضوعها .. لأنني وجدَّت من السخف كتابَّة قصيدة في

لقد كانت حسالة الخلق الإبداعي الإعطم من جميع

المخلوقات الشعرية التي تتحول الى كلمنات وحروف عبلي

الورق .. تقودني الى تامل تلك اللحظات التي سبقت ظهور

ابني الجديد الى الحياة .. لاصل إلى فكرة اقتعتني بصدقها ا.

تُلْخُص في أن المراة اكثر ابداعنا من جميع الشعراء

انتصارا مبينا لحياة الغُزُ و السلام .

موقفي ذاك . لذلك لم اكتبها . .

خشبة فوق السلتر ... ، وفي ورقة اخرى ، مناسيب المناه بـدات ترتفع في موضعنا احبيطنا هجيومين للعيدو حتى الان . كامل جنرح ورفض الاخلاء أمس السرية التقيب سالم زار موضعنا في هذا المطر والرمى مشتغل وقال لنا ، عفية النشسامي ،

وننبش اجدادهم غدا بالهاونات ... ، ظت للمقاتل خالد : والان ، وبعد ان حققتم النصر والسلام ، حين تفتح هذا الدفتر ملاا يعتريك ٢

- لا احْفِيك سيرا كلمنا قيرات حيرفيا من منكراتي تعتريني مشاعر جندي في ارض المعركة يتحقر وينتفض ليبدا الهجوم . انها

 عثرات العدو تزداد .. يا لخيبته يتعجل الهزيمة ، .... في هذا المساء .. السماء شديدة السبواد رغم ذاك فاني اتلمس نبورك في كيل مكان ... • و في مكان اخر ... • والدي العزيز شبوقى اليك كبير لكني ساصوغه قذائف تنسف الشروتبيده ... ، هذه الذكرات رغم كونها شؤوننا صغيرة ولم يبق على الفجر شيء ، سيكشفهم الغبش

لكل مقاتل الا انها بمثابة تسجيل لحياة عاشها ابطال قادسية صدام بانتظار وترقب وصير .. تلك الحياة حققت النصر وقبادت للسيلام وهذه المذكرات هي شهادة حقيقينة لنصر عراقى سيخلد ملاامت الشمس تشرق على هذه

ایمان صبیح الشویخ

يترى الشرفون على الجمعسة أن هذا للرقم مبالغ فيه خاصة وان النزل يحتاج الى الكلبيُّر عن الإصلاحات . وجدينو بالذكر ان جورج برساردشو ولد يهذا المنزل علم ١٨٥٦ وتركه في العاشرة من

عمره البلاد طلبت

اهلها

الظسطينيين القيمين في القامرة والجاليات العربية ، وهي اول مسرحية تعالم تورة الحجارة وانتفاضة للشباد في الارض المنتلة من خلال رصد لتجرينة الشعب العلسطيني ويفسقه الملويل مستخدمة اللهجة الظام طينية مع توظيف الفلكلور الفاسطيني لنسكيل لوحة جمعية استخدم فيها المؤلف والمخرج البعد الإحتماعي واليعد الرمزي للقضية انظسطينية عقضية سياسية وانسائية أالعرض تاليف درعبداللطيف على واخراج النصف السويسي وبطولة المثل الاردني زمير النوياني وتجملة الاردن عبير عيني يتساركها البطولة هشام هنيدي بالقاهرة ورشيدة الدجاني وفؤاد الشومل موسيقي والحان الفائي العراقي بصبر شعة

> الطرفين .. اننا في هذا الضند : اعلى التحاور الوصوعي و لايضاح حقائق او ، تنفيد ، ادعامات .. ما نزال نفته ركبا يو مهما من أركار الحوار بأسلوب حَقِيْلِي يَتَنْسَبُ ومَعْمَاني عِ المضارة الإنسانية .. أعثى به المبر قُلْقِدِ تحولتِ جِلِسةِ المطح أقي . مساحلة . العن من

> السوفيتي الراحل ( خَنروتشوف ) في الأمم المتحددة اوائل م الْسِنْيِنَاتُ .. عَنْدُ مِنْأَقَتُمْةً قَضِيةً الصِوْ أَرِيحَ الْأَمْرِيكِيةَ الدُّانُعَةَ ﴾ الصيت ... وكان من التعليقات ــوقتها ــماكان والفرق بين الحادثتين .. أن حوار الزميلين الذي أريد له ﴿ ان يسيق الصلح .. كان شبيها بما قعله ، الرحوم ،

يأن اوجيناشيك

و روميو وجوليت والطلمات

كبر من الادباء والقشائين كانت تمتلء به قاعة الاملى 4 • مخلوف ، من لحم ودم قاسلا للتنفس والحركة والبكياء وقد تبين من مجريسات الحبوار و، الأخذ الرد ، بين

عندها تذكرت ـ واعتروش لهذه النكرى ـما فعله الرئيس ﴿

🖼 البيوت . الشيوخ 🏗

. البيوت العنيقة شبيهة بالشيوخ الها علاى بالتكريك . وهي تعتلك وجودها وسيمامها الخيامية ، ولريميا شريت جدراتها التخرة كل الروائع المتبقية قرب الساعي البشرية انها فقت منذ زمن طويل اربع النيص والكلس، كلك الذي يُعيرُ للكعبات الحديثة القامة في أراضي الضواحي، بنوق و عديم لحيانا والتي ما تزال حديثة إلعهد بعيد . لكي تعلك ﴿

مفتتح روايته



